



DESIGNHEURE

LIGHTING

ÉDITION — FRANCE



COLLECTIONS 2022



INDEX

À PROPOS

- 004 Notre philosophie / **Our philosophy**
- 006 Designers / **Designers**
- 010 Panorama des collections / **Collections overall view**

COLLECTION

016 MOON 018 Suspensions / Pendant lamps	064 SHIELD 066 Appliques / Wall lamps 068 Plafonniers / Ceiling lamps	142 CARGO 144 Lampes à poser / Table lamps 146 Lampadaires / Floor lamps 148 Appliques / Wall lamps 150 Suspensions / Pendant lamps 152 Lustres / Chandeliers
020 TOWER 022 Suspensions / Pendant lamps 022 Lampe à poser / Table lamp	072 MOZAIK 076 Suspensions / Pendant lamps 078 Panneaux / Panels 082 Lustres / Chandeliers	154 LUXIOLE 156 Lampe à poser / Table lamp 158 Lampadaires / Floor lamps 160 Appliques / Wall lamps 162 Lampadaires muraux / Wall floor lamps 164 Suspensions / Pendant lamps 166 Lustres / Chandeliers
024 ESCALE 026 Appliques / Wall lamps	088 FLEUR DE KAOLIN 090 Appliques / Wall lamps 092 Suspensions / Pendant lamps 094 Lustres / Chandeliers	170 NUAGE 172 Lampes à poser / Table lamps 174 Lampadaires / Floor lamps 176 Appliques / Wall lamps 180 Suspensions / Pendant lamps 188 Lustres / Chandeliers 196 Recommandations d'installation lustres / Installation recommendations chandeliers
028 MOBULA 032 Suspensions / Pendant lamps	100 EAU DE LUMIÈRE 102 Lampes à poser / Table lamps 102 Lampadaire / Floor lamp 104 Appliques / Wall lamps 106 Suspensions / Suspensions 110 Lustres / Chandeliers	202 LIGHTBOOK 204 Lampe de bibliothèque / Bookshelf lamp 206 Suspension / Pendant lamps 208 Appliques / Wall lamps
034 PARIS-HANOÏ 036 Suspensions / Pendant lamps	118 COUTURE 120 Lampes à poser / Table lamps 120 Lampadaires / Floor lamps 124 Appliques / Wall lamps 126 Suspensions / Pendant lamps	210 RÉÉDITIONS 212 E60 Suspension / Pendant lamp 212 Prima Applique / Wall lamp 214 Radiolaire Suspension / Pendant lamp 214 Radiolaire lampe à poser / Table lamp
038 NONNE 040 Applique / Wall lamp 040 Lampes à poser / Table lamps	130 NÉNUPHAR 132 Applique baby / Baby wall lamp 132 Plafonnier baby / Baby ceiling lamp 134 Appliques / Wall lamps 138 Suspensions / Pendant lamps 140 Plafonniers / Ceiling lamps	
042 REEF 044 Lampes à poser / Table lamps 046 Lampadaires / Floor lamps 048 Appliques / Wall lamps 050 Suspensions / Pendant lamps 052 Lustres / Chandeliers		
056 KIMONO 058 Lampe à poser / Table lamp 058 Lampadaires / Floor lamps 060 Suspensions / Pendant lamps 062 Lustres / Chandeliers		

FINITIONS

- 216 Coloris standards / **Standard colors**
- 226 Sur mesure / **Custom made**

PROJETS

- 228 Projets/Références / **Projects/References**
- 238 Symboles techniques & consommation énergétique
Technical lexicon & energy consumption

NOTRE PHILOSOPHIE

DES LUMINAIRES HAUTE COUTURE FABRIQUÉS EN FRANCE

UN DESIGN HORS DU COMMUN.

La marque incarne au sein du monde de la lumière, une certaine idée de l'élégance française et du luxe. Son design graphique et ses choix de couleurs vivantes se démarquent du design conceptuel minimaliste. Nous croyons chez Designheure que le design de la lumière doit apporter beauté, poésie et élégance tout en répondant aux nouvelles exigences d'espaces exceptionnels, qui doivent être agréables à vivre. L'adaptabilité des espaces et la nécessité de leur polyvalence devient fondamentale. Designheure s'est engagée depuis longtemps dans la création de produits flexibles, personnalisables et réglables dans l'espace, offrant un service supplémentaire.

ART DE VIVRE & INNOVATION.

Nous créons des solutions innovantes d'éclairage pour les architectes, décorateurs et concepteurs d'éclairage qui souhaitent partager avec nous les possibilités créatives infinies que nos solutions personnalisables fournissent.

Nous pensons que chaque espace mérite un résultat final unique et mémorable. Au lieu de simplement vendre des produits prêts à l'emploi, nous vous offrons la possibilité de créer des solutions d'éclairage uniques à partir de nos concepts et de vos idées.

UNE CRÉATIVITÉ PARTAGÉE.

Nous sommes impliqués avec passion dans tous nos projets pour atteindre un résultat final qui réponde parfaitement à votre vision de l'Art de vivre et au besoin des clients. Nous partageons et promouvons votre créativité parce que vous faites partie de notre communauté. Nous sommes fiers de tous nos projets et collaborations.

Décrivez nous vos inspirations, nous leur donnerons vie !

HAUTE COUTURE LIGHTING MANUFACTURED IN FRANCE

AN OUTSTANDING DESIGN.

Within the lighting world, Designheure embodies the idea of French elegance and luxury. Bold graphic designs and vibrant colors diverge from minimalist, abstract designs. We at Designheure believe that lighting design has to deliver beauty, poetry and elegance in line with today's most exceptional spaces that must be pleasant to live in. The adaptability of today's spaces and the necessity of their versatility is a fundamental consideration in our design process. It is also part of our long-standing commitment to the creation of products that offer multiple functions, remaining flexible, customizable and adjustable.

LIFESTYLE & INNOVATION.

We create innovative lighting solutions for architects, interior designers and lighting designers who share our passion for the endless creative possibilities that our customizable solutions provide.

We believe that each space deserves to be unique and memorable. Instead of simply selling ready-made products, we offer designers the possibility to create unique lighting solutions from our concepts and their ideas.

A SHARED CREATIVITY.

We are passionately involved in all of our projects, ensuring that the final result suits perfectly the designer's vision and client's needs. We are proud of all our projects and collaborations, and we share and promote this creativity as a member of the global design community.

Share your inspirations with us, and we shall give them life!

Ci-contre : Jean-Baptiste Collod, Président/President & Bénédicte Collod, Directrice générale/Managing director



DESIGNERS

FREDERIC MALPHETTES



ARCHITECTE D'INTÉRIEUR ET DESIGNER,

Après un diplôme en design et architecture d'intérieur à L'Ecole Bleue, pendant 12 ans il a travaillé pour de nombreuses agences, comme celle de Kristian Gavaille, où il a pu acquérir de solides compétences et expériences dans de nombreux domaines (hôtellerie, restauration, scénographie, boutiques, habitat...). Il développe aussi régulièrement des projets en design produit et travaille avec des éditeurs comme "Compagnie". Depuis 2017 il exerce une activité indépendante et propose ses services en architecture d'intérieur et design produit.

INTERIOR ARCHITECT AND DESIGNER,

After graduating in design and interior architecture at L'Ecole Bleue, he worked for many agencies during 12 years, such as Kristian Gavaille's one, where he was able to acquire solid skills and experiences in many areas (hotels, catering, scenography, shops, housing, etc.). He also regularly develops projects in product design and works with publishers like "Compagnie". Since 2017 he has been independent and offers his services in interior architecture and product design.

JETTE SCHEIB



DESIGNER,

La designer allemande Jette Scheib a étudié le design industriel à l'Université des arts de Berlin (UdK). Après avoir obtenu son diplôme en 2005, elle a fondé son propre studio et a dessiné des produits pour des entreprises internationales, spécialisées dans les accessoires pour la maison et l'éclairage. De 2009 à 2011, Jette a enseigné le design à l'Université des arts (UdK).

«Je suis inspirée par la nature et les formes organiques, mais aussi par les gens et la vie quotidienne. Ce qui me caractérise, c'est la curiosité, l'intuition et le désir de créer quelque chose qui a de la valeur et de la personnalité, qui procure une sensation de bien-être et ajoute un nouveau contexte ou une nouvelle dimension à un objet fonctionnel.» Des marques de luminaires comme Oblure et Forestier lui ont confié le design de leurs collections.

DESIGNER,

German designer Jette Scheib studied Industrial Design at the University of the Arts (UdK) in Berlin. After graduation in 2005, she founded her own studio and has since been designing products for international companies, specializing in home accessories and lighting. From 2009 to 2011, Jette worked as a design teacher at the University of the Arts (UdK).

"I am inspired by nature and organic shapes, but also by people and everyday life. I am driven by curiosity, intuition and the desire to create something that has value and personality, that makes you feel good and adds a new context or dimension to a functional object." She drew some products for Lighting brands such as Oblure and Forestier.

DAVIDE OPPIZZI



DESIGNER LUMIÈRE,

En 2001, Davide Oppizzi fonde l'agence DCUBE design espaces lumière SA à Genève, spécialisée en création et développement de projets haut de gamme dans les domaines de l'éclairage, du design, des greentech et de l'architecture. Lumière et matière: en quête incessante de lignes pures et authentiques, celles-là mêmes qui élèvent l'objet au rang d'un raffinement esthétique atemporel, confidentiel et fonctionnel, Davide Oppizzi se spécialise dans l'art de la lumière, seule capable, selon lui, de sublimer la matière qu'il travaille. L'imagination de Davide Oppizzi, sa vision émotionnelle du monde matériel et immatériel, ainsi que son expertise dans des domaines niche le portent sur le devant de la scène internationale. Des marques prestigieuses mondiales comme Chanel, Louis Vuitton ou Graff le mandatent pour créer des projets reflétant le lien profond entre l'être et la nature qui l'entoure, cette nature qui nourrit à tout instant ses inspirations.

LIGHTING DESIGNER,

In 2001, Davide Oppizzi established DCUBE Design Light Spaces S.A. in Geneva, specializing in the creation of high-end, multi-disciplinary projects across lighting, design, green technologies and architecture. Davide is in a constant search for pure and authentic lines that raise both the functional and timeless aesthetic of his designs. He has dedicated his own work to the art of light, which, he states, sublimates the materials he works on. Davide's international renown is, in large part, due to his emotional vision of the material and immaterial world, as well as his technical expertise. He has been selected by prestigious, worldwide brands including Chanel, Louis Vuitton and Graff to create project that reflect the deep link between man and David's inspiration, nature.

HERVÉ LANGLAIS



ARCHITECTE ET DESIGNER,

Après des études à l'École d'Architecture de Normandie à Rouen, il a été le collaborateur de l'architecte Paul Andreu pendant plus de quinze ans. Il a travaillé notamment sur le Grand Théâtre National de Chine à Pékin, l'Oriental Art Center de Shanghai et de nombreux autres projets en France comme à l'étranger. Il a également signé des aménagements intérieurs pour des clients privés et participé à de nombreux projets avec le designer Kristian Gavaille.

Depuis 2012, il codirige la galerie NEGROPONTES pour laquelle il dessine chaque année une collection d'objets et de mobiliers, pièces uniques dans la pure tradition des Arts Décoratifs à la française. Ses autres créations sont éditées par Drugeot Labo, La Fibule, LELABO design, D'Argentat et CVL.

ARCHITECT AND DESIGNER,

Trained at the School of Architecture of Normandie in Rouen, Hervé Langlais spent over fifteen years working with architect Paul Andreu on projects including The National Grand Theatre of China in Beijing and The Oriental Art Center in Shanghai. Since then, Hervé has worked on interior designs for private clients and participated in numerous projects with designer Kristian Gavaille. Since 2012, he also serves as co-director of the Negropontes Gallery where he annually exhibits a collection of objects and furniture –unique pieces in the purest tradition of French Decorative Arts. His works have been published by Drugeot Lab, The fibula, LELABO design, D'Argentat and CVL.

EMMANUELLE LEGAVRE



DESIGNER ET DÉCORATRICE D’INTÉRIEUR,
Après des études à l'École des Beaux Arts de Nantes, Emmanuelle choisit de se consacrer au design. Contemporain chic, matières luxueuses, élégance des lignes, décalages surprenants... Telles sont les composantes du style d'Emmanuelle Legavre. Tour à tour designer, architecte d'intérieur ou sculpteur, Emmanuelle Legavre dessine des univers et des objets qui traduisent son énergie et sa passion de l'exceptionnel.
Elle fonde EL Paris afin de pouvoir réaliser des projets qui lui ressemblent et répondent à son exigence du détail et à son goût de l'audace.

PRODUCT DESIGNER AND INTERIOR DESIGNER,
Trained in design at the École des Beaux-Arts, Emmanuelle Legavre's style is known for her contemporary chic, luxurious materials, elegant lines and astonishing contradictions. Her designs, sculptures and interior spaces reflect an energy and passion for exceptional objects. She founded her firm, EL Paris, so that she can continue to take on projects that complement her commitment to detail, and match her sense of daring.

KRISTIAN GAVOILLE



ARCHITECTE ET DESIGNER,
Diplômé de l'École d'Architecture de Toulouse. La rencontre, fulgurante, avec le pape du Design Philippe Starck avec lequel il collabore durant 5 ans, lui permettra de faire la diagonale entre Architecture et Design. Il conçoit des objets pimpants, colorés, bavards, inattendus et décalés. Tout ce qu'il fait est changeant comme dans la mode, qu'il aime parce qu'éphémère. Sa culture c'est la rue. C'est là qu'il pioche son métissage, son nomadisme.
Il a été élu créateur de l'année en 1992 et présentera plusieurs collections chez le grand éditeur Pierre Studenmeyer fondateur de la galerie NEOTU.

ARCHITECT AND DESIGNER,
A graduate of the Toulouse School of Architecture, Kristian Gavaille's tutelage under one of the masters on contemporary design, Phillippe Starck, is reflected in his melding of both product design and architecture. Kristian designs colorful, talkative, unexpected and offbeat objects. Like fashion, his work is constantly evolving and transitory. His inspiration is the melting pot of the streets. He was elected Designer of the Year 1992, and has had several of his collections shown at the renowned publisher Peter Studenmeyer's Neotu gallery.

RAOUL RABA

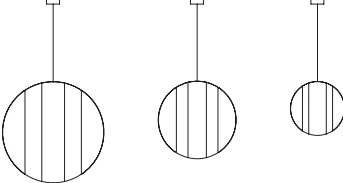
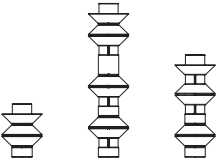
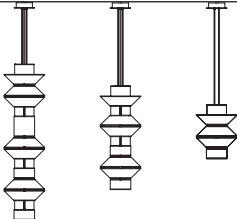
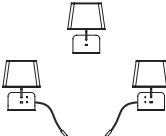
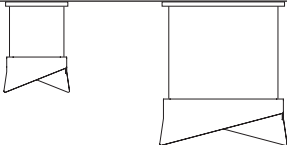
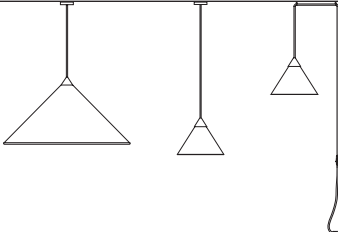
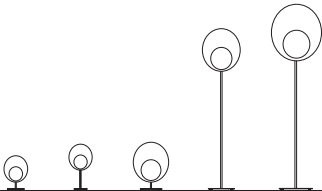
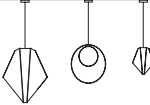
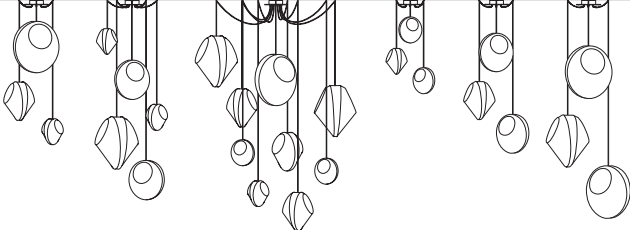


DESIGN AUTOMOBILE, ARCHITECTURE, LUMINAIRES
Issu des Beaux Arts et autodidacte du design, Raoul Raba est avant tout peintre et sculpteur. Consacré par le «Grand Prix de Rome» en 1955, son talent se révèle multiple. Design automobile et collaboration avec Flaminio Bertoni au bureau d'études Citroën où il s'illustre en dessinant les célèbres phares racés de la Citroën DS. Architecture aux côtés d'Olivier-Clément Cacoub, avec qui il réalise l'imposant «Signal de Skanes» et différentes ornementsations pour le palais du président H.Bourguiba.

AUTOMOTIVE DESIGN, ARCHITECTURE, LIGHTING DESIGN
A product of the École des Beaux-Arts, self-taught designer, Raoul Raba, is foremost a painter and sculptor. His multiple talents garnered the Grand Prix de Rome in 1955, which heralded a long, successful career. His automotive design, in cooperation with Flaminio Bertoni in Citroën's research department, further distinguished his talents via his creation of the famous racy headlights of Citroen DS. And, alongside Olivier Clement Cacoub, Raoul showcased his architectural skill with his production of the impressive Signal Skanes and various decorations for the palace of President Habib Bourguiba.



PANORAMA
OVERALL VIEW

	LAMPES / LAMPADAIRES	APPLIQUES	SUSPENSIONS / PLAFONNIERS	LUSTRES
MOON Jette Scheib				
TOWER Frédéric Malphettes				
ESCALE Designheure studio				
MOBULA Designheure studio				
PARIS-HANOÏ Designheure studio				
REEF Jette Scheib				

PANORAMA
OVERALL VIEW

LAMPES / LAMPADAIRES

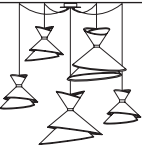
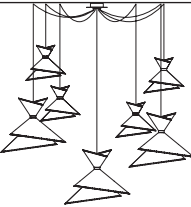
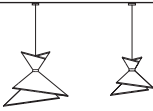
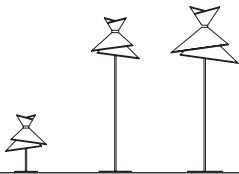
APPLIQUES

SUSPENSIONS / PLAFONNIERS

LUSTRES

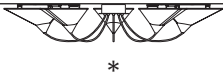
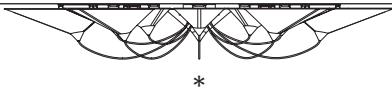
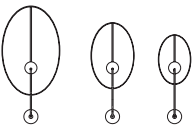
KIMONO

Jette Scheib



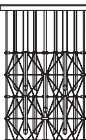
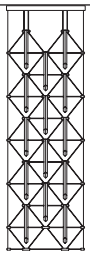
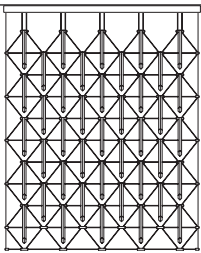
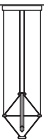
SHIELD

Jette Scheib



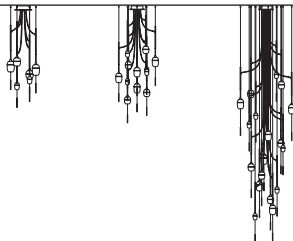
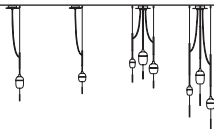
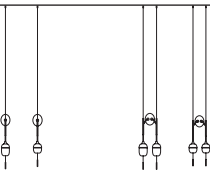
MOZAIK

David Oppizzi



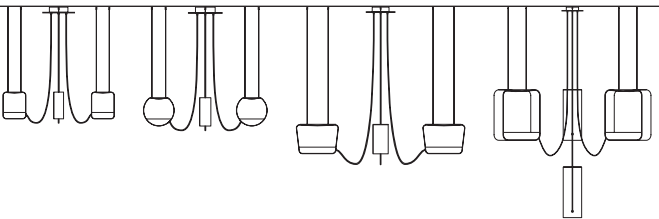
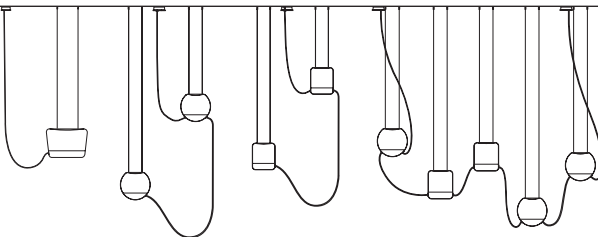
FLEUR DE KAOLIN

Designheure studio & HAVILAND
LENCQES FRANCE 1645



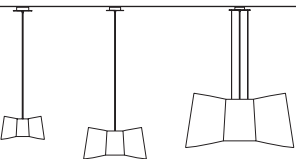
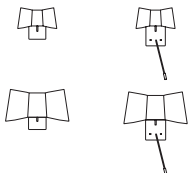
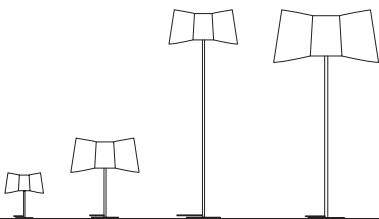
EAU DE LUMIÈRE

Davide Oppizzi



COUTURE

Emmanuelle Legavre



* Disponibles en plusieurs tailles
Available in several sizes

PANORAMA
OVERALL VIEW

LAMPES / LAMPADAIRES

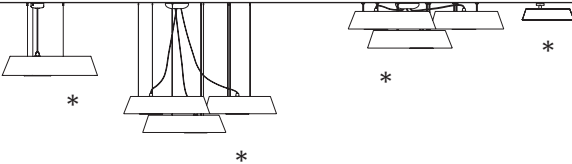
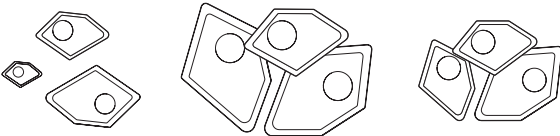
APPLIQUES

SUSPENSIONS / PLAFONNIERS

LUSTRES

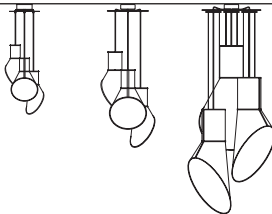
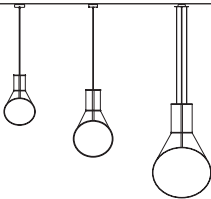
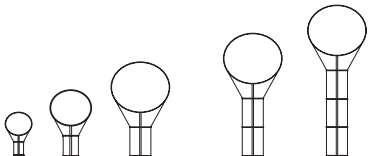
NÉNUPHAR

Kristian Gavoille



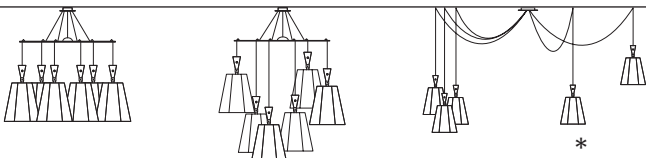
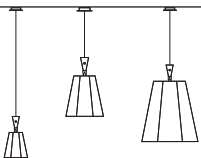
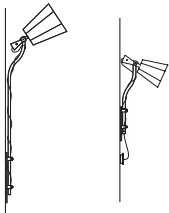
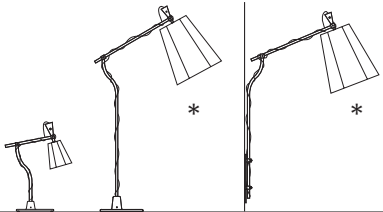
CARGO

Hervé Langlais



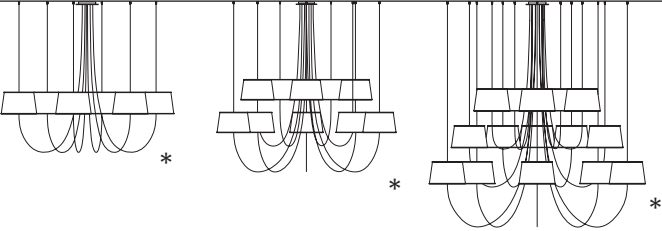
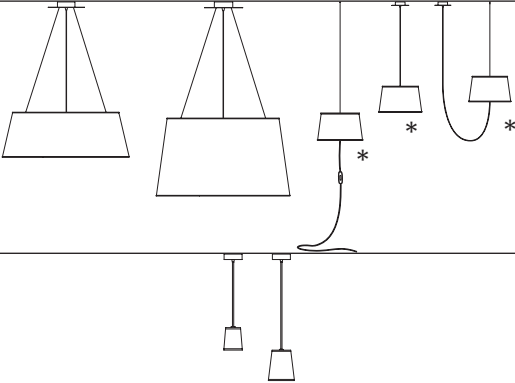
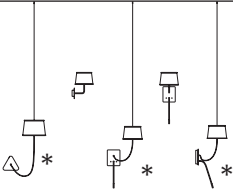
LUXIOLE

Kristian Gavoille



NUAGE

Hervé Langlais



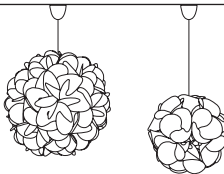
LIGHTBOOK

Hervé Langlais



RÉÉDITIONS

Raoul Raba



* Disponibles en plusieurs tailles
Available in several sizes



MOON

DESIGN
JETTE SCHEIB

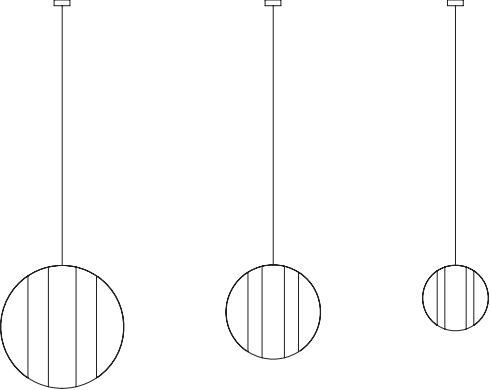
La collection Moon s'inspire de la pleine lune, qui incarne le point culminant du cycle lunaire. Elle illumine la nuit dans toute sa grandeur et fascine les hommes depuis des temps immémoriaux. Dans de nombreuses cultures, il existe d'innombrables mythes et histoires sur la lune. Elle aurait un effet énergétique élevé sur nous. On dit que la pleine lune nous donne de la force et inspire l'âme et l'esprit.

Outre sa signification spirituelle, la pleine lune est visuellement captivante en raison de son apparence : elle revêt l'aspect le plus harmonieux et parfait des formes géométriques de base, un disque lumineux.

The Moon collection is inspired by the full moon, which represents the peak of the lunar cycle. It illuminates the night in all its grandeur and has fascinated people since the dawn of time. In many cultures there are countless myths and stories about the moon. It is said to have a high energy effect on us. The full moon is said to give us strength and inspire the soul and spirit.

In addition to its spiritual significance, the full moon is visually captivating because of its appearance: its luminous disc has the most harmonious and perfect appearance of the basic geometric shapes.

NEW !



MOON SUSPENSIONS

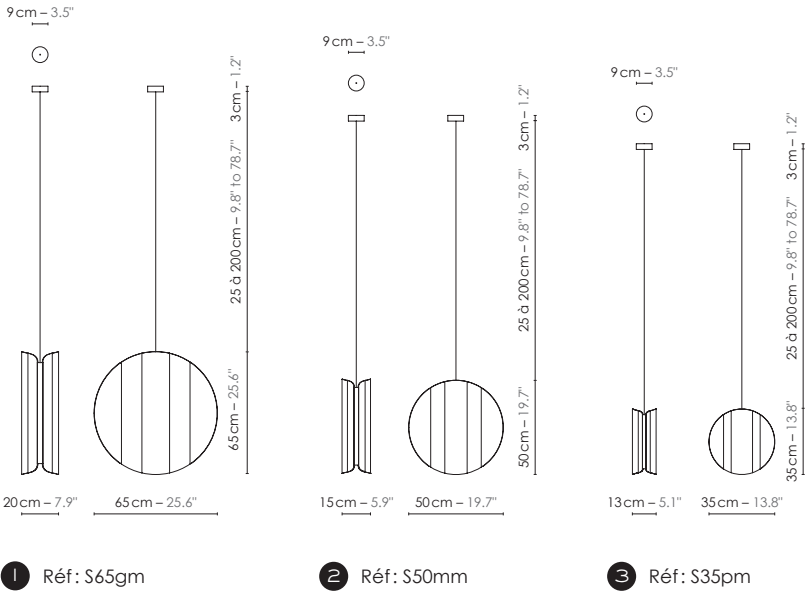
Ces suspensions apporteront à vos espaces une touche de douceur contemplative. Avec leur forme circulaire et leur volume ondulant, chaque angle de vue de ces suspensions est particulièrement intéressant.
Existe en 3 tailles et 3 couleurs.

These suspensions will bring a touch of contemplative softness to your spaces. With their circular shape and undulating volume, every angle of view of these suspensions is particularly interesting.
Available in 3 sizes and 3 colours.

1	SUSPENSION MOON GRAND Réf: S65gm	L. 65 x l. 20 x H. min. 90 cm – Abj/Ls: Ø 65 x l. 20 cm – Fil textile/cord: 2m/6.6' – Ampoule/Bulb: Max 25W LED équiv.150 W – 230 V: E27 – Ø max 64 mm/2.5" – Non fournie/Not incl.     
2	SUSPENSION MOON MOYEN Réf: S50mm	L. 50 x l. 15 x H. min. 70 cm – Abj/Ls: Ø 50 x l. 15 cm – Fil textile/cord: 2m/6.6' – Ampoule/Bulb: Max 25W LED équiv.150 W – 230 V: E27 – Ø max 64 mm/2.5" – Non fournie/Not incl.     
3	SUSPENSION MOON PETIT Réf: S35pm	L. 35 x l. 13 x H. min. 50 cm – Abj/Ls: Ø 35 x l. 13 cm – Fil textile/cord: 2m/6.6' – Ampoule/Bulb: Max 15W LED équiv.100 W – 230 V: E27 – Ø max 64 mm/2.5" – Non fournie/Not incl.     
FINITIONS FINISHES		Standard page 218–225 — Sur mesure/Custom colors page 226
MATÉRIAUX MATERIALS		Tissus, acier laqué, fil tissé coloré. Fabric, lacquered steel, colored textile cord.



RETROUVEZ D'AUTRES MODÈLES
DISPONIBLES SUR NOTRE SITE
FIND MORE MODELS AVAILABLE
ON OUR WEBSITE



TOWER

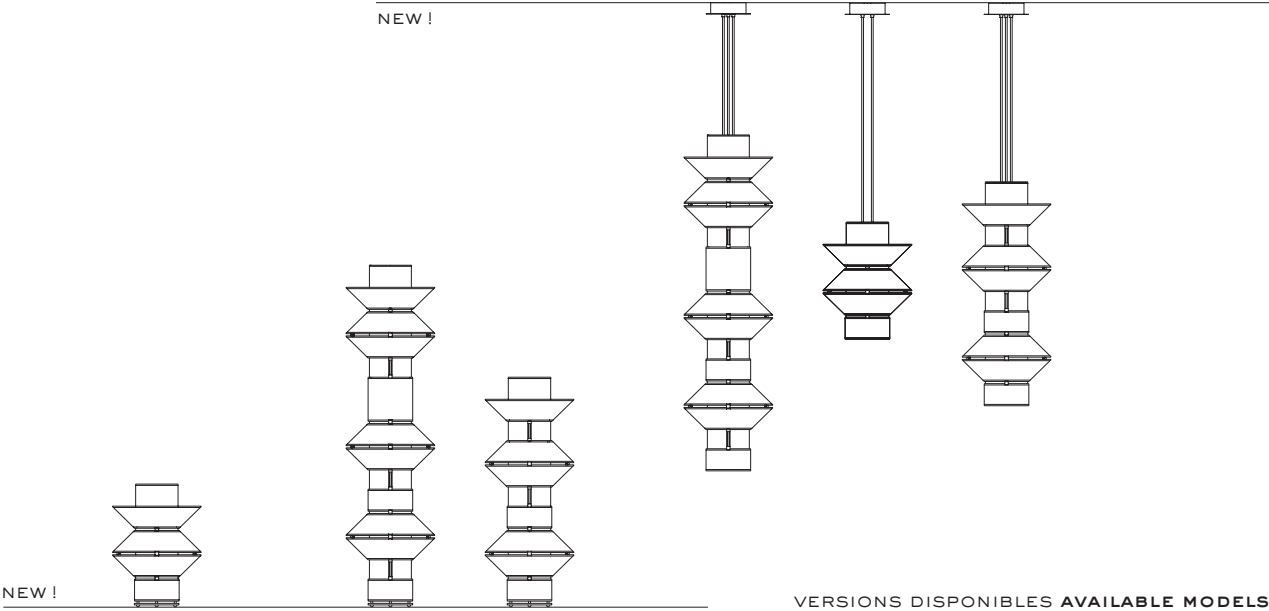
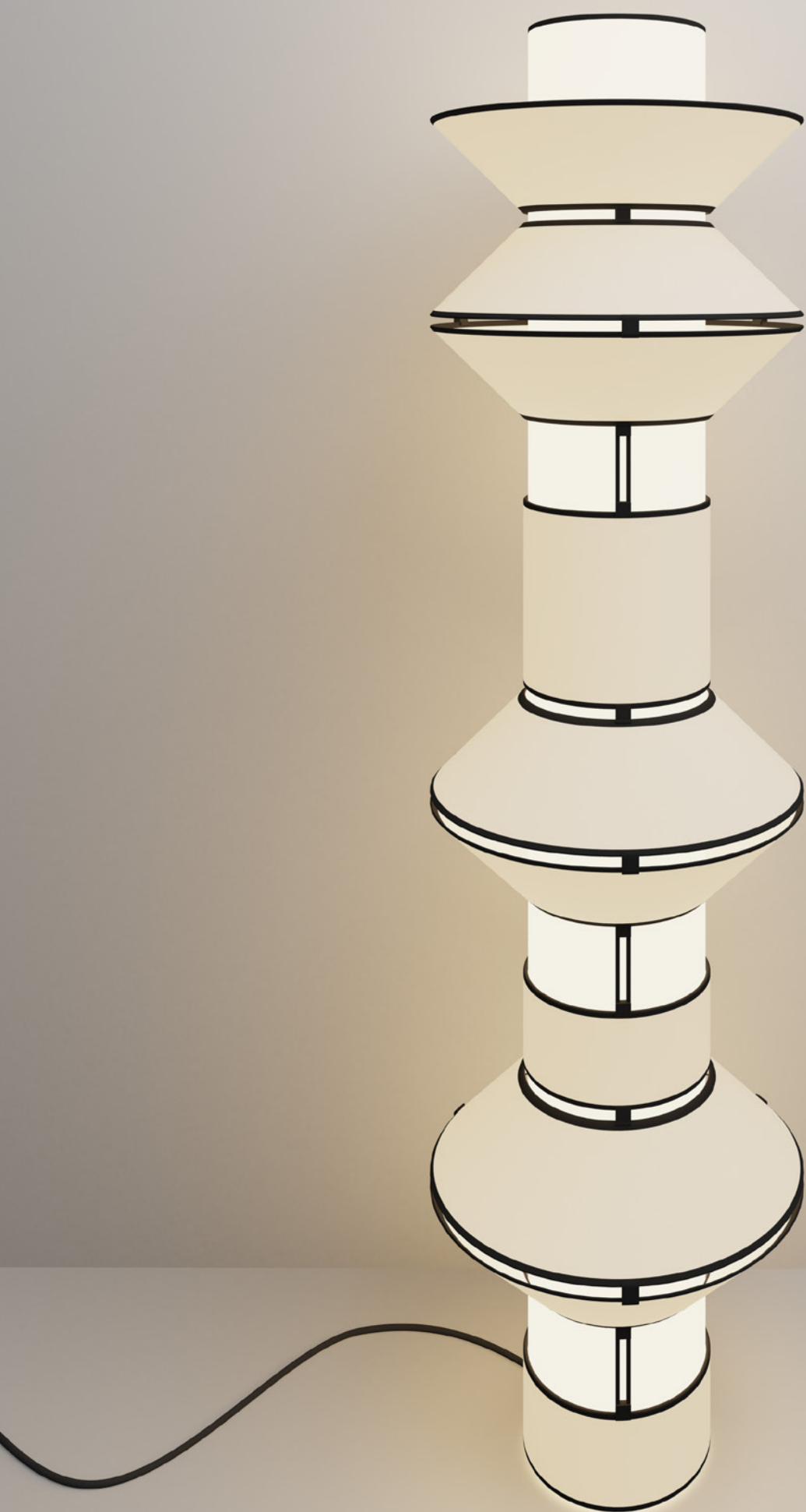
DESIGN
FRÉDÉRIC MALPHETTES

La collection Tower est née de l'envie du designer Frédéric Malphettes, d'édifier une structure verticale faisant référence aux tours art déco en architecture. La colonne centrale des luminaires reprend le principe architectural d'un pilier porteur : La tour s'érige en y empilant successivement des abat-jours de différentes formes et de différentes tailles. Les étages de la tour sont entrecoupés par de fines embrasures ou par de grandes ouvertures lumineuses comme des fenêtres éclairées. Tower joue avec des formes géométriques diffusantes et avec la lumière pour apporter du rythme à vos espaces.

Une collection surprenante de par sa taille et son aspect graphique, qui fait d'elle une véritable composition architecturale pour les grands espaces. Existe en trois tailles de suspensions, une lampe à poser et deux lampadaires.

The Tower collection was born from the desire of designer Frédéric Malphettes to build a vertical structure referring to art deco towers in architecture. The central column of the lights is based on the architectural principle of a supporting pillar: the tower is built by piling up lampshades of different shapes and sizes. The floors of the tower are interspersed with fine embrasures or large light openings like illuminated windows. Tower plays with diffusing geometric shapes and light to bring rhythm to your spaces.

A collection that is surprising in its size and graphic appearance, which makes it a real architectural composition for large spaces. Available in three sizes of pendant lamps, a table lamp and two floor lamps.



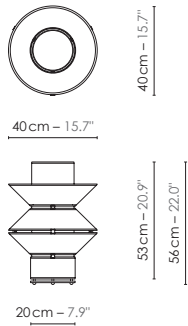
TOWER LAMPE SUSPENSIONS

En regroupant différentes tailles de ces luminaires, créez une composition architecturale très graphique. Idéale pour structurer vos espaces en apportant un caractère élégant et sculptural.

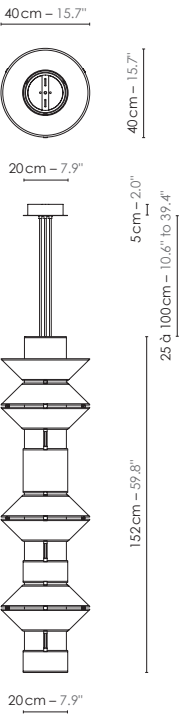
By grouping different sizes of these lights together, you can create a very graphic architectural composition. Ideal for structuring your spaces by bringing an elegant and sculptural character.

1	LAMPE TOWER PETIT Réf: L56pt	Ø 40 × H. 56 cm – Abj/Ls: Ø 40 × H. 53 cm – Fil textile/Textile cord: 2 m/6.6' – Ampoule/Bulb: 2 x Max 25 W LED équiv. 150 W – 230 V: E27 – Ø max 64 mm/Ø max 2.5" – Non fournie/Not incl.	    
2	SUSPENSION TOWER GRAND Réf: S152gt	Ø 40 × H. min. 175 cm – Abj/Ls: Ø 40 × H. 152 cm – Fil textile/Textile cord: 4 x 1 m/3.3' – Ampoule/Bulb: 4 x Max 25 W LED équiv. 150 W – 230 V: E27 – Ø max 64 mm/2.5" – Non fournie/Not incl.	    
3	SUSPENSION TOWER MOYEN Réf: S101mt	Ø 40 × H. min. 125 cm – Abj/Ls: Ø 40 × H. 101 cm – Fil textile/Textile cord: 3 x 1 m/3.3' – Ampoule/Bulb: 3 x Max 25 W LED équiv. 150 W – 230 V: E27 – Ø max 64 mm/2.5" – Non fournie/Not incl.	    
4	SUSPENSION TOWER PETIT Réf: S53pt	Ø 40 × H. min. 75 cm – Abj/Ls: Ø 40 × H. 53 cm – Fil textile/Textile cord: 2 x 1 m/3.3' – Ampoule/Bulb: 2 x Max 25 W LED équiv. 100 W – 230 V: E27 – Ø max 64 mm/2.5" – Non fournie/Not incl.	    
FINITIONS FINISHES		Standard page 218–225 — Sur mesure/Custom colors page 226	
MATÉRIAUX MATERIALS		Tissus, acier laqué, fil tissé coloré. Fabric, lacquered steel, colored textile cord.	

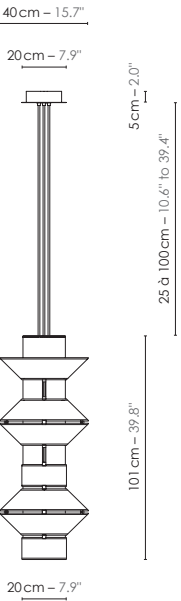
RETROUVEZ D'AUTRES MODÈLES
DISPONIBLES SUR NOTRE SITE
FIND MORE MODELS AVAILABLE
ON OUR WEBSITE



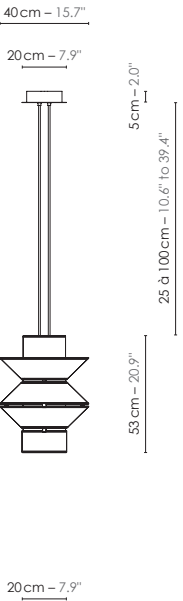
1 Réf: L56pt



2 Réf: S152gt



3 Réf: S101mt



4 Réf: S53pt

MADE IN FRANCE



ESCALE

DESIGN
DESIGNHEURE STUDIO

L'applique Escale fait écho à l'art de recevoir et d'accueillir en proposant des solutions multifonctionnelles avec un design axé sur le bien être. Ses courbes douces, son coloris blanc Papyrus, l'harmonie de ses proportions, en font un luminaire cocooning où le confort rencontre la praticité.

Une collection particulièrement adaptée aux besoins de l'hôtellerie. Pourvu d'une tablette légèrement inclinée pour poser son smartphone et d'un port USB, Escale apporte une réponse complète à nos habitudes connectées. L'applique existe en deux versions, l'une avec abat-jour seul et port USB, l'autre avec également une liseuse LED.

The Escale wall lamp echoes the art of receiving and welcoming by offering multifunctional solutions with a design focused on well-being. Its soft curves, its Papyrus white colour and the harmony of its proportions make it a cocooning light where comfort meets practicality.

A collection particularly adapted to the needs of the hotel industry. Equipped with a slightly inclined shelf to place your smartphone and a USB port, Escale provides a complete response to our connected habits. The wall lamp is available in two versions, one with a lampshade only and a USB port, the other with an LED reading light.

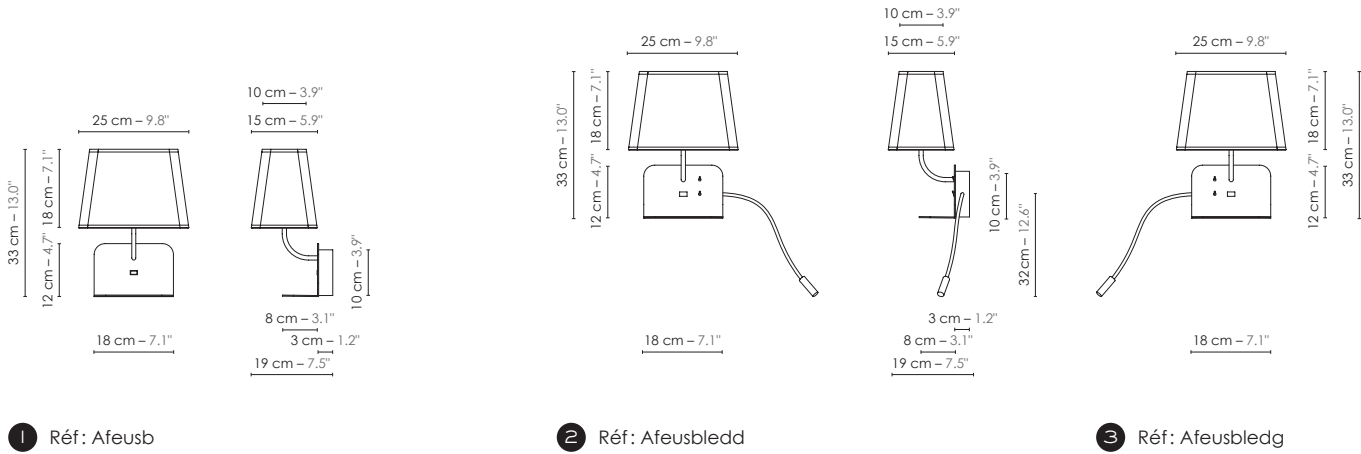


ESCALE APPLIQUES

L'applique existe en deux versions, l'une avec abat-jour seul et Port USB, l'autre avec également une liseuse LED. La version LED (gauche et droite) possède un double interrupteur et est particulièrement recommandée pour une lecture confortable avec ou sans l'éclairage de la lampe principale.

The wall lamp is available in two versions, one with a lampshade only and a USB port, the other with an LED reading light. The LED reading light version (left or right) has a double switch and is particularly recommended for comfortable reading with or without the light of the main lamp.

1 APPLIQUE FIXE ESCALE USB Réf: Afeusb	L. 25 x l. 19 x H. 33 cm – Abj/Ls: L. 24 x l. 24 x H. 16 cm – Sans interrupteur/Without switch – Ampoules/Bulbs: 1 x Max 60 W – 230 V: E14 – Non fournie/Not incl. + Port USB/USB port: 1 x connecteur type A/Type A connector – Fourni/Incl.     
2 APPLIQUE FIXE ESCALE USB LISEUSE LED DROITE Réf: Afeusbledd	L. 25 x l. 19 x H. 33 cm – Abj/Ls: L. 24 x l. 24 x H. 16 cm – Ampoules/Bulbs: 1 x Max 60 W – 230 V: E14 – Non fournie/Not incl. + Liseuse LED/LED reading lamp: 1 x 1 W – Fournie/Incl. + Port USB/USB port: 1 x connecteur type A/Type A connector – Fourni/Incl.     
3 APPLIQUE FIXE ESCALE USB LISEUSE LED GAUCHE Réf: Afeusbledg	L. 25 x l. 19 x H. 33 cm – Abj/Ls: L. 24 x l. 24 x H. 16 cm – Ampoules/Bulbs: 1 x Max 60 W – 230 V: E14 – Non fournie/Not incl. + Liseuse LED/LED reading lamp: 1 x 1 W – Fournie/Incl. + Port USB/USB port: 1 x connecteur type A/Type A connector – Fourni/Incl.     
FINITIONS FINISHES	Standard page 218–225 — Sur mesure/Custom colors page 226
MATÉRIAUX MATERIALS	Tissus, acier laqué. Fabric, lacquered steel.





MOBULA

DESIGN
DESIGNHEURE STUDIO

Le concept de cette collection est de réintroduire de la vie et du mouvement dans les espaces de travail.

C'est en s'inspirant des raies volantes Mobula et de leur façon de s'élancer hors de l'eau en battant leurs nageoires triangulaires qu'est née Mobula. Le dessin des ailes et le travail de la lumière évoquent une impulsion, comme un envol, créent une dimension poétique et organique qui joue avec les effets de perspective.

Son design aérien est adaptable à tout environnement (bureau, résidentiel et hôtellerie).

DESIGN AWARDS



MIAW DESIGN AWARDS
BY MUUZ, BEST LIGHTING
COLLECTION 2021

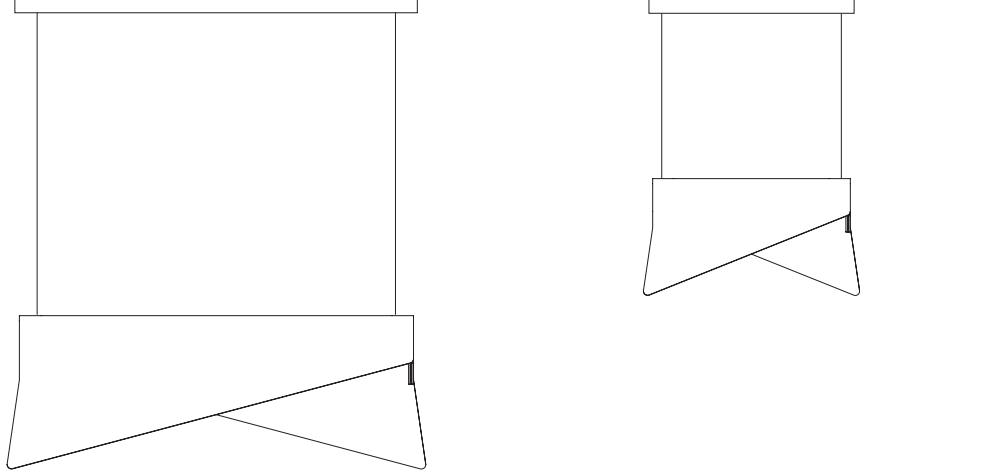
The concept of this collection is to reintroduce life and movement in the working areas, by taking inspiration from the Mobula flying rays.

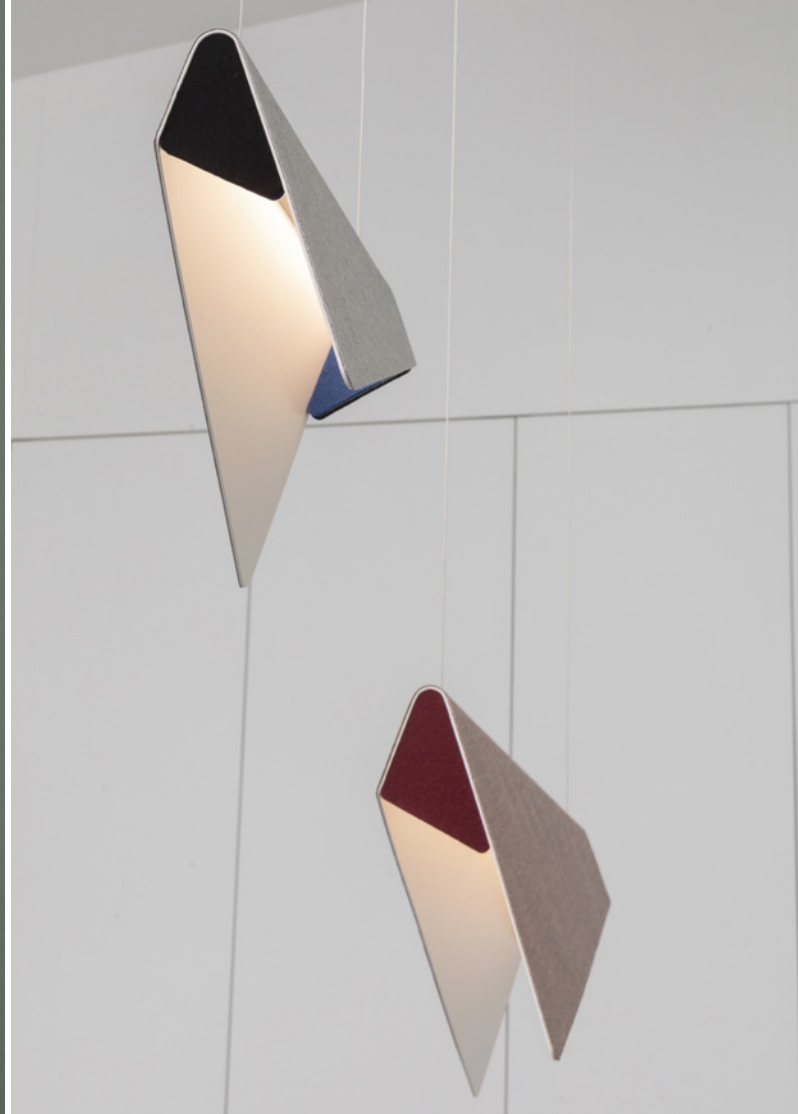
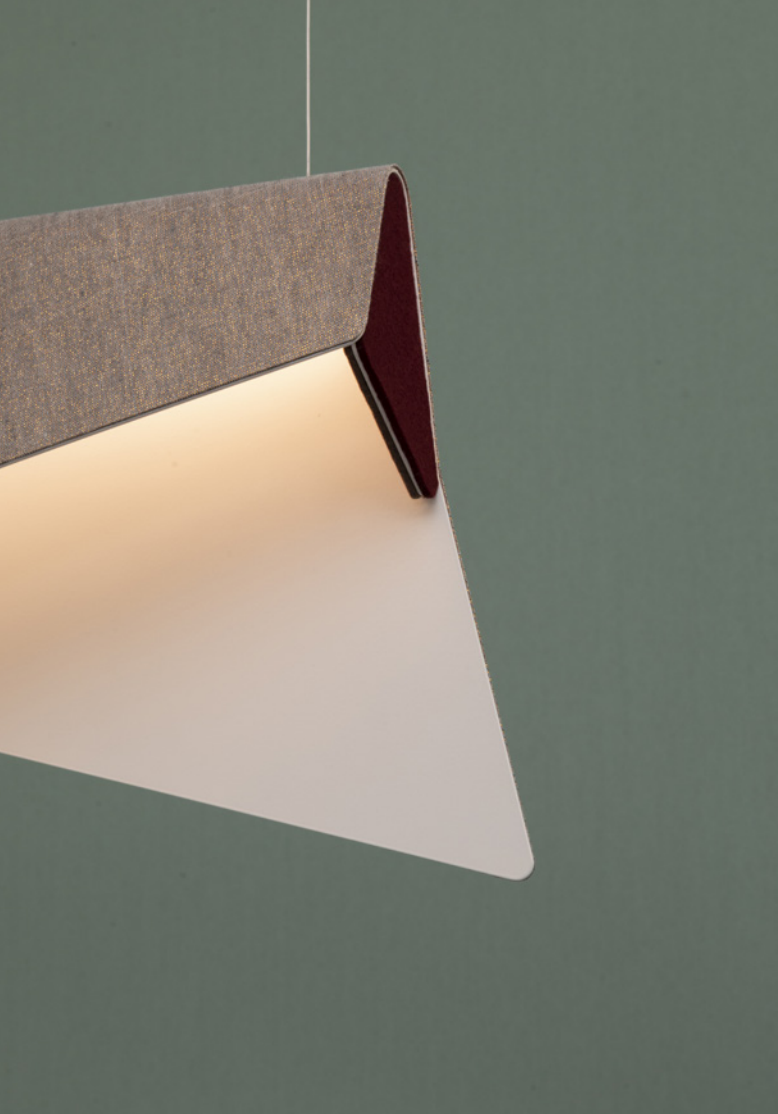
The focus of the form is to capture the way in which they swim by flapping their large triangular fins and leaping out of the water.

The design of the wings and the lighting effect evoke an impulse, like a flight, creating a poetic and organic dimension that plays with the perspective.

Its design makes it an airy product that can be adapted to any environment (office, residential and hotel industry).

NEW !





MOBULA SUSPENSIONS

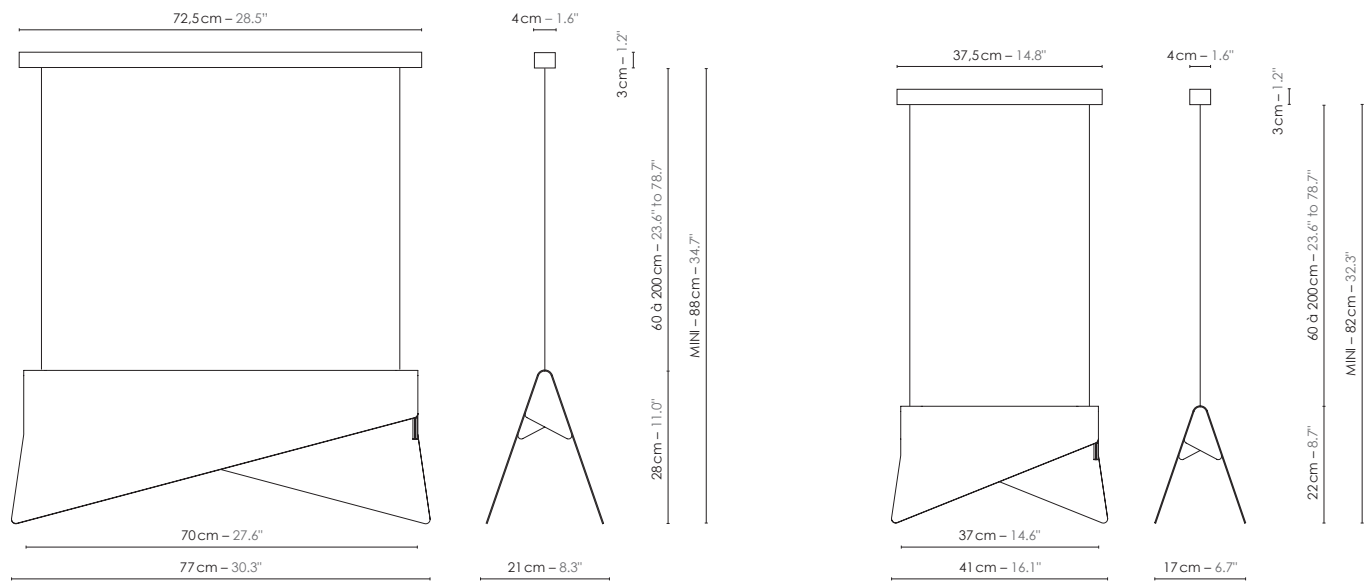
Disponibles en deux tailles et quatre finitions, ces suspensions offrent une richesse scénographique : Assemblées en ligne (en série) avec plusieurs modules ou en suspensions indépendantes de tailles différentes comme un banc de raies volantes.

Conçue pour un éclairage professionnel, cette suspension gradable offre une très bonne qualité de lumière pour une efficacité très élevée ainsi qu'un très bon rendu des couleurs IRC = 90+.

Available in two sizes and four finishes, these suspensions enable several compositions: Assembled in line (in series) with several modules or staged with a multitude of independent suspensions of different sizes like a school of flying rays.

Designed as task lighting, this dimmable pendant offers a very good quality of light for a very high efficiency as well as a very good color rendering CRI = 90+.

1 SUSPENSION MOBULA GRAND Réf: S1gm	L.77 x l.21 x H.min. 40cm – Abj/Ls: L.77 × l.21 × H.28cm – Câbles acier/Steel cables: 2m/6.6' – LED intégré/Integrated LED: 21 W – 3000K – IRC > 90 – 230 V – Dimmable. Integrated LED    
2 SUSPENSION MOBULA PETIT Réf: S1pm	L.41 x l.17 x H.min. 35cm – Abj/Ls: L.41 × l.17 × H.22cm – Câbles acier/Steel cables: 2m/6.6' – LED intégré/Integrated LED: 11 W – 3000K – IRC > 90 – 230 V – Dimmable. Integrated LED    
FINITIONS FINISHES	Standard page 218–225 — Sur mesure/Custom colors page 226
MATÉRIAUX MATERIALS	Aluminium laqué ou aluminium laqué et tissu, laine feutrée colorée, câble acier. Lacquered aluminium or lacquered aluminium and fabric, colored felted wool, steel cables.



1 Réf: S1gm

2 Réf: S1pm





PARIS- HANOÏ

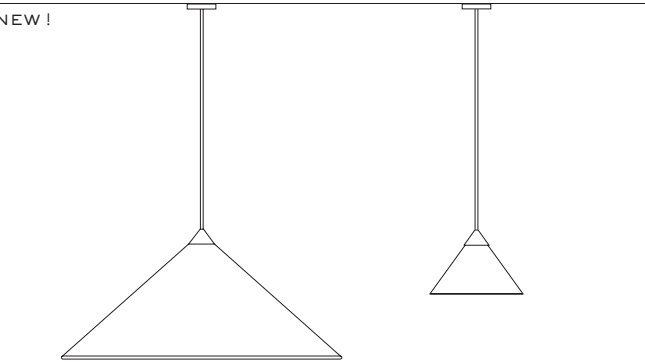
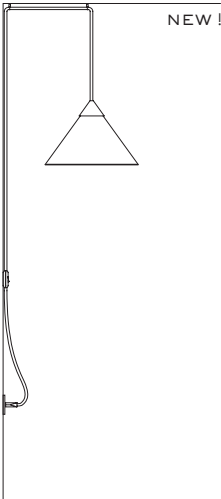
DESIGN
DESIGNHEURE STUDIO

INVITATION AU VOYAGE.
Le chapeau conique vietnamien est un accessoire de mode à nouveau tendance : coiffées de leur chapeau conique et drapées de leur ao dai, les femmes vietnamiennes dégagent alors une grâce irrésistible.

La collection Paris-Hanoï propose une relecture de cet accessoire de mode : elle habille les espaces avec naturel en apportant un raffinement et un graphisme supplémentaire qui lui donne une intemporalité au-delà de l'été. Un cône de finition noir achève de souligner la ligne et se coordonne aux bordures noires. Un brin d'élégance française associé à l'orient nous a inspiré son nom : Paris-Hanoï.

INVITATION TO TRAVEL.
The Vietnamese conical hat is a new trendy fashion accessory: wearing their conical hat and draped in their ao dai, Vietnamese women exude an irresistible grace.

The Paris - Hanoï collection offers a reinterpretation of this fashion accessory: it dresses spaces with naturalness, bringing refinement and additional graphics that give it a timelessness beyond summer. A black finishing cone completes the outline and coordinates with the black borders. A touch of French elegance associated with the Orient has inspired us with the name: Paris - Hanoï.



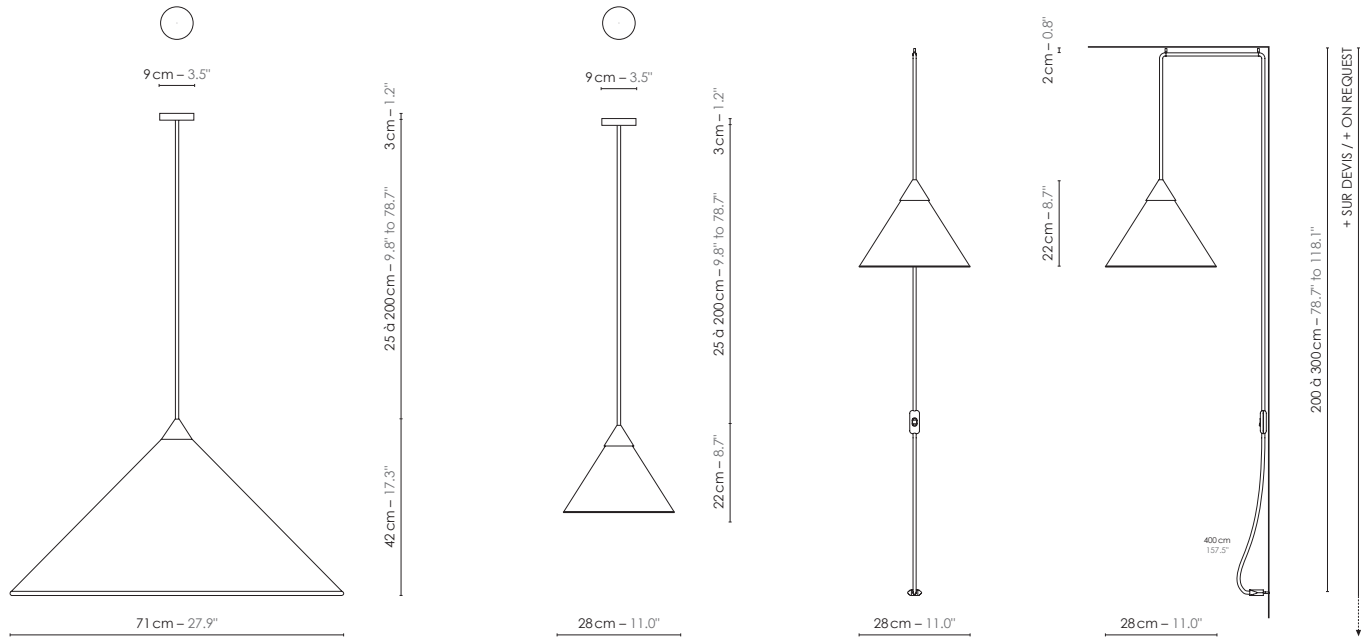
PARIS-HANOÏ SUSPENSIONS

Ces deux suspensions sont disponibles en trois finitions standard. La grande suspension aux dimensions généreuses permet un bel éclairage central de l'espace. La petite suspension nomade permet de déporter la source lumineuse en la branchant sur une prise et faire office de chevet.

Available in three standard finishes, this suspension with its generous dimensions enables a beautiful light centered within your space. The small nomadic suspension permits to offset the light source, whilst plugging it in as a bedside light.

1	SUSPENSION PARIS-HANOÏ GRAND Réf: Sgph	Ø 71 x H. min. 60 cm – Abj/Ls: Ø 71 x H. 42 cm – Fil textile/Textile cord: 2 m/6.6' – Ampoule/Bulb: Max 25 W LED équiv.150 W – 230 V: E27 – Non fournie/Not incl.     
2	SUSPENSION PARIS-HANOÏ PETIT Réf: Spph	L. 40 x H. min. 40 cm – Abj/Ls: Ø 28 x H. 22 cm – Fil textile/Textile cord: 2 m/6.6' – Ampoule/Bulb: Max 25 W LED équiv.150 W – 230 V: E27 – Non fournie/Not incl.     
3	SUSPENSION NOMADE PARIS-HANOÏ PETIT Réf: Snpph	L. 40 x l. 28 x H. min. 150 cm – Abj/Ls: Ø 28 x H. 22 cm – Fil textile/Textile cord: 4 m/13.1' – Ampoule/Bulb: Max 15 W LED équiv.100 W – 230 V: E27 – Non fournie/Not incl. Interrupteur/On-Off switch     

FINITIONS FINISHES	Standard page 218–225 — Sur mesure/Custom colors page 226
MATÉRIAUX MATERIALS	Tissus et/ou raphia naturel, acier et aluminium laqué, fil tissé coloré. Fabric and/or natural raffia, lacquered steel and aluminium, colored textile cord.



1 Réf: Sgph 2 Réf: Spph 3 Réf: Snpph



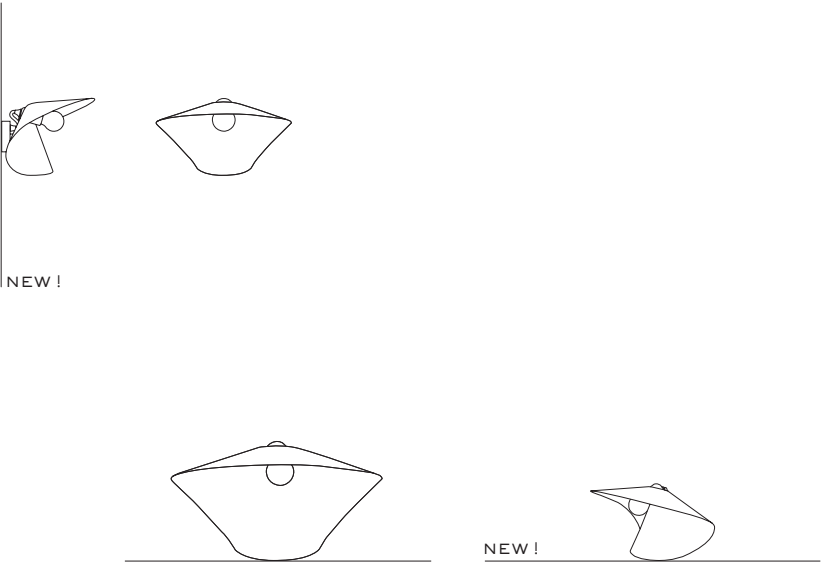
Papier peint 'Jardin Imaginaire, Effis

NONNE

DESIGN
RAOUL RABA

Entre Art et Fonction, le sculpteur et designer Raoul Raba, Grand prix de Rome en 1955, signe ici sa plus belle création.
Réalisée à partir d'un disque de tôle, la Nonne offre un mouvement indiscutable. Le piétement et l'abat-jour réalisés à partir d'une même pièce, se confondent, se complètent, dans une remarquable fluidité.
Produites en France, "Les structures-lumières" nous font remonter aux sources du design contemporain – Design 1972.

Between Art and Function, the sculptor (awarded Grand Prix de Rome) and designer Raoul Raba, signs here his finest creation.
Made from a single metal disk, the Nonne displays undeniable movement.
The base and the lampshade overlap and complement each other with a remarkable fluidity.
Produced in France, the "Structures-lights" take us back to the roots of contemporary design – Design 1972.



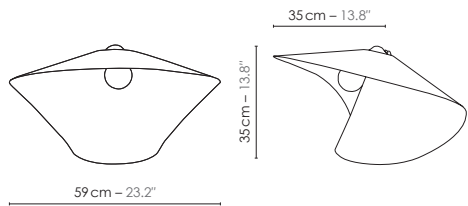
VERSIONS DISPONIBLES AVAILABLE MODELS

NONNE LAMPES APPLIQUE

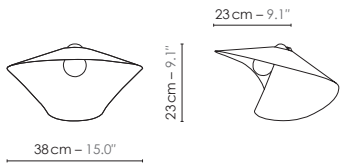
Désormais disponible en deux tailles, la lampe originale est déclinée dans une version plus petite, en lampe et en applique. L'articulation de l'applique permet l'orientation du flux de lumière.

Available in two sizes, the original lamp is now launched in a smaller version, as a lamp and a wall lamp. The articulation of the wall lamp allows the orientation of the light flow.

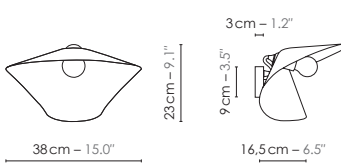
1	LAMPE NONNE GRAND Réf: Lgno35	Abj/Ls: L.59 × l.35 × H.35 cm – Fil textile/Textile cord: 2 m/6.6' – Ampoule calotte argentée/Silver crown bulb: 1 × Max 25 W LED équiv. 150 W – 230 V: E27 – Non Fournie/Not Incl.     
2	LAMPE NONNE PETIT Réf: Lpno23	Abj/Ls: L.38 × l.23 × H.23 cm – Fil textile/Textile cord: 2 m/6.6' – Ampoule calotte argentée/Silver crown bulb: 1 × Max 15 W LED équiv. 100 W – 230 V: E27 – Non Fournie/Not Incl.     
3	APPLIQUE NONNE PETIT Réf: Apno23	Abj/Ls: L.38 × l.23 × H.23 cm – Fil textile/Textile cord – Ampoule calotte argentée/Silver crown bulb: 1 × Max 15 W LED équiv. 100 W – 230 V: E27 – Non Fournie/Not Incl.     
FINITIONS FINISHES		Blanc ou noir / Black or white
MATÉRIAUX MATERIALS		Acier laqué, fil tissé coloré. Lacquered steel, colored textile cord.



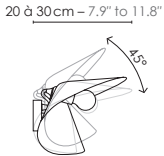
1 Réf: Lgno35



2 Réf: Lpno23



3 Réf: Apno23



REEF

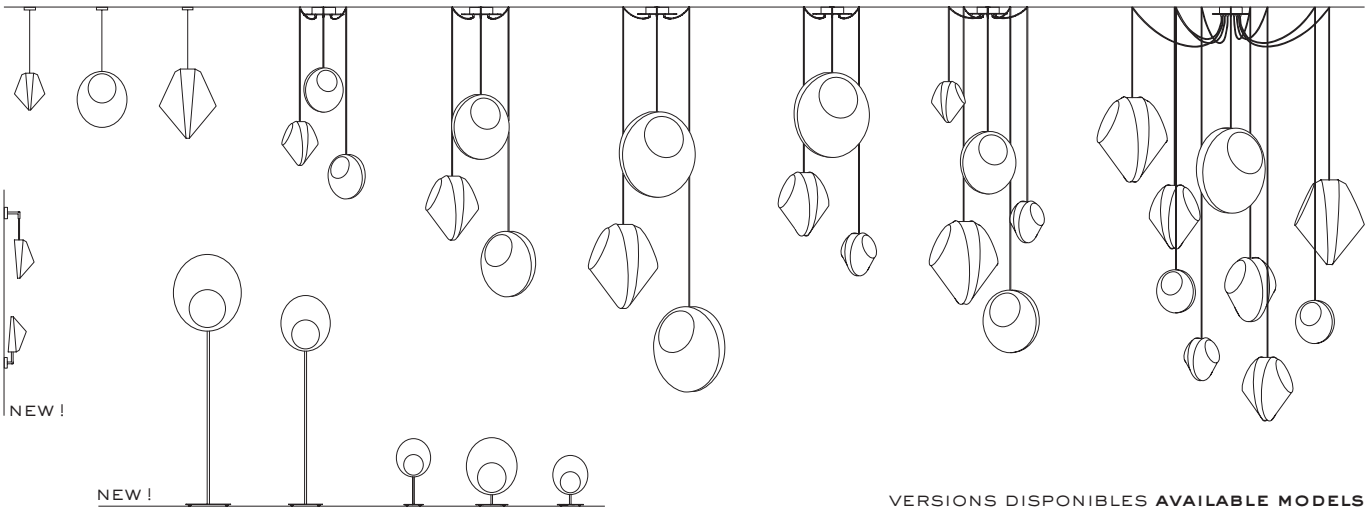
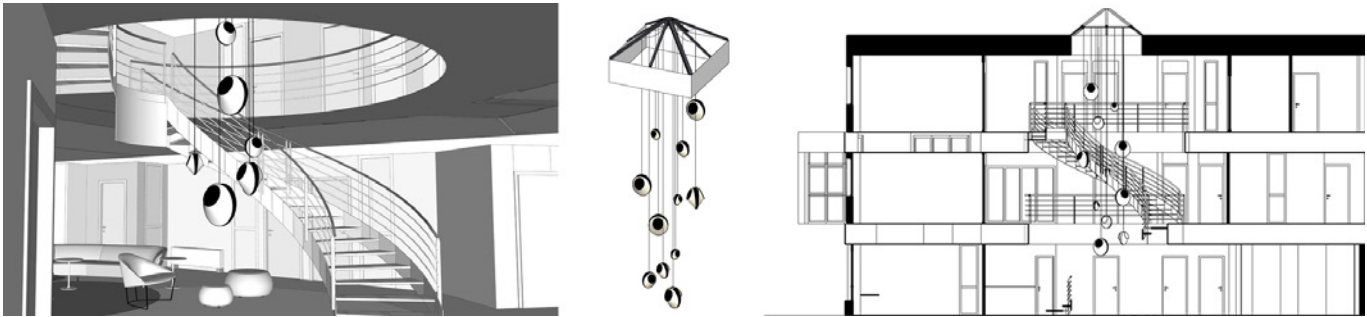
DESIGN
JETTE SCHEIB

Émerveillée par la diversité des formes de récifs coralliens et du monde aquatique, la designer Jette Scheib a imaginé ces formes mi-animales mi-végétales qui intriguent et passionnent les plongeurs du monde. Quoique vivants, ces organismes rivalisent par des formes parfois architecturales, à l'image de la collection Reef, avec une symétrie que seule la nature est capable de créer.

Marveled by the diversity of coral reef shapes and the aquatic world, the designer Jette Scheib has imagined these half-animal, semi-plant forms that intrigue and fascinate divers around the world. Although alive, these organisms compete with sometimes architectural forms, as the Reef collection, with a symmetry that only nature can create.

EXEMPLE D'INSTALLATION SUR-MESURE
CUSTOM INSTALLATION EXAMPLE

Siège social de Atik Résidences
Architecte : Inside Perspectives - Patricia Schock



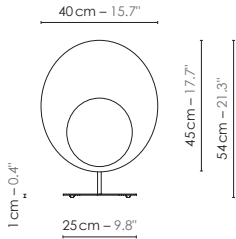
Bureaux Atik Résidences, Sausheim - France. © J.G. Lentz

REEF LAMPES

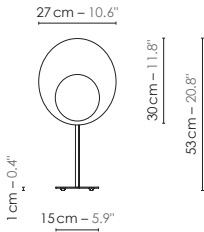
Inspirée par l'aspect sculptural des récifs, Jette Scheib a dessiné ces lampes de différentes hauteurs, en guise de lampe de chevet, lampe de bureau ou de consoles. Disponible en trois tailles et trois coloris.

Inspired by the sculptural aspect of reefs, Jette Scheib designed these table lamps in different heights adapted to suit bedside tables, desks as well as cabinets. Available in three sizes and three colors.

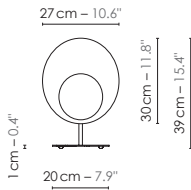
1 LAMPE 54 REEF MOYEN Réf: L54mr	L. 40 x l. 35 x H. 54 cm – Abj Moyen/Ls Medium: L. 40 × l. 35 × H. 45 cm – Fil textile/Textile cord: 2m/6.6' – Ampoule/Bulb: 1 × Max 25 W LED équiv.150 W – 230 V: E27 – Ø max 70 mm/Ø max 2.8" – Non fournie/Not incl. CE EAC 650° V IP20
2 LAMPE 53 REEF PETIT Réf: L53pr	L. 27 x l. 24 x H. 53 cm – Abj Petit/Ls Small: L. 27 × l. 24 × H. 30 cm – Fil textile/Textile cord: 2m/6.6' – Ampoule/Bulb: 1 × Max 15 W LED équiv.100 W – 230 V: E14 – Ø max 56 mm/Ø max 2.2" – Non fournie/Not incl. CE EAC 650° V IP20
3 LAMPE 39 REEF PETIT Réf: L39pr	L. 27 x l. 24 x H. 39 cm – Abj Petit/Ls Small: L. 27 × l. 24 × H. 30 cm – Fil textile/Textile cord: 2m/6.6' – Ampoule/Bulb: 1 × Max 15 W LED équiv.100 W – 230 V: E14 – Ø max 56 mm/Ø max 2.2" – Non fournie/Not incl. CE EAC 650° V IP20
FINITIONS FINISHES	Standard page 218–225 — Sur mesure/Custom colors page 226
MATÉRIAUX MATERIALS	Tissus, acier laqués, fil tissé coloré. Fabric, lacquered steel, colored textile cord.



1 Réf: L54mr



2 Réf: L53pr



3 Réf: L39pr

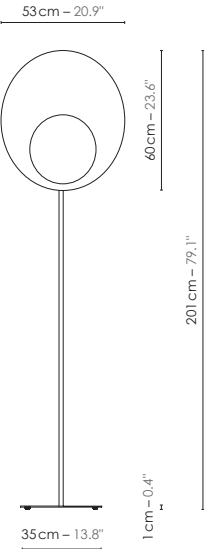


REEF LAMPADAIRES

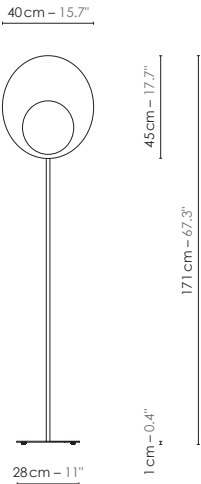
Véritables totems, ces lampadaires-sculptures offrent des angles de vues à multiples facettes. Disponibles en deux tailles et trois couleurs.

Totem-esque in form, these striking floorlamps provide multifaceted view points. Available in two sizes and three colors.

1	LAMPADAIRE REEF GRAND Réf: L201gr	L. 53 x l. 49 x H. 201 cm – Abj Grand/Ls Large: L. 53 × l. 49 × H. 60 cm – Fil textile/Textile cord: 2 m/6.6' – Ampoule/Bulb: Max 25 W LED équiv.150 W – 230 V: E27 – Ø max 80 mm/Ø max 3.1" – Non fournie/Not incl.
2	LAMPADAIRE REEF MOYEN Réf: L171mr	L. 40 x l. 35 x H. 171 cm – Abj Moyen/Ls Medium: L. 40 × l. 35 × H. 45 cm – Fil textile/Textile cord: 2 m/6.6' – Ampoule/Bulb: Max 25 W LED équiv.150 W – 230 V: E27 – Ø max 70 mm/Ø max 2.8" – Non fournie/Not incl.
FINITIONS FINISHES		Standard page 218–225 — Sur mesure/Custom colors page 226
MATÉRIAUX MATERIALS		Tissus, acier laqués, fil tissé coloré. Fabric, lacquered steel, colored textile cord.



1 Réf: L201gr



2 Réf: L171mr

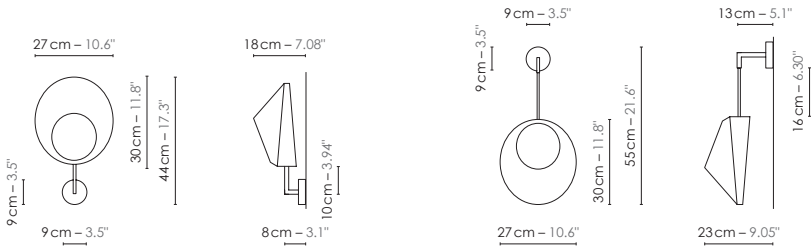


REEF APPLIQUES

En complément d'un éclairage direct et dessinées pour aussi rétro-éclairer le mur, ces appliques graphiques au dos plat diffusent un halo lumineux. Elles sont légèrement décalées du mur pour produire cet effet.
Disponible en deux modèles: fixe ou suspendue et en trois couleurs.

In addition to direct lighting and designed also to backlight the wall, these graphic wall lights with a flat back diffuse a luminous halo. They are slightly detached from the surface to produce this effect.
Available in two models: fixed or suspended and in three colors.

1 APPLIQUE FIXE REEF PETIT DEMI Réf: Af44pdr	L. 27 x l. 18 x H. 44 cm – Abj Petit/Ls Small: L. 27 × l. 16 × H. 30 cm – Ampoule/Bulb: 1 × Max 15W LED équiv.100W – 230V: E14 – Ø max 56 mm/Ø max 2.2" – Non fournie/Not incl. CE EAC 650° IP20
2 APPLIQUE SUSPENDUE REEF PETIT DEMI Réf: As55pdr	L. 27 x l. 23 x H. 55 cm – Abj Petit/Ls Small: L. 27 × l. 16 × H. 30 cm – Fil textile/Textile cord: 16 cm/6.3' – Ampoule/Bulb: 1 × Max 15W LED équiv.100W – 230V: E14 – Ø max 56 mm/Ø max 2.2" – Non fournie/Not incl. CE EAC 650° IP20
FINITIONS FINISHES	Standard page 218–225 — Sur mesure/Custom colors page 226
MATÉRIAUX MATERIALS	Tissus, acier laqués, fil tissé coloré. Fabric, lacquered steel, colored textile cord.



1 Réf: Af44pdr 2 Réf: As55pdr

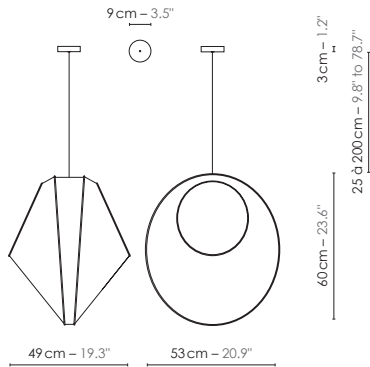


REEF SUSPENSIONS

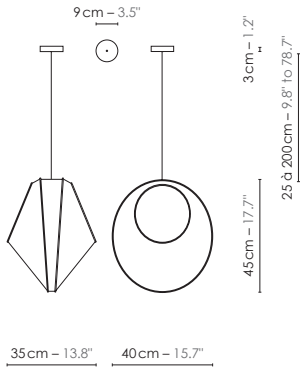
Ces suspensions unitaires marqueront vos espaces, avec une forte empreinte graphique. Grâce à la symétrie de ses formes et son volume, chaque face offre un angle de vue différent particulièrement intéressant.

These unitary suspensions will mark your spaces, with a strong graphic impression. Thanks to the symmetry of its forms and its volume, each face offers a particularly interesting different angle of view.

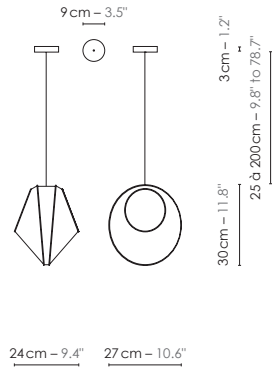
1	SUSPENSION REEF GRAND Réf: S60gr	L. 53 x l. 49 x H. min. 80 cm – Abj/Ls: L. 53 × l. 49 × H. 60 cm – Fil textile/Textile cord: 2m/6.6' – Ampoule/Bulb: Max 25 W LED équiv.150 W – 230 V: E27 – Ømax 80 mm/Ø max 3.1" – Non fournie/Not incl.
2	SUSPENSION REEF MOYEN Réf: S45mr	L. 40 x l. 35 x H. min. 60 cm – Abj/Ls: L. 40 × l. 35 × H. 45 cm – Fil textile/Textile cord: 2m/6.6' – Ampoule/Bulb: Max 25 W LED équiv.150 W – 230 V: E27 – Ømax 70 mm/Ø max 2.8" – Non fournie/Not incl.
3	SUSPENSION REEF PETIT Réf: S30pr	L. 27 x l. 24 x H. min. 45 cm – Abj/Ls: L. 27 × l. 24 × H. 30 cm – Fil textile/Textile cord: 2m/6.6' – Ampoule/Bulb: Max 15 W LED équiv.100 W – 230 V: E14 – Ømax 56 mm/Ø max 2.2" – Non fournie/Not incl.
FINITIONS FINISHES		Standard page 218–225 — Sur mesure/Custom colors page 226
MATÉRIAUX MATERIALS		Tissus, acier laqués, fil tissé coloré. Fabric, lacquered steel, colored textile cord.



1 Réf: S60gr



2 Réf: S45mr



3 Réf: S30pr



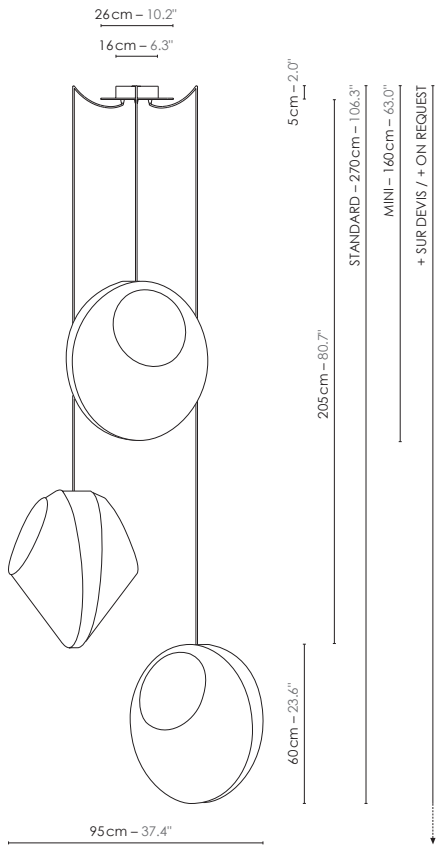
REEF LUSTRES

Disponibles en trois tailles différentes et composés de modules de tailles identiques, ces lustres marqueront votre entrée, espace de réception, lobby ou restaurant.

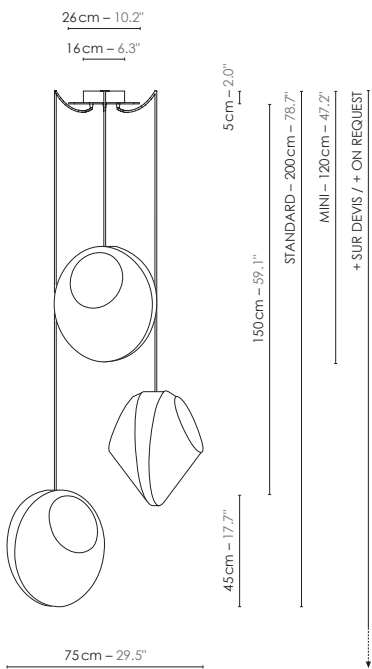
Available in three different sizes, and composed of identical sized modules, these chandeliers will mark your entrance, reception area, lobby or restaurant.

1	LUSTRE REEF 3 GRAND Réf: Lu3gr	Ø 95 x H. 270 cm – H. min. 160 cm – Abj/Ls: L. 53 x l. 49 x H. 60 cm – Ampoule/Bulb: 3 x Max 25 W LED équiv. 150 W – 230 V: E27 – Ø max 80 mm/Ø max 3.1" – Non fournie/Not incl.      650°  20
2	LUSTRE REEF 3 MOYEN Réf: Lu3mr	Ø 75 x H. 200 cm – H. min. 120 cm – Abj/Ls: L. 40 x l. 35 x H. 45 cm – Ampoule/Bulb: 3 x Max 25 W LED équiv. 150 W – 230 V: E27 – Ø max 70 mm/Ø max 2.8" – Non fournie/Not incl.      650°  20
3	LUSTRE REEF 3 PETIT Réf: Lu3pr	Ø 57 x H. 130 cm – H. min. 80 cm – Abj/Ls: L. 27 x l. 24 x H. 30 cm – Ampoule/Bulb: 3 x Max 15 W LED équiv. 100 W – 230 V: E14 – Ø max 56 mm/Ø max 2.2" – Non fournie/Not incl.      650°  20
FINITIONS FINISHES		Standard page 218–225 — Sur mesure/Custom colors page 226
MATÉRIAUX MATERIALS		Tissus, acier laqués, fil tissé coloré. Fabric, lacquered steel, colored textile cord.

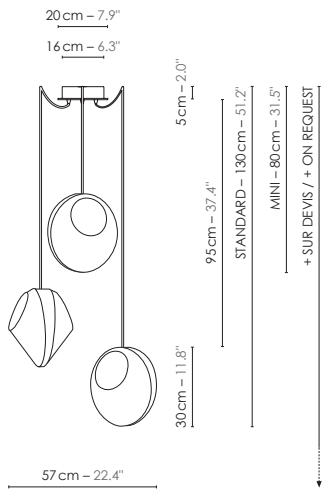
MADE IN FRANCE



1 Réf: Lu3gr



2 Réf: Lu3mr



3 Réf: Lu3pr



REEF LUSTRES

Composés des trois tailles d'abat-jour combinées, ces différents lustres sont conçus pour habiller vos grandes hauteurs sous-plafond avec chic et graphisme. Les lustres sont modulables en hauteur et en diamètre en fonction du volume de la pièce. Pour toute adaptation, consultez notre équipe en amont du projet.

Composed of three sizes of combined shades, these different chandeliers will allow you to dress your large ceiling heights with elegance and graphics. The chandeliers are adjustable in height and diameter depending on the volume of the room. For any adaptation, consult our team at the start of the project.

- 4

LUSTRE REEF
9 MIXTE

Réf: Lu9mr3g3m3p

Ø 180 x H. 290 cm – H. min. 100 cm – 3 x Abj Grand/Ls Large: L. 53 x l. 49 x H. 60 cm – 3 x Abj Moyen/Ls Medium: L. 40 x l. 35 x H. 45 cm – 3 x Abj Petit/Ls Small: L. 27 x l. 24 x H. 30 cm – Ampoule/bulb: 6 x Max 25 W LED équiv. 150 W – 230 V: E27 – Non fournie/Not incl. 3 x Max 15 W LED équiv. 100 W – 230 V: E14 – Non fournie/Not incl.









5

LUSTRE REEF
5 MIXTE

Réf: Lu5mr1g2m2p

Ø 80 x H. 250 cm – H. min. 100 cm – 1 x Abj Grand/Ls Large: L. 53 x l. 49 x H. 60 cm – 2 x Abj Moyen/Ls Medium: L. 40 x l. 35 x H. 45 cm – 2 x Abj Petit/Ls Small: L. 27 x l. 24 x H. 30 cm – Ampoule/bulb: 3 x Max 25 W LED équiv. 150 W – 230 V: E27 – Non fournie/Not incl. 2 x Max 15 W LED équiv. 100 W – 230 V: E14 – Non fournie/Not incl.









6

LUSTRE REEF
3 MIXTE

Réf: Lu3mr1g1m1p

Ø 70 x H. 185 cm – H. min. 100 cm – 1 x Abj Grand/Ls Large: L. 53 x l. 49 x H. 60 cm – 1 x Abj Moyen/Ls Medium: L. 40 x l. 35 x H. 45 cm – 1 x Abj Petit/Ls Small: L. 27 x l. 24 x H. 30 cm – Ampoule/bulb: 2 x Max 25 W LED équiv. 150 W – 230 V: E27 – Non fournie/Not incl. 1 x Max 15 W LED équiv. 100 W – 230 V: E14 – Non fournie/Not incl.









FINITIONS FINISHES

Standard page 218–225 — Sur mesure/Custom colors page 226

MATÉRIAUX MATERIALS

Tissus, acier laqués, fil tissé coloré. Fabric, lacquered steel, colored textile cord.

4 Réf: Lu9mr3g3m3p

5 Réf: Lu5mr1g2m2p

6 Réf: Lu3mr1g1m1p

KIMONO

DESIGN
JETTE SCHEIB

Quand la France rencontre le Japon...

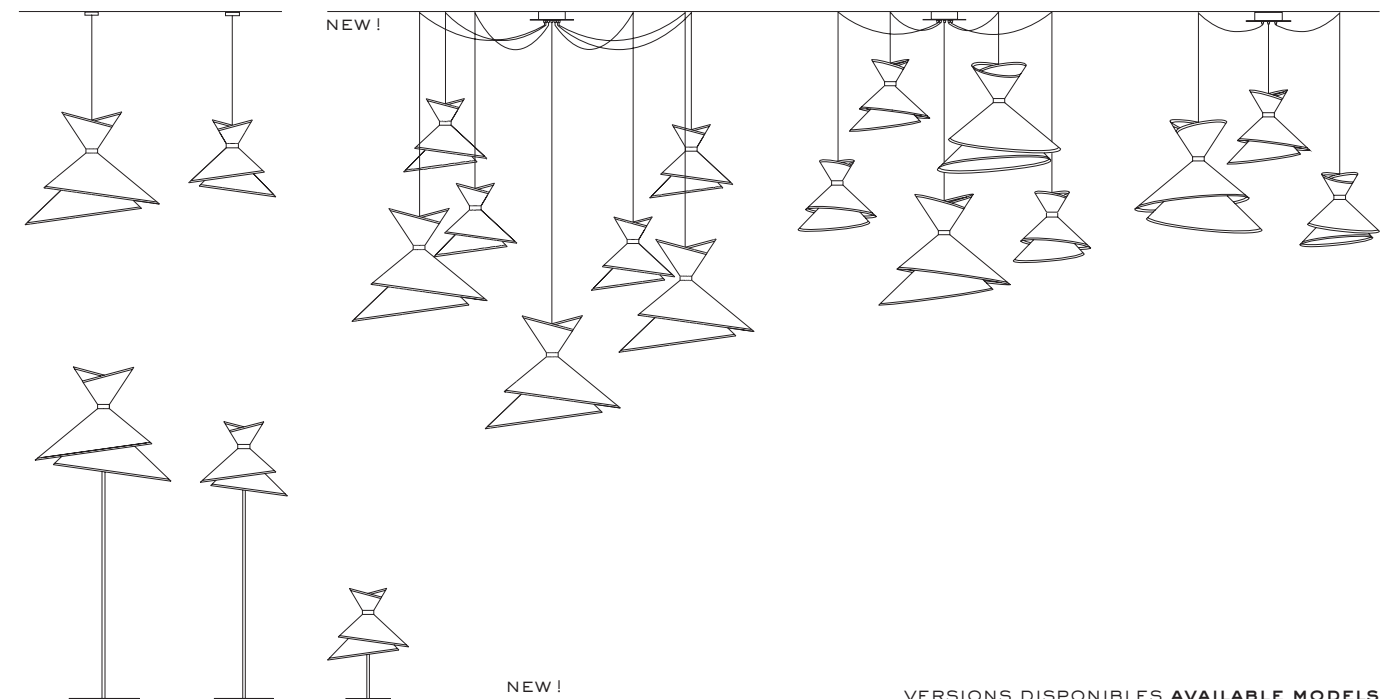
Le style vestimentaire japonais est défini depuis des générations par un seul vêtement : le kimono. Esthétiquement fascinant, sa fonction semble de cacher et dévoiler tout à la fois. Le Kimono est fabriqué à partir de 4 pièces uniques. Simple mais complexe, il est devenu le symbole de l'élégance et de la culture japonaise.

La collection Kimono est conçue comme un hommage. Il est né de l'admiration pour une tradition du 8^e siècle qui a été et reste une révélation dans tous les domaines du design.

When France meets Japan...

The Japanese dress style has been defined for generations by one garment: the kimono. Aesthetically fascinating, its function seems to hide and unveil all at once. The Kimono is made from 4 unique pieces. Simple but complex, it has become the symbol of Japanese elegance and culture.

The collection Kimono is designed as a tribute. It was born of admiration for an 8th century tradition that has been and remains a revelation for all areas of design.



VERSIONS DISPONIBLES AVAILABLE MODELS

KIMONO

LAMPADAIRES

LAMPE

Dessinés pour habiller des espaces résidentiels comme professionnels, ces superbes lampadaires et lampe, tels des mannequins de couturier, prennent la pose avec panache et raffinement.
Lampadaires disponibles en deux tailles, une taille de lampe et en trois coloris chacun.

Designed to dress all spaces from residential to professional ones, these stylish and tailored models create illuminated poses with panache and elegance.
Available in two sizes of floorlamps and one table lamp and in three colors.

1 LAMPADAIRE KIMONO XL
Réf: L198xlk

L. 80 x l. 80 x H. 198 cm – Abj/Ls: L. 80 × l. 80 × H. 67 cm – Fil textile/Textile cord: 2 m/6.6' – Ampoule/Bulb: Max 25 W LED équiv. 150 W – 230 V: E27 – H. max 140 mm et Ø max 120 mm/ H. max 5.5" and Ø max 4.7" – Non fournie/Not incl.



2 LAMPADAIRE KIMONO GRAND
Réf: L166gk

L. 50 x l. 50 x H. 166 cm – Abj/Ls: L. 50 × l. 50 × H. 44 cm – Fil textile/Textile cord: 2 m/6.6' – Ampoule/Bulb: Max 25 W LED équiv. 150 W – 230 V: E27 – H. max 100 mm et Ø max 70 mm/ H. max 3.9" and Ø max 2.8" – Non fournie/Not incl.



3 LAMPE KIMONO GRAND
Réf: L69gk

L. 50 x l. 50 x H. 69 cm – Abj/Ls: L. 50 × l. 50 × H. 44 cm – Fil textile/Textile cord: 2 m/6.6' – Ampoule/Bulb: Max 25 W LED équiv. 150 W – 230 V: E27 – H. max 100 mm et Ø max 70 mm/ H. max 3.9" and Ø max 2.8" – Non fournie/Not incl.

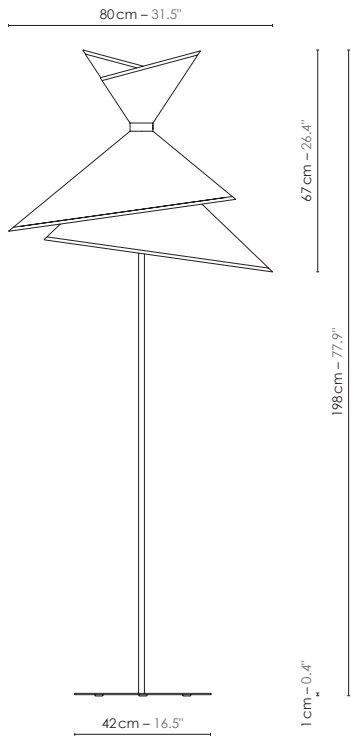


FINITIONS FINISHES

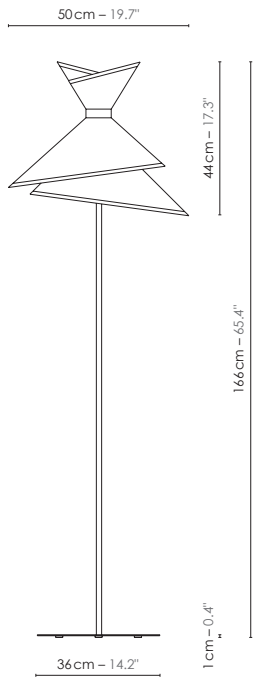
Standard page 218–225 — Sur mesure/Custom colors page 226

MATÉRIAUX MATERIALS

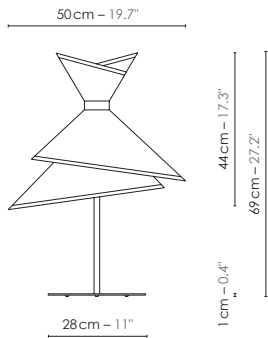
Tissus, acier et aluminium laqués, fil tissé coloré.
Fabric, lacquered steel and aluminium, colored textile cord.



1 Réf: L198xlk



2 Réf: L166gk



3 Réf: L69gk

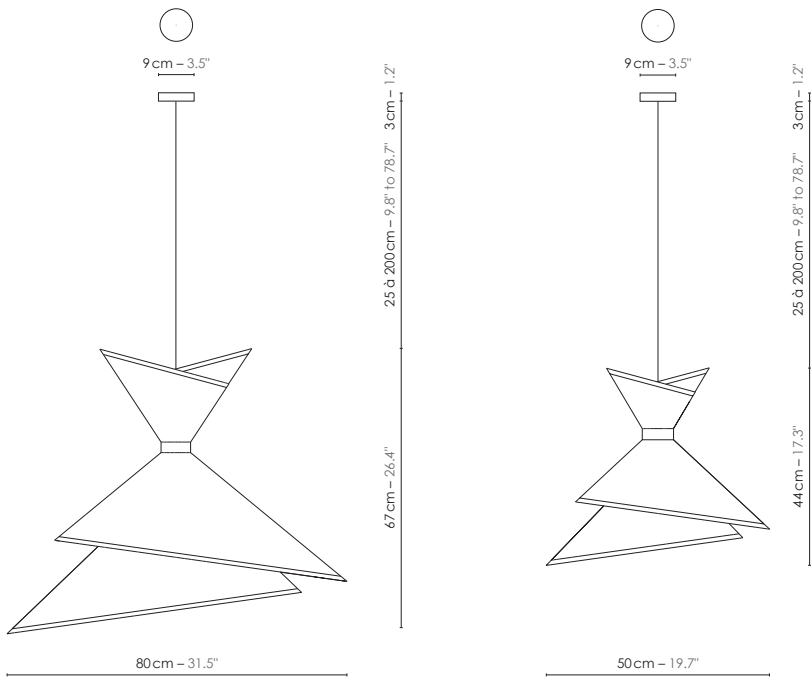


KIMONO SUSPENSIONS

Disponibles en deux tailles et trois couleurs standard, ces suspensions ponctuent de lumière vos espaces de détente, vous berçant dans une atmosphère élégante et harmonieuse.

Available in two sizes and three standard colors, these suspensions punctuate your relaxing spaces with light, enveloping you in an elegant and harmonious atmosphere.

1 SUSPENSION KIMONO XL Réf: S67xlk	L. 80 x l. 80 x H. min. 95 cm – Abj/Ls: L. 80 × l. 80 × H. 67 cm – Fil textile/Textile cord: 2m/6.6' – Ampoule/Bulb: Max 25 W LED équiv.150 W – 230 V; E27 – 120 V; E26 – Non fournie/Not incl.      650° 
2 SUSPENSION KIMONO GRAND Réf: S44gk	L. 50 x l. 50 x H. min. 70 cm – Abj/Ls: L. 50 × l. 50 × H. 44 cm – Fil textile/Textile cord: 2m/6.6' – Ampoule/Bulb: Max 25 W LED équiv.150 W – 230 V; E27 – 120 V; E26 – Non fournie/Not incl.      650° 
FINITIONS FINISHES	Standard page 218–225 — Sur mesure/Custom colors page 226
MATÉRIAUX MATERIALS	Tissus, acier et aluminium laqués, fil tissé coloré. Fabric, lacquered steel and aluminium, colored textile cord.



1 Réf: S67xlk

2 Réf: S44gk



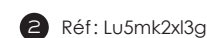
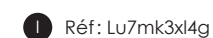
Available in two sizes and three standard lampshade colors, these chandeliers come in 3, 5 or 7 mixed shades. These chandeliers punctuate relaxing spaces with light, enveloping you in an elegant and harmonious atmosphere. The drawings below are standard proposals. The chandeliers are adjustable in height and diameter depending on the volume of the room. For any adaptation, consult our team at the start of the project.

 650°

 650°

Standard page 218–225 — Sur mesure/Custom colors page 226

Tissus, acier et aluminium laqués, fil tissé coloré.
Fabric, lacquered steel and aluminium, colored textile cord.



SHIELD

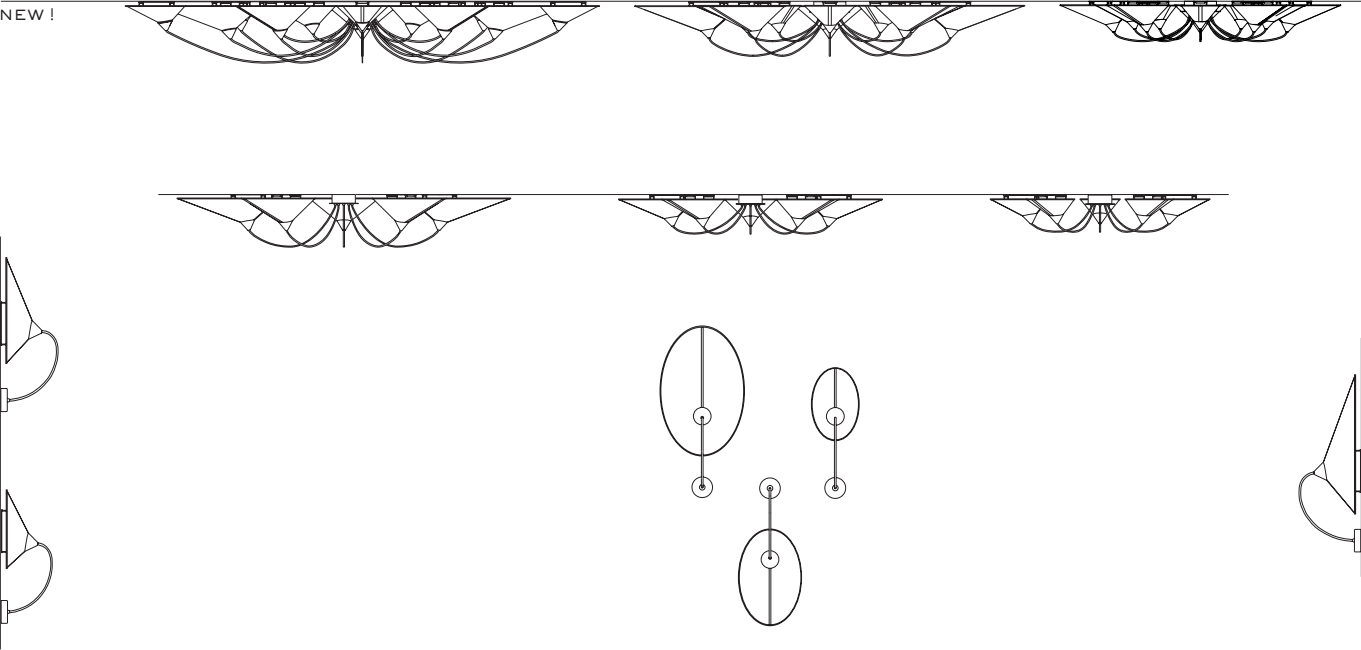
DESIGN
JETTE SCHEIB

Fascinée par le mystère et la puissance du peuple Zoulou, Jette Scheib s'est inspirée de la forme du bouclier africain. Il représente à la fois un symbole, une protection et un ornement. L'image saisissante de cette armure frappe l'imaginaire.

Le design du bouclier marque l'identité d'une tribu et génère la cohésion du groupe. Le graphisme en noir et blanc de Shield souligne la rectitude des boucliers Zoulous.

Fascinated by the mystery and power of the Zulu people, Jette Scheib was inspired by the shape of the African shield. It represents at the same time a symbol, a protection, and an ornament. The strong image of this armor strikes the imagination.

The design of the shield marks the identity of the tribe and participates in the group cohesion. The white and black graphics of Shield emphasize the straightness of the Zulu shields.



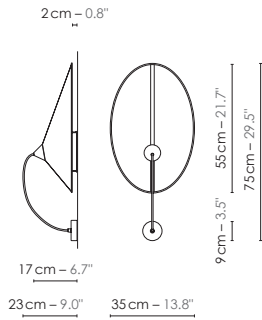
VERSIONS DISPONIBLES AVAILABLE MODELS

SHIELD APPLIQUES

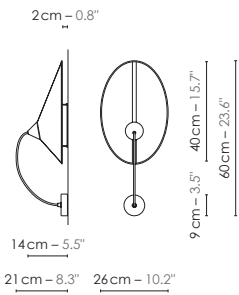
Conçue pour habiller les têtes de lit ou les murs, cette applique diffuse une belle lumière indirecte, formant un halo de lumière autour de l'abat-jour. La sortie électrique est déportée de son point d'accroche, tandis que l'abat-jour est rehaussé d'un cône en acier laqué, rappelant le caractère africain du bouclier Zoulou.

Designed to dress headboards or walls, this wall lamp diffuses a beautiful indirect light, forming a halo of light around the lampshade.
The electrical outlet is offset from its point of attachment, while the lampshade is enhanced by a lacquered steel cone, recalling the African character of the Zulu shield.

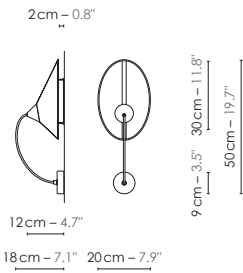
1	APPLIQUE SHIELD GRAND Réf: A55gs	L.35 x l.24 x H.71 cm – Abj/Ls: L.35 × l.17 × H.55 cm – Fil textile/Textile cord: 44 cm/17.3" – Ampoule/Bulb: Max 25 W LED équiv.150 W – 230 V: E27 – H.max. 120 mm/H.max. 4.7" – Non fournie/Not incl.      
2	APPLIQUE SHIELD MOYEN Réf: A40ms	L.26 x l.22 x H.60 cm – Abj/Ls: L.26 × l.14 × H.40 cm – Fil textile/Textile cord: 38 cm/15.0" – Ampoule/Bulb: Max 15 W LED équiv.100 W – 230 V: E14 – H.max. 100 mm/H.max. 3.9" – Non fournie/Not incl.      
3	APPLIQUE SHIELD PETIT Réf: A30ps	L.20 x l.20 x H.53 cm – Abj/Ls: L.20 × l.12 × H.30 cm – Fil textile/Textile cord: 34 cm/13.4" – Ampoule/Bulb: Max 15 W LED équiv.100 W – 230 V: E14 – H.max 90 mm/H.max. 3.5" – Non fournie/Not incl.      
FINITIONS FINISHES		Standard page 218–225 — Sur mesure/Custom colors page 226
MATÉRIAUX MATERIALS		Tissus, acier et aluminium laqués, fil tissé coloré. Fabric, lacquered steel and aluminium, colored textile cord.



1 Réf: A55gs



2 Réf: A40ms



3 Réf: A30ps



SHIELD PLAFONNIERS

Conçu pour éclairer des espaces dotés de plafonds bas, ce plafonnier disponible en trois tailles d'abat-jour, éclaire les espaces résidentiels ou professionnels avec efficacité et esthétique.

Designed to illuminate spaces with low ceilings, this ceiling light, available in three shade sizes, illuminates residential or professional spaces with efficiency and aesthetics.

**1 PLAFONNIER SHIELD
5 GRAND**
Réf: PI5gs

Ø 180 x H.30 cm – Abj/Ls: L.26 x l.17 x H.55 cm – Fil textile/Textile cord: 5 x 65 cm/5 x 25.6" – Ampoule/Bulb: 5 x Max 25 W LED équiv.150 W – 230 V: E27 – H.max. 120 mm/H.max. 4.7" – Non fournie/Not incl.



**2 PLAFONNIER SHIELD
5 MOYEN**
Réf: PI5ms

Ø 140 x H.26 cm – Abj/Ls: L.26 x l.14 x H.40 cm – Fil textile/Textile cord: 5 x 56 cm/5 x 22.0" – Ampoule/Bulb: 5 x Max 15 W LED équiv.100 W – 230 V: E14 – H.max. 100 mm/H.max. 3.9" – Non fournie/Not incl.



**3 PLAFONNIER SHIELD
5 PETIT**
Réf: PI5ps

Ø 116 x H.22 cm – Abj/Ls: L.20 x l.12 x H.30 cm – Fil textile/Textile cord: 5 x 56 cm/5 x 22.0" – Ampoule/Bulb: 5 x Max 15 W LED équiv.100 W – 230 V: E14 – H.max 90 mm/H.max. 3.5" – Non fournie/Not incl.

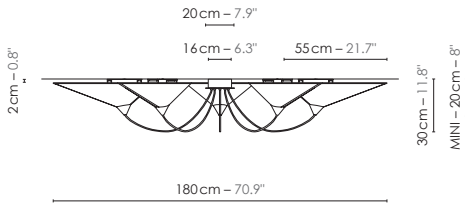


FINITIONS FINISHES

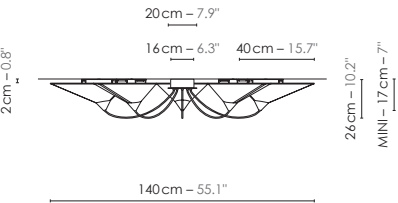
Standard page 218–225 — Sur mesure/Custom colors page 226

MATÉRIAUX MATERIALS

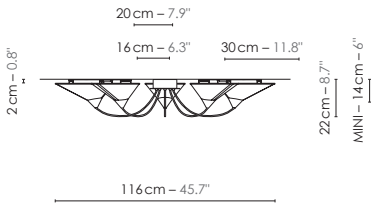
Tissus, acier et aluminium laqués, fil tissé coloré.
Fabric, lacquered steel and aluminium, colored textile cord.



1 Réf: PI5gs



2 Réf: PI5ms



3 Réf: PI5ps



SHIELD PLAFONNIERS

Une nouvelle gamme de plafonniers dont les abat-jour sont distribués en couronne, enrichissent les plafonds avec un motif décoratif plus complexe. Idéal pour les environnements à faible hauteur de plafond qui nécessitent un point d'accroche visuel. Disponible en trois tailles d'abat-jour.

A new range of larger ceiling lamps with lampshades that are fanned in a circular array providing a decorative pattern across ceilings. Ideal for environments that have low ceiling heights yet long for a prominent, eye-catching focal point. Available in three shade sizes.

- 1

PLAFONNIER 15 MIXTE SHIELD GMP
5 GRAND 5 MOYEN 5 PETIT

Réf: P115ms5g5m5p

Ø250 x H.30 cm – 5 x Abj Grand/Ls Large: L.35 x l.17 x H.55 cm –
5 x Abj Moyen/Ls Medium: L.26 x l.14 x H.40 cm – 5 x Abj Petit/Ls Small: L.20 x l.12 x H.30 cm –
Ampoule/Bulb: 5 x Max 25 W LED équiv.150 W – 230 V: E27
+ 10 x Max 15W LED équiv.100W – 230 V: E14 – Non fournie/Not incl.




- 2

PLAFONNIER 10 MIXTE SHIELD GM
5 GRAND 5 MOYEN

Réf: P110ms5g5m

Ø205 x H.30 cm – 5 x Abj Grand/Ls Large: L.35 x l.17 x H.55 cm –
5 x Abj Moyen/Ls Medium: L.26 x l.14 x H.40 cm –
Ampoule/Bulb: 5 x Max 25 W LED équiv.150 W – 230 V: E27
+ 5 x Max 15W LED équiv.100W – 230 V: E14 – Non fournie/Not incl.




- 3

PLAFONNIER 10 MIXTE SHIELD MP
5 MOYEN 5 PETIT

Réf: P110ms5m5p

Ø150 x H.26 cm – 5 x Abj Moyen/Ls Medium: L.26 x l.14 x H.40 cm –
5 x Abj Petit/Ls Small: L.20 x l.12 x H.30 cm –
Ampoule/Bulb: 10 x Max 15 W LED équiv.100W – 230 V: E14 – Non fournie/Not incl.





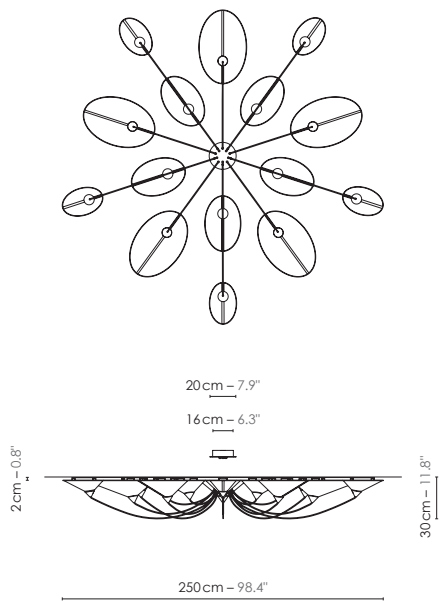
FINITIONS FINISHES

Standard page 218–225 — Sur mesure/Custom colors page 226

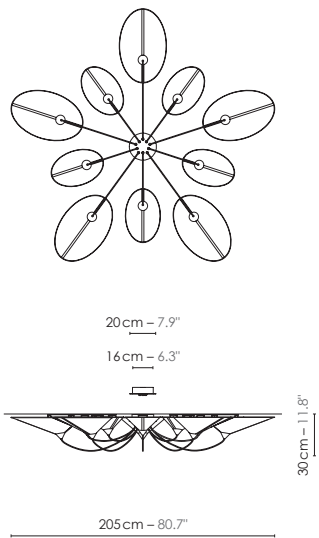
MATÉRIAUX MATERIALS

Tissus, acier et aluminium laqués, fil tissé coloré.
Fabric, lacquered steel and aluminium, colored textile cord.

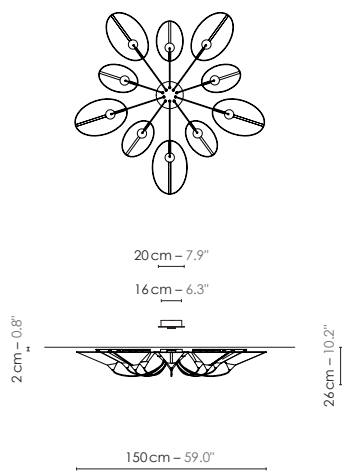
MADE IN FRANCE



1 Réf: P115ms5g5m5p



2 Réf: P110ms5g5m



3 Réf: P110ms5m5p



MOZAIK

DESIGN
DAVIDE OPIZZI

Mozaik est une collection à la fois architecturale et modulable qui s'inscrit dans l'espace : à la fois lumineuse et panneau séparateur selon la version choisie.

Créé par le designer Davide Oppizzi, le design a été axé sur des formes géométriques qui s'inspirent du concept des mosaïques. Il s'agissait aussi de créer une surface lumineuse, tombant comme une pluie de météorites et non plus seulement d'apporter juste un point lumineux. Conforme à l'ADN de Designheure, cette collection reprend les possibilités infinies de finitions qu'offrent le tissu et le fil textile, pour être agencées en un jeu de lumière graphique & personnalisable, qui sculpte l'espace.

Mozaik is an architectural and moduable collection designed to structure the space: at the same time light and act as a space divider according to the chosen version.

DESIGN AWARDS



IDEAT DESIGN AWARDS,
BEST LIGHTING 2021



A'DESIGN AWARD,
PLATINUM, BEST LIGHTING
PRODUCT & PROJECT, 2018

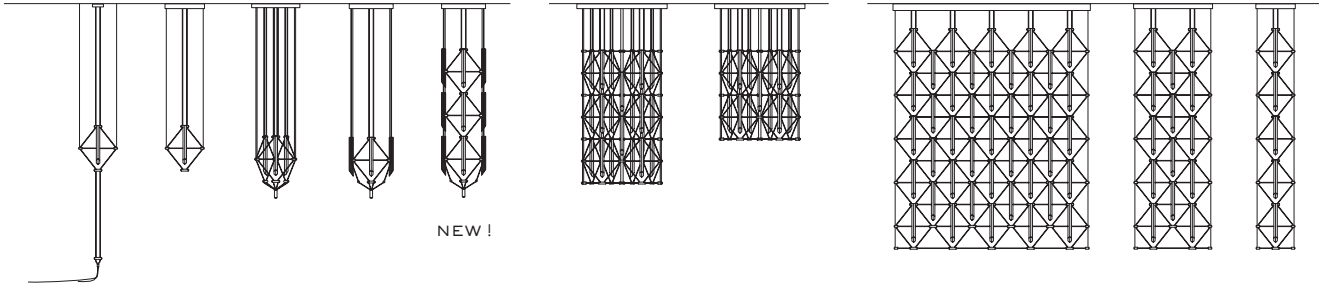


BEST DESIGN OF THE WORLD,
LIGHTING PRODUCT 2021



MIAW DESIGN AWARDS
BY MUUZ, BEST LIGHTING
COLLECTION 2017

Designed by Davide Oppizzi, his inspiration comes from the concept of mosaics and its geometric shapes. It was also about creating a luminous surface, falling like a rain of meteorites, cutting the space and not just bringing a luminous point. In compliance with the DNA of Designheure, this collection resumes the infinite possibilities of finishes for the fabrics and textile cords as well as a graphic and customizable lighting panel, sculpting the space.





Circus Club, Paris 16^{ème} - France, Arch: C. Bonneau Studio

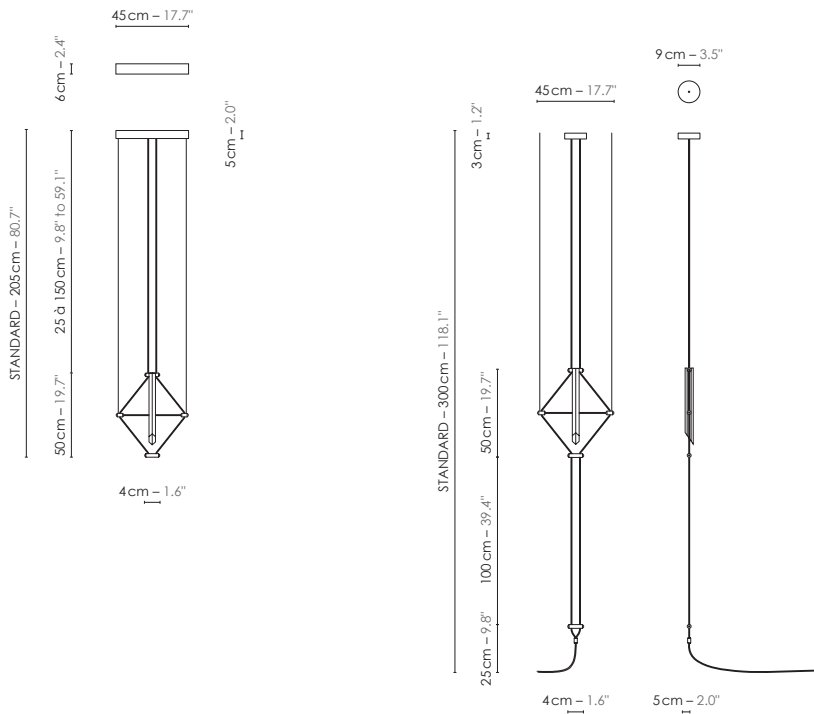
MOZAIK SUSPENSIONS

Suspendue dans les airs par une simple fixation au plafond, la suspension nomade est conçue pour s'adapter à tous vos espaces, sans nécessité d'alimentation électrique au plafond. De son côté, la suspension simple ponctuera l'espace de façon contemporaine, au-dessus de vos tables, telle une signalétique.

Suspended in the air by a simple attachment to the ceiling, the nomadic pendant lamp is designed to adapt to all your spaces, with no need of electricity from the ceiling. Alternatively, the simple pendant lamp will punctuate the space in a contemporary way, above your tables, as signage.

1	SUSPENSION MOZAIK Réf: Smoz	L. 45 x l. 5 x H. 205 cm – H. min. 70 cm – Abj/Ls: L. 4 x l. 5 x H. 45 cm – Câble acier/Steel cable: 2 x 2 m/2 x 6.6' – Ampoule/Bulb: 1 x Max 3,5 W – 230 V/120 V: GU4 – Fournie/Incl.
		
2	SUSPENSION NOMADE MOZAIK Réf: Snmoz	L. 45 x l. 5 x H. 300 cm – H. min. 150 cm – Abj/Ls: L. 4 x l. 5 x H. 45 cm – Câble acier/Steel cable: 2 x 2 m/2 x 6.6' – Ampoule/Bulb: 1 x Max 3,5 W – 230 V: GU4 – Fournie/Incl. – Interrupteur à pied/foot switch.
		
FINITIONS FINISHES		Standard page 218–225 — Sur mesure/Custom colors page 226
MATÉRIAUX MATERIALS		Tissus, laiton brossé, aluminium laqué, fibre de verre, fil tissé coloré. Fabric, brushed brass, lacquered aluminium, fiber glass, colored textile cord.

MADE IN FRANCE



1 Réf: Smoz

2 Réf: Snmoz



Offered in three standard sizes within the collection, these space divider panels provide a decorative and graphic light surface. They allow to maintain in transparency a vision of the surrounding architecture while recreating an intimacy. The light panels are a true space arrangement with dimensions that are adapted to each project. Consult us/custom sizes.

Réf: Pa5x5moz41a





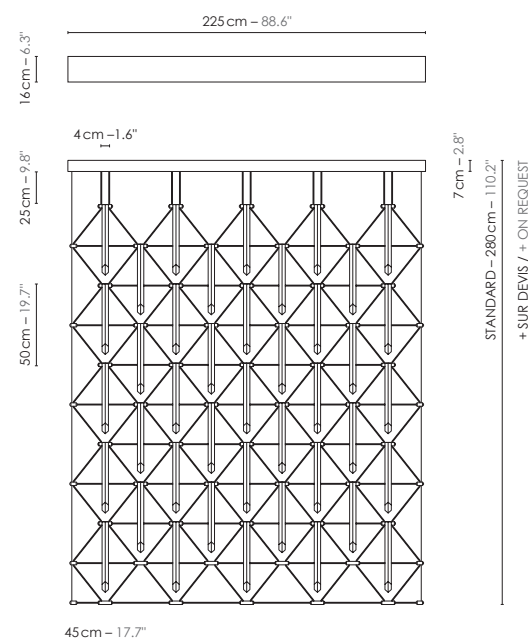




Standard page 218–225 — Sur mesure/Custom colors page 226

Tissus, laiton brossé, aluminium laqué, fibre de verre, fil tissé coloré.
Fabric, brushed brass, lacquered aluminium, fiber glass, colored textile cord.

MADE IN FRANCE



● Réf: Pa5x5moz41a



MOZAIK PANNEAUX

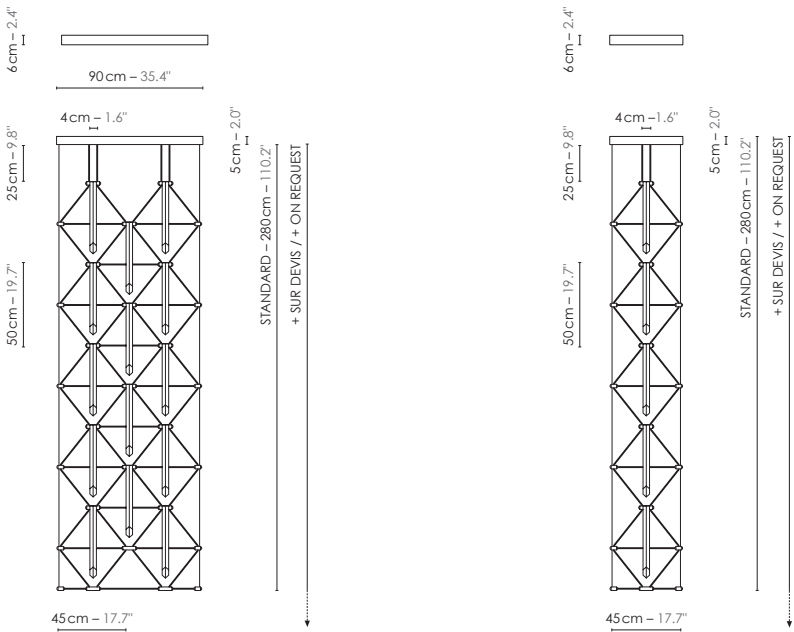
Proposés en trois tailles standard au sein de la collection, ces panneaux sépa-
rateurs d'espace procurent une surface lumineuse décorative et graphique.
Ils permettent de maintenir en transparence une vision de l'architecture environ-
nante tout en recréant une intimité. Ces panneaux de lumière sont un véritable
agencement d'espace dont les dimensions sont adaptées à chaque projet.
Consultez-nous/tailles sur-mesure.

Offered in three standard sizes within the collection, these space divider panels
provide a decorative and graphic light surface. They allow to maintain in trans-
parency a vision of the surrounding architecture while recreating an intimacy.
The light panels are a true space arrangement with dimensions that are adapted
to each project. Consult us/custom sizes.

1	PANNEAU 2 x 5 MOZAIK Réf: Pa2x5moz14a	L. 90 x l. 6 x H. 280 cm – 14 x Abj/Ls: L. 4 x l. 5 x H. 45 cm – Câble acier/Steel cable: 2 x 3m/2 x 9.8' – Ampoule/Bulb: 14 x Max 3,5W – 230V/120V: GU4 – Fournie/Incl.
2	PANNEAU 1 x 5 MOZAIK Réf: Pa1x5moz5a	L. 45 x l. 6 x H. 280 cm – 5 x Abj/Ls: L. 4 x l. 5 x H. 45 cm – Câble acier/Steel cable: 2 x 3m/2 x 9.8' – Ampoule/Bulb: 5 x Max 3,5W – 230V/120V: GU4 – Fournie/Incl.



FINITIONS FINISHES	Standard page 218–225 — Sur mesure/Custom colors page 226
MATÉRIAUX MATERIALS	Tissus, laiton brossé, aluminium laqué, fibre de verre, fil tissé coloré. Fabric, brushed brass, lacquered aluminium, fiber glass, colored textile cord.



1 Réf: Pa2x5moz14a

2 Réf: Pa1x5moz5a



Panneau 2 x 7 sur-mesure

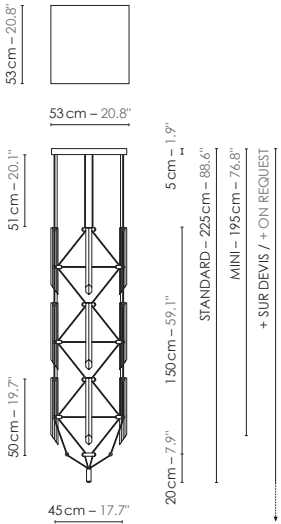
MOZAIK LUSTRES

Composé de 3 ou 4 modules disposés en triangle ou en carré, à l'image d'un prisme, ces lustres contemporains au design remarquable procurent une lumière tamisée, rétro-éclairant la couleur intérieure de l'abat-jour. Existe en de nombreux modèles et coloris. Produit modulable, tailles sur mesure sur demande.

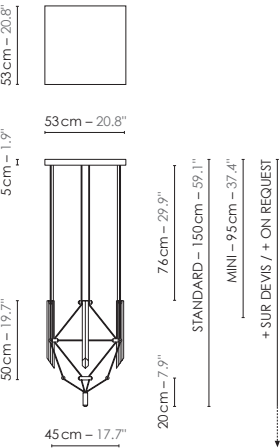
Composed of 3 or 4 modules arranged in a prism with either a triangle or a square base. These contemporary chandeliers with a remarkable design provide a subdued light, with the interior color of the lampshades backlit. Available in many models and colors. Modular product, custom sizes on request.

1	LUSTRE 4x3 MOZAIK Réf: Lu4x3moz	L. 53 x l. 53 x H. 225 cm – H. min. 195 cm – 12 x Abj/Ls: L. 4 x l. 5 x H. 45 cm – Câble acier/ Steel cable: 8 x 2m/8 x 6.6' – Ampoule/Bulb: 12 x Max 3,5 W – 230 V: GU4 – Fournie/Incl.	     
2	LUSTRE 4 MOZAIK Réf: Lu4moz	L. 53 x l. 53 x H. 150 cm – H. min. 95 cm – 4 x Abj/Ls: L. 4 x l. 5 x H. 45 cm – Câble acier/ Steel cable: 8 x 2m/8 x 6.6' – Ampoule/Bulb: 4 x Max 3,5 W – 230 V: GU4 – Fournie/Incl.	     
3	LUSTRE 3 MOZAIK Réf: Lu3moz	L. 55 x l. 48 x H. 150 cm – H. min. 95 cm – 3 x Abj/Ls: L. 4 x l. 5 x H. 45 cm – Câble acier/ Steel cable: 6 x 2m/6 x 6.6' – Ampoule/Bulb: 3 x Max 3,5 W – 230 V: GU4 – Fournie/Incl.	     
FINITIONS FINISHES		Standard page 218–225 — Sur mesure/Custom colors page 226	
MATÉRIAUX MATERIALS		Tissus, laiton brossé, aluminium laqué, fibre de verre, fil tissé coloré. Fabric, brushed brass, lacquered aluminium, fiber glass, colored textile cord.	

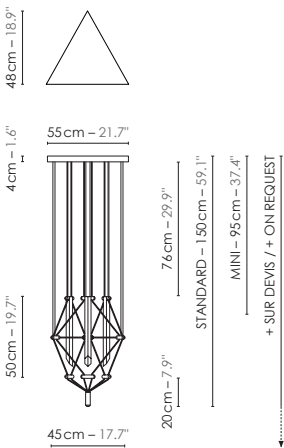
MADE IN FRANCE



1 Réf: Lu4x3moz



2 Réf: Lu4moz



3 Réf: Lu3moz



MOZAIK LUSTRES

Composés de 3 panneaux de lumière disposés en triangle, à l'image d'un prisme, ces lustres d'une remarquable modernité procurent une agréable lumière, rétro-éclairant la couleur intérieure. Disponible en deux tailles.

Compound of 3 light panels, arranged in triangle, just like a prism, these outstanding contemporary chandeliers provide a pleasant light, backlighting the internal color. Available in two sizes.

1

LUSTRE TRIO 2 x 3
MOZAIK

Réf: Luf2x3moz24a

L. 90 x l. 78 x H. 205 cm – H. min. 175 cm – 24 x Abj/Ls: L. 4 x l. 5 x H. 45 cm – Câble acier/Steel cable: 6 x 2m/6 x 6.6' – Ampoule/Bulb: 24 x Max 3,5W – 230V/120V: GU4 – Fournie/Incl.

     650° 

2

LUSTRE TRIO 2 x 2
MOZAIK

Réf: Luf2x2moz15a

L. 90 x l. 78 x H. 155 cm – H. min. 125 cm – 15 x Abj/Ls: L. 4 x l. 5 x H. 45 cm – Câble acier/Steel cable: 6 x 1,50m/6 x 4.1' – Ampoule/Bulb: 15 x Max 3,5W – 230V/120V: GU4 – Fournie/Incl.

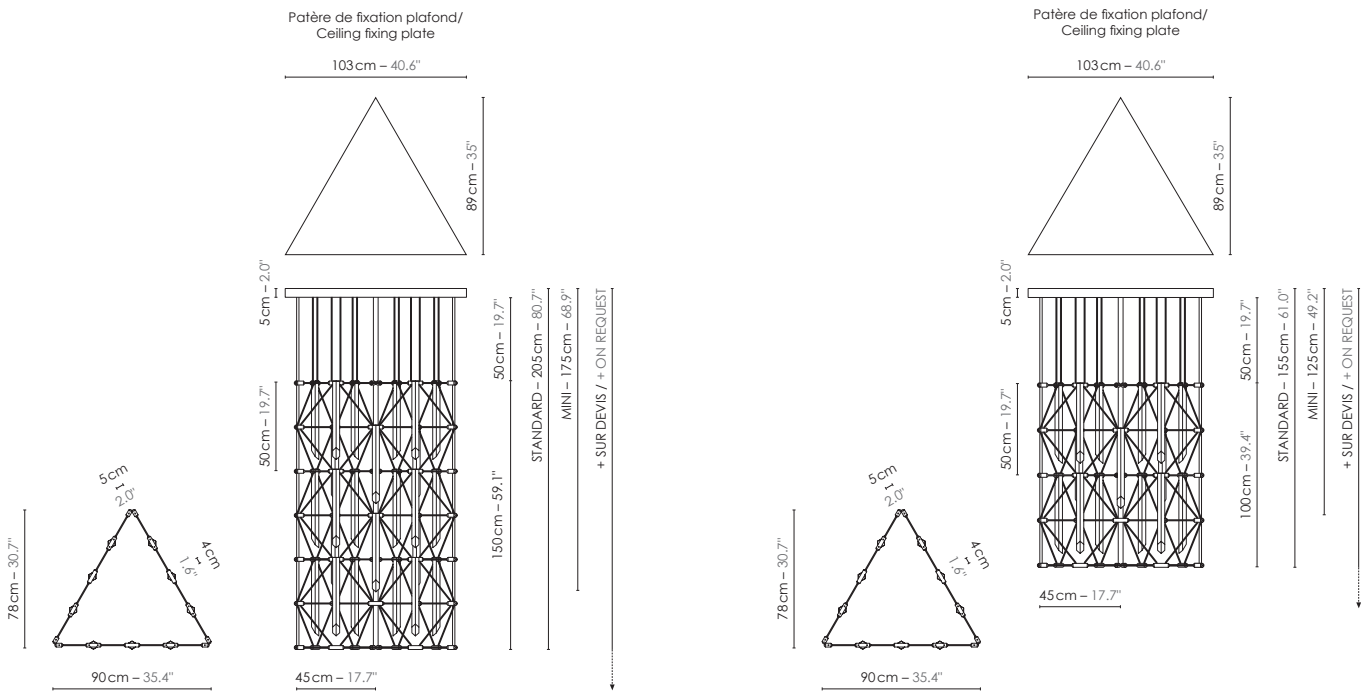
     650° 

FINITIONS FINISHES

Standard page 218–225 — Sur mesure/Custom colors page 226

MATÉRIAUX MATERIALS

Tissus, laiton brossé, aluminium laqué, fibre de verre, fil tissé coloré.
Fabric, brushed brass, lacquered aluminium, fiber glass, colored textile cord.



1

Réf: Luf2x3moz24a

2

Réf: Luf2x2moz15a





Cold Beer, Atlanta - USA, Photos: AJJN Photography ©
Ref: Lustre Trio Flat 1.5 x 2



FLEUR DE KAOLIN

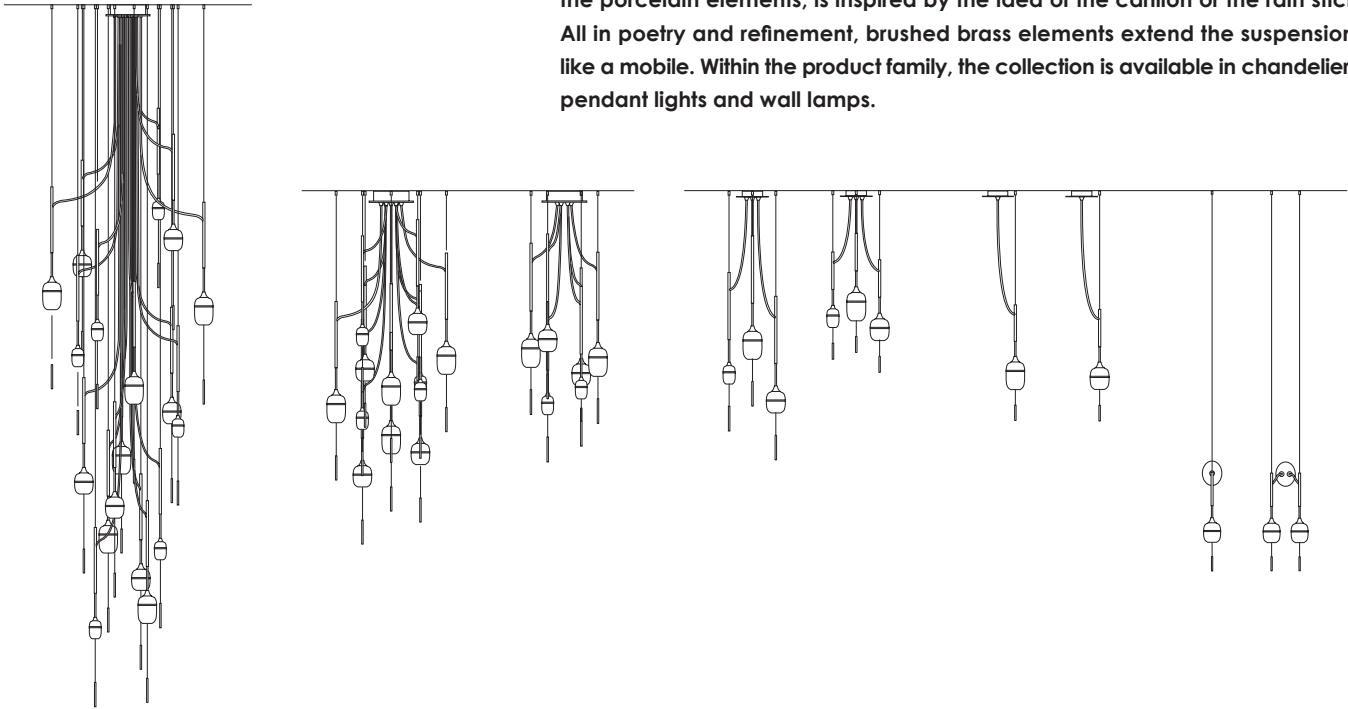
DESIGN
DESIGNHEURE STUDIO
ET HAVILAND

Hommage au monde de la porcelaine. Séduite par le savoir faire unique de la Maison Haviland, un des derniers porcelainiers de France à réaliser sa porcelaine dans son intégralité à Limoges, de la fabrication à la décoration de ses services, Designheure est fière d'intégrer à son design les éléments de la collection Infini pour en faire un luminaire bijoux, 100% français.

L'esprit de la collection, axé sur la verticalité du graphisme des éléments en porcelaine, est inspiré par l'idée du carillon, ou du bâton de pluie. Tout en poésie et en raffinement, des éléments de laiton brossé prolongent les suspensions comme un mobile. Au sein de la famille de produits, la collection est déclinée en lustres, suspensions et appliques.

A tribute to the world of porcelain. Seduced by the unique know-how of Maison Haviland, one of the last porcelain manufacturers in France to produce its porcelain in Limoges in its entirety, from the manufacture to the decoration of its services, Designheure is proud to integrate in its design the elements of the Infini collection to sublimate them again in a jewelry fixture, 100% French.

The spirit of the collection, centered on the verticality of the graphic design of the porcelain elements, is inspired by the idea of the carillon or the rain stick. All in poetry and refinement, brushed brass elements extend the suspensions like a mobile. Within the product family, the collection is available in chandeliers, pendant lights and wall lamps.



FLEUR DE KAOLIN APPLIQUES

Appliques suspendues, en porcelaine Haviland (motif Infini), déclinées en version solo ou duo.

Hanging porcelain wall lamps Haviland (Infini pattern), available in solo or duo versions.

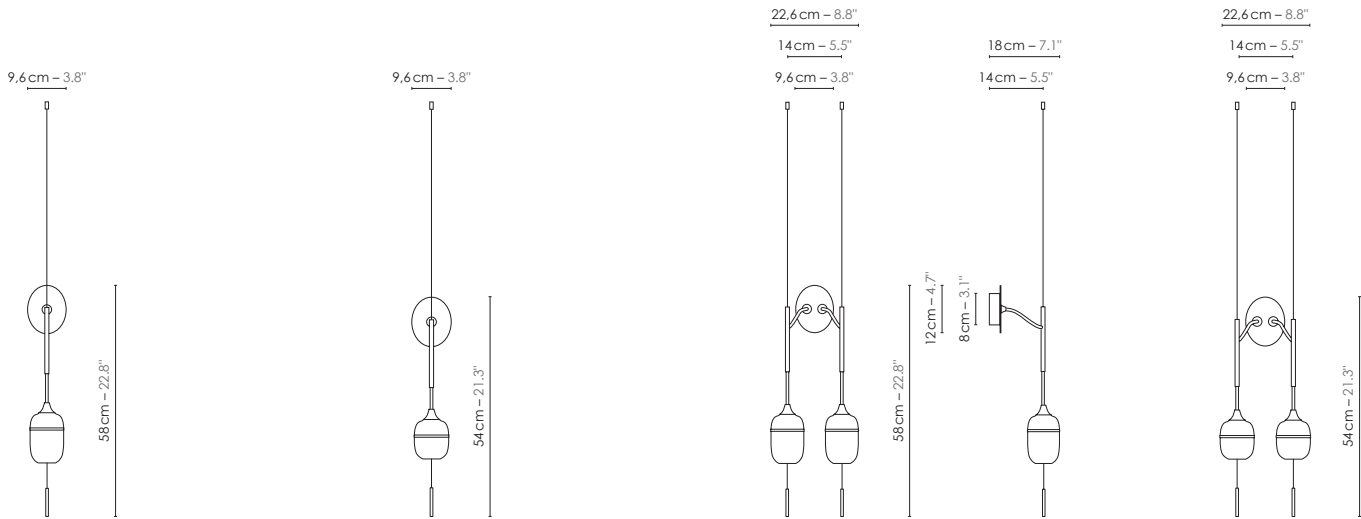
1	APPLIQUE SOLO GRAND FLEUR DE KAOLIN Réf: A1gfk	L. 9.6 x l. 14 x H. 58 cm – 1 x Abj Grand/Ls Large: Ø8,6 × H. 12,5 cm – Câble acier/Steel cable: 2 m/6.6' – Ampoule/Bulb: 1 × Max 5 W LED – 230 V/120 V: G9 – Fournie/Incl.	     
2	APPLIQUE SOLO MOYEN FLEUR DE KAOLIN Réf: A1mfk	L. 9.6 x l. 14 x H. 54 cm – 1 x Abj Moyen/Ls Medium: Ø8,6 × H. 9,6 cm – Câble acier/Steel cable: 2 m/6.6' – Ampoule/Bulb: 1 × Max 5 W LED – 230 V/120 V: G9 – Fournie/Incl.	     
3	APPLIQUE DUO GRAND FLEUR DE KAOLIN Réf: A2gfk	L. 22.6 x l. 14 x H. 58 cm – 2 x Abj Grand/Ls Large: Ø8,6 × H. 12,5 cm – Câble acier/Steel cable: 2 × 2 m/2 × 6.6' – Ampoule/Bulb: 2 × Max 5 W LED – 230 V/120 V: G9 – Fournie/Incl.	     
4	APPLIQUE DUO MOYEN FLEUR DE KAOLIN Réf: A2mfk	L. 22.6 x l. 14 x H. 54 cm – 2 x Abj Moyen/Ls Medium: Ø8,6 × H. 9,6 cm – Câble acier/Steel cable: 2 × 2 m/2 × 6.6' – Ampoule/Bulb: 2 × Max 5 W LED – 230 V/120 V: G9 – Fournie/Incl.	     

FINITIONS FINISHES

Standard page 218–225 — Sur mesure/Custom colors page 226

MATÉRIAUX MATERIALS

Porcelaine, laiton brossé, acier laqué, fil tissé coloré.
Porcelain, brushed brass, lacquered steel, colored textile cord.



1 Réf: A1gfk **2** Réf: A1mfk **3** Réf: A2gfk **4** Réf: A2mfk

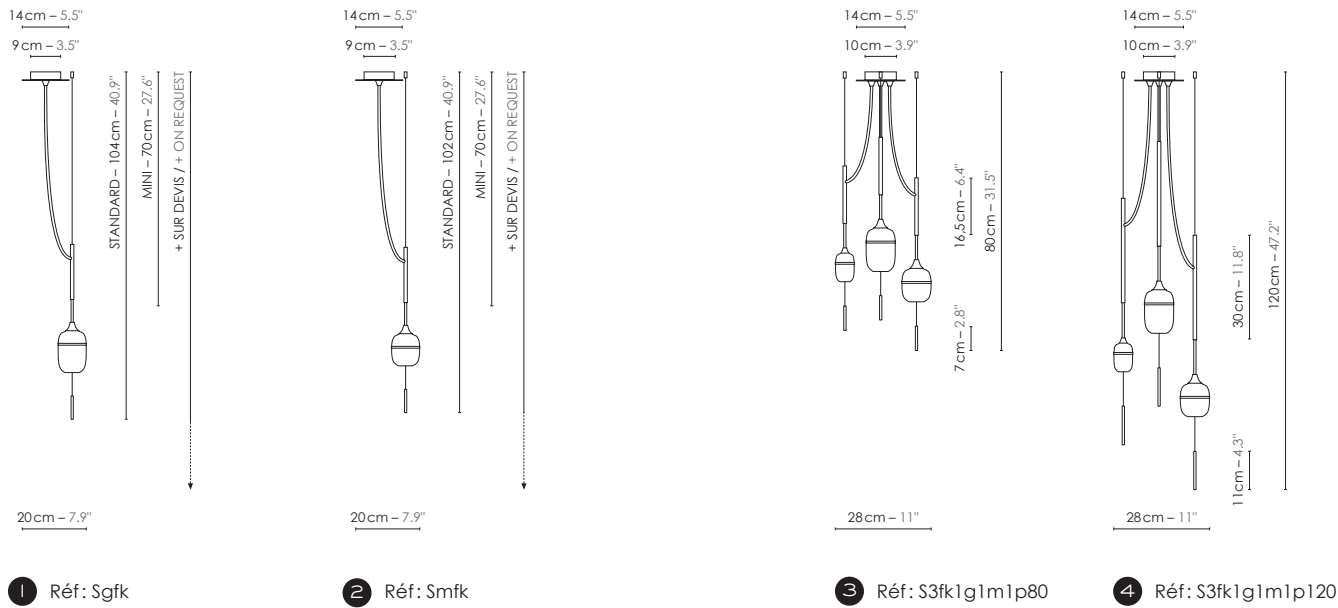


FLEUR DE KAOLIN SUSPENSIONS

Assemblées en grappe à différentes hauteurs, ou en solitaire, ces suspensions sublimeront votre espace par leur raffinement et leur poésie.

Assembled together at different heights like a cluster, or solo, these suspensions will enhance your spaces with their refinement and poetry.

1	SUSPENSION SOLO GRAND FLEUR DE KAOLIN Réf: Sgfk	L. 20 x l. 10 x H. 104 cm – H. min. 70 cm – 1 x Abj Grand/Ls Large: Ø8,6 x H. 12,5 cm – Ampoule/Bulb: 1 x Max 5 W LED – 230 V/120 V: G9 – Fournie/Incl. 
2	SUSPENSION SOLO MOYEN FLEUR DE KAOLIN Réf: Smfk	L. 20 x l. 10 x H. 102 cm – H. min. 70 cm – 1 x Abj Moyen/Ls Medium: Ø8,6 x H. 9,6 cm – Ampoule/Bulb: 1 x Max 5 W LED – 230 V/120 V: G9 – Fournie/Incl. 
3	SUSPENSION TRIO 80 FLEUR DE KAOLIN Réf: S3fk1g1m1p80	Ø28 x H. 80 cm – 1 x Abj Grand/Ls Large: Ø8,6 x H. 12,5 cm – 1 x Abj Moyen/Ls Medium: Ø8,6 x H. 9,6 cm – 1 x Abj Petit/Ls Small: Ø5,5 x H. 8,2 cm – Ampoule/Bulb: 1 x Max 5 W LED – 230 V/120 V: G9 – Fournie/Incl. 
4	SUSPENSION TRIO 120 FLEUR DE KAOLIN Réf: S3fk1g1m1p120	Ø28 x H. 120 cm – 1 x Abj Grand/Ls Large: Ø8,6 x H. 12,5 cm – 1 x Abj Moyen/Ls Medium: Ø8,6 x H. 9,6 cm – 1 x Abj Petit/Ls Small: Ø5,5 x H. 8,2 cm – Ampoule/Bulb: 1 x Max 5 W LED – 230 V/120 V: G9 – Fournie/Incl. 
FINITIONS FINISHES		Standard page 218–225 — Sur mesure/Custom colors page 226
MATÉRIAUX MATERIALS		Porcelaine, laiton brossé, acier laqué, fil tissé coloré. Porcelain, brushed brass, lacquered steel, colored textile cord.



FLEUR DE KAOLIN LUSTRE

Disponibles en trois tailles, ces lustres bijoux rétro-éclairent la matière sensuelle du biscuit de porcelaine et son graphisme vertical.

Available in three sizes, these jewelry chandeliers backlight the sensual material of the porcelain biscuit and its vertical graphics.

LUSTRE 6
FLEUR DE KAOLIN
Réf: Lu6fk2g2m2p

Ø 40 x H. 120 cm – H.min. 100cm – 2 x Abj Grand/Ls Large: Ø 8,6 x H. 12,5 cm – 2 x Abj Moyen/Ls Medium: Ø 8,6 x H. 9,6 cm – 2 x Abj Petit/Ls Small: Ø 5,5 x H. 8,2 cm – Ampoule/Bulb: 6 x Max 5 W LED – 230 V/120 V: G9 – Fournie/Incl.

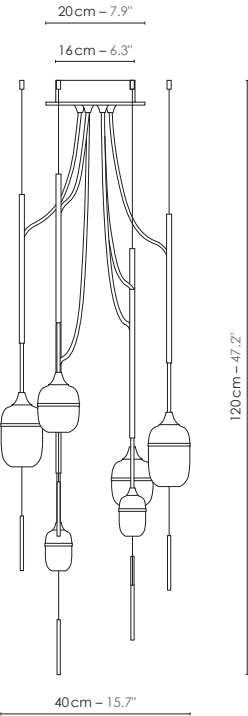


FINITIONS FINISHES

Standard page 218–225 — Sur mesure/Custom colors page 226

MATÉRIAUX MATERIALS

Porcelaine, laiton brossé, acier laqué, fil tissé coloré.
Porcelain, brushed brass, lacquered steel, colored textile cord.



1 Réf: Lu6fk2g2m2p



FLEUR DE KAOLIN LUSTRE

Disponibles en trois tailles, ces lustres bijoux rétro-éclairent la matière sensuelle du biscuit de porcelaine et son graphisme vertical.

Available in three sizes, these jewelry chandeliers backlight the sensual material of the porcelain biscuit and its vertical graphics.

LUSTRE 12
FLEUR DE KAOLIN
Réf: Lu12fk4g4m4p

Ø 60 x H. 160 cm – H.min. 130 cm – 4 x Abj Grand/Ls Large: Ø 8,6 x H. 12,5 cm –
4 x Abj Moyen/Ls Medium: Ø 8,6 x H. 9,6 cm – 4 x Abj Petit/Ls Small: Ø 5,5 x H. 8,2 cm –
Ampoule/Bulb: 12 x Max 5 W LED – 230 V/120 V: G9 – Fournie/Incl.

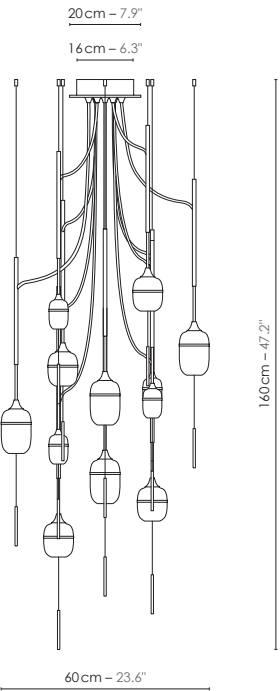


FINITIONS FINISHES

Standard page 218–225 — Sur mesure/Custom colors page 226

MATÉRIAUX MATERIALS

Porcelaine, laiton brossé, acier laqué, fil tissé coloré.
Porcelain, brushed brass, lacquered steel, colored textile cord.



L Réf: Lu12fk4g4m4p



FLEUR DE KAOLIN LUSTRE

Disponibles en trois tailles, ces lustres bijoux rétro-éclairent la matière sensuelle du biscuit de porcelaine et son graphisme vertical.

Available in three sizes, these jewel-like chandeliers backlight the sensual material of the porcelain biscuit and its vertical graphics.

LUSTRE 18
FLEUR DE KAOLIN
Réf: Lu18fk6g6m6p

Ø 80 x H. 320 cm – H.min. 180 cm – 6 x Abj Grand/Ls Large: Ø 8,6 x H. 12,5 cm – 6 x Abj Moyen/Ls Medium: Ø 8,6 x H. 9,6 cm – 6 x Abj Petit/Ls Small: Ø 5,5 x H. 8,2 cm – Ampoule/Bulb: 18 x Max 5 W LED – 230 V/120 V: G9 – Fournie/Incl.

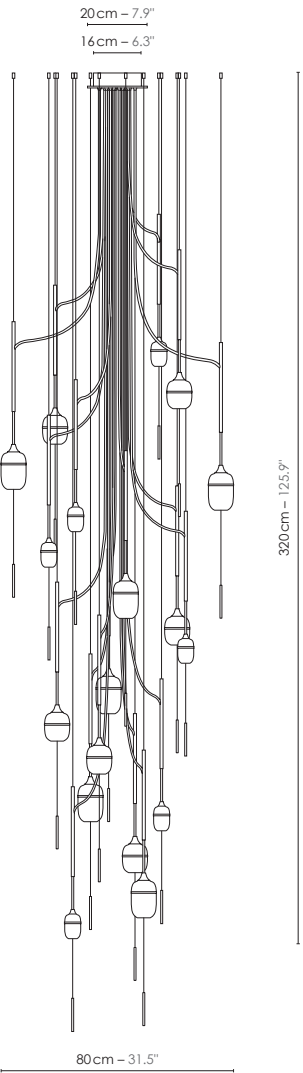


FINITIONS FINISHES

Standard page 218–225 — Sur mesure/Custom colors page 226

MATÉRIAUX MATERIALS

Porcelaine, laiton brossé, acier laqué, fil tissé coloré.
Porcelain, brushed brass, lacquered steel, colored textile cord.



L Réf: Lu18fk6g6m6p



EAU DE LUMIÈRE

DESIGN

DAVIDE OPPIZZI

Eau de Lumière, un hommage au monde du parfum. Créé par le designer Davide Oppizzi, le concept Eau de Lumière tire son histoire du monde du parfum de luxe. Du point de vue sculptural il s'agissait de symboliser la forme iconique de la bouteille de parfum pour en extraire une essence et une finesse, en jouant sur les volumes pleins et déliés sur lesquels renvoyer la lumière.

Un luminaire pour ELLE et pour LUI – Le design a été axé sur des formes masculines et féminines, en courbes ou en angles, de tailles différentes, utilisant des matières nobles telles que le bois, le marbre et le tissu pour en faire une collection complète et riche. Ses formes, matériaux et couleurs, permettent dans un même espace de garder un esprit homogène mais varié et à forte personnalité. Au sein de la famille de produits, la collection est déclinée en quatre formes et plusieurs tailles.

DESIGN AWARDS



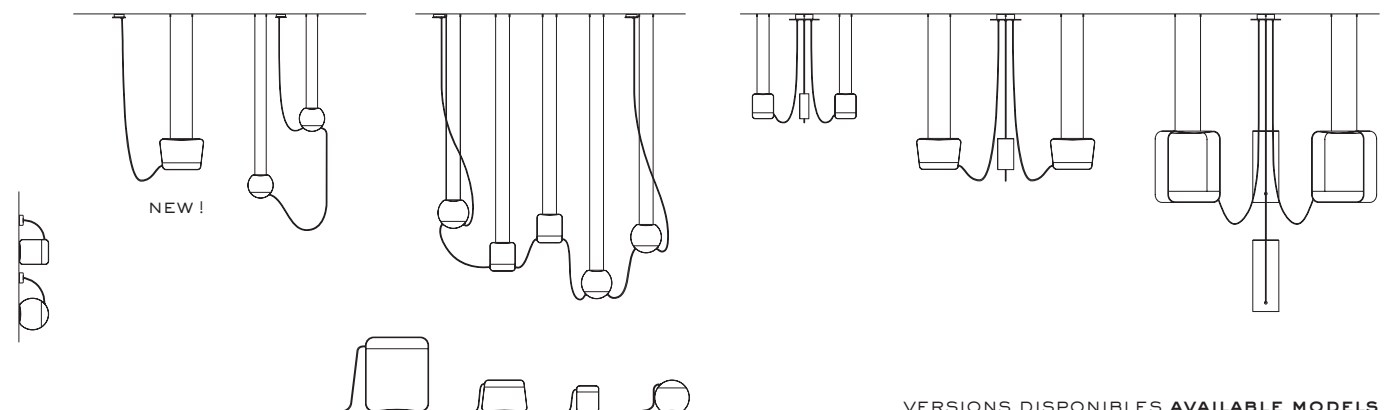
LONDON DESIGN AWARD,
PRODUCT DESIGN –
HOME & GARDEN 2015



MIAW DESIGN AWARDS
BY MUUZ, BEST LIGHTING
COLLECTION 2015

Eau de Lumière, a tribute to the perfume world. Designed by Davide Oppizzi, the Eau de Lumière concept takes its inspiration from the world of luxury perfume. Sculpturally, it symbolizes the iconic shape of perfume bottle, in effect extracting an essence and delicacy as evidenced by its full volume and hairlines, which reflect light.

A light for HER and HIM –Eau de Lumière takes from both masculine and feminine forms. Curves and angles are matched together using noble materials such as wood, marble and fabric to make a complete and rich collection. The shapes, materials and colors allow the collection to keep a homogeneous, but varied, spirit and a strong personality. There are several shapes and sizes within the family of products.



VERSIONS DISPONIBLES AVAILABLE MODELS



EAU DE LUMIÈRE LAMPADAIRE LAMPES

Disponibles en trois tailles et quatre formes, ces lampes LED procurent une agréable lumière, rétro-éclairant la couleur intérieure. Finition au choix en véritable bois de chêne ou marbre blanc de Carrare.

Available in three sizes and four shapes, these LED lamps provide a pleasant light, back-lighting the interior color. Available in real oak wood or white Carrare marble finish.

1 LAMPADAIRE EAU DE LUMIÈRE
GRAND CARRÉ
Réf: Lgcedl

Abj Grand/Ls Large Carré : L.56 × l.24 × H.66 cm – Fil textile/Textile cord : 2m/6.6' –
LED intégré/Integrated LED : 18W – 3000K – IRC>80 – 230V/120V – Variateur/On-off switch
Integrated LED     650° 

2 LAMPE EAU DE LUMIÈRE
MOYEN RECTANGLE
Réf: Lmredl

Abj Moyen/Ls Medium Rectangle : L.40 × l.14 × H.28 cm – Fil textile/Textile cord : 2m/6.6' –
LED intégré/Integrated LED : 12W – 3000K – IRC>80 – 230V/120V – Variateur/On-off switch
Integrated LED     650° 

3 LAMPE EAU DE LUMIÈRE
PETIT CARRÉ
Réf: Lpcedl

Abj Petit/Ls Small Carré : L.21 × l.9 × H.23 cm – Fil textile/Textile cord : 2m/6.6' –
LED intégré/Integrated LED : 6W – 3000K – IRC>80 – 230V/120V – Variateur/On-off switch
Integrated LED     650° 

4 LAMPE EAU DE LUMIÈRE
PETIT ROND
Réf: Lpredl

Abj Petit/Ls Small Rond : L.25 × l.9 × H.23 cm – Fil textile/Textile cord : 2m/6.6' –
LED intégré/Integrated LED : 6W – 3000K – IRC>80 – 230V/120V – Variateur/On-off switch
Integrated LED     650° 

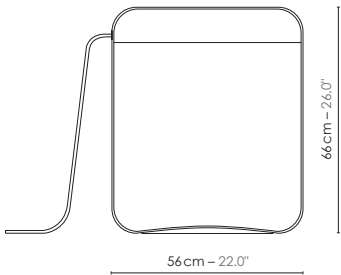
FINITIONS FINISHES

Standard page 218–225 — Sur mesure/Custom colors page 226

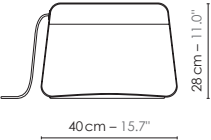
MATÉRIAUX MATERIALS

Tissus, marbre blanc de Carrare ou chêne massif, fil tissé coloré.
Fabric, white marble of Carrare or solid oak, colored textile cord.

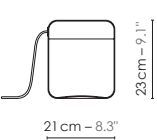
MADE IN FRANCE



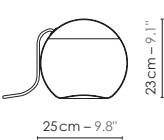
1 Réf: Lgcedl



2 Réf: Lmredl



3 Réf: Lpcedl



4 Réf: Lpredl



EAU DE LUMIÈRE APPLIQUES

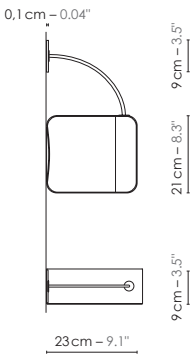
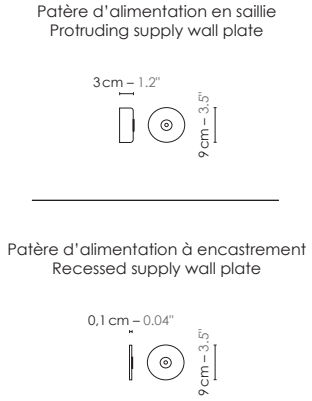
Les appliques peuvent être installées verticalement ou horizontalement, selon l'esthétique recherchée ou la distance avec la sortie électrique. Finition au choix en véritable bois de chêne ou marbre blanc de Carrare.

The sconce version can be installed vertically or horizontally according to the required esthetics or wiring demands. Available in real oak wood or white Carrare marble finish.

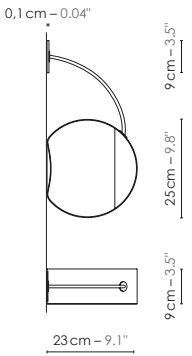
1 APPLIQUE EAU DE LUMIÈRE PETIT CARRÉ Réf: Apcedl	Abj Petit/Ls Small Carré: L.21 × I.9 × H.23 cm – Fil textile/Textile cord: 0,5m/1.6' – LED intégré/Integrated LED: 6 W – 3000K – IRC>80 – 230V/120V Integrated LED     650° 
2 APPLIQUE EAU DE LUMIÈRE PETIT ROND Réf: Apredl	Abj Petit/Ls Small Rond: L.25 × I.9 × H.23 cm – Fil textile/Textile cord: 0,5m/1.6' – LED intégré/Integrated LED: 6 W – 3000K – IRC>80 – 230V/120V Integrated LED     650° 
FINITIONS FINISHES	Standard page 218–225 — Sur mesure/Custom colors page 226
MATÉRIAUX MATERIALS	Tissus, marbre blanc de Carrare ou chêne massif, fil tissé coloré. Fabric, white marble of Carrare or solid oak, colored textile cord.



Au choix pour les deux appliques:



1 Réf: Apcedl



2 Réf: Apredl

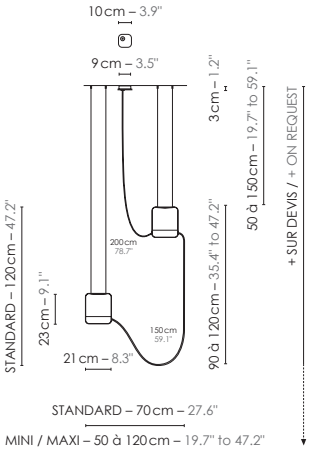
EAU DE LUMIÈRE SUSPENSIONS

Comme une installation poétique, ces suspensions réglables apportent une sensation de lumière en lévitation. Disponibles en deux petites formes, carrées et rondes, montées en série. Finitions au choix en véritable bois de chêne ou marbre blanc de Carrare.

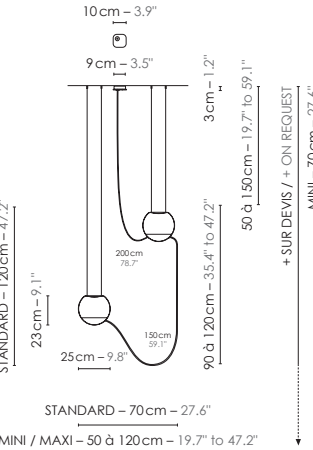
As a poetic installation, these adjustable suspensions bring a sensation of levitation. Two small shapes –either square or circle– are connected in series. Available in real oak wood or white Carrare marble finish.

1 SUSPENSION EAU DE LUMIÈRE 2 PETIT CARRÉ Réf: S2pcedl	L. 70 x l. 9 x H. 170 cm – H. min. 70 cm – 2 x Abj Petit/Ls Small Carré: L. 21 × l. 9 × H. 23 cm – Câble acier/Steel cable: 4 × 2m/4 × 6.6' – Fil textile/Textile cord: 2m + 1,50m/6.6' + 4.9' – LED intégré/Integrated LED: 2 × 6 W – 3000K – IRC>80 – 230 V/120 V Integrated LED      650° 
2 SUSPENSION EAU DE LUMIÈRE 2 PETIT ROND Réf: S2predl	L. 70 x l. 9 x H. 170 cm – H. min. 70 cm – 2 x Abj Petit/Ls Small Rond: L. 25 × l. 9 × H. 23 cm – Câble acier/Steel cable: 4 × 2m/4 × 6.6' – Fil textile/Textile cord: 2m + 1,50m/6.6' + 4.9' – LED intégré/Integrated LED: 2 × 6 W – 3000K – IRC>80 – 230 V/120 V Integrated LED      650° 
3 SUSPENSION EAU DE LUMIÈRE SOLO MOYEN RECTANGLE Réf: S1mredl	L. 60 x l. 14 x H. 150 cm – H. min. 60 cm – 1 x Abj Moyen/Ls Medium Rectangle: L. 40 × l. 14 × H. 28 cm – Câble acier/Steel cable: 2 × 2m/2 × 6.6' – Fil textile/Textile cord: 1,90m/6.2' – LED intégré/Integrated LED: 12 W – 3000K – IRC>80 – 230 V/120 V Integrated LED      650° 
FINITIONS FINISHES	Standard page 218–225 — Sur mesure/Custom colors page 226
MATÉRIAUX MATERIALS	Tissus, marbre blanc de Carrare ou chêne massif, fil tissé coloré. Fabric, white marble of Carrare or solid oak, colored textile cord.

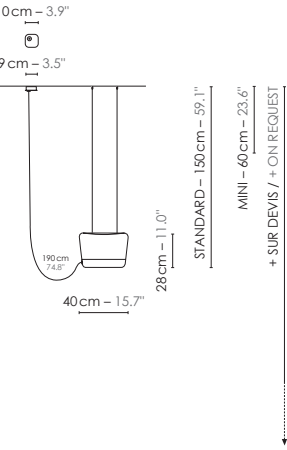
MADE IN FRANCE



1 Réf: S2pcedl



2 Réf: S2predl



3 Réf: S1mredl

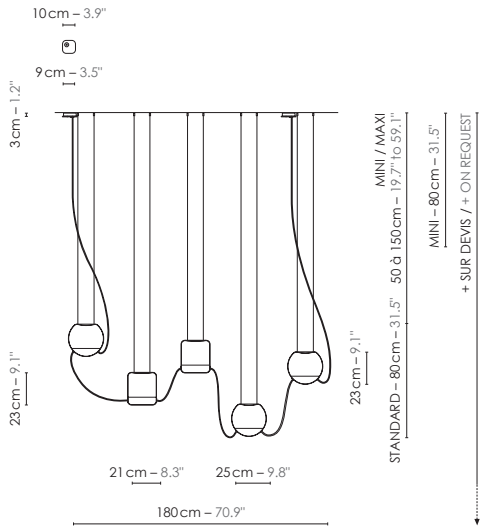


EAU DE LUMIÈRE SUSPENSION

Suspension poétique réglable à installer en scénographie murale ou au dessus d'une table, créant un chemin lumineux. Disponible en deux petites formes combinées, carrées et rondes, montées en séries. Suspension réglable en hauteur et largeur. Finition au choix en véritable bois de chêne ou marbre blanc de Carrare.

The adjustable, expanded suspension configuration can be installed as a bright and poetic wall scenography, either as a table runner. Combined in two small shapes, square and circle, they are connected in series. Adjustable height and width. Available in real oak wood or white Carrare marble finish.

1 SUSPENSION EAU DE LUMIÈRE 5 PETIT Réf: S5pedl	L. 180 x l. 9 x H. 130 cm – H. min. 80 cm – 2 x Abj Petit/Ls Small Carré: L. 21 x l. 9 x H. 23 cm – 3 x Abj Petit/Ls Small Rond: L. 25 x l. 9 x H. 23 cm – Câble acier/Steel cable: 10 x 2m/10 x 6.6' – Fil textile/Textile cord: 2 x 2m/2 x 6.6' – LED intégré/Integrated LED: 5 x 6W – 3000K – IRC > 80 – 230V/120V Integrated LED     650° 
FINITIONS FINISHES	Standard page 218–225 — Sur mesure/Custom colors page 226
MATÉRIAUX MATERIALS	Tissus, marbre blanc de Carrare ou chêne massif, fil tissé coloré. Fabric, white marble of Carrare or solid oak, colored textile cord.



1 Réf: S5pedl



EAU DE LUMIÈRE LUSTRES

Disponibles en petit carré et petit rond, en forme de lustre classique avec une alimentation centrale. Lustre réglable en hauteur et largeur. Finition au choix en véritable bois de chêne ou marbre blanc de Carrare.

Available in small square or small circle shapes, mounted as a classical chandelier with central power supply. Adjustable height and width. Available in real oak wood or white Carrare marble finish.

1 LUSTRE EAU DE LUMIÈRE
4 PETIT CARRÉ
Réf: lu4pcedl

Ø96 cm x H. 100 cm – H. min. 50 cm – 4 x Abj Petit/Ls Small Carré: L. 21 × l. 9 × H. 23 cm – Câble acier/Steel cable: 8 x 2m/8 x 6.6' – Fil textile/Textile cord: 4 × 1,15m/4 x 3.8' – LED intégré/Integrated LED: 4 × 6 W – 230 V/120 V – 3000K – IRC > 80

Integrated LED     650° 

2 LUSTRE EAU DE LUMIÈRE
4 PETIT ROND
Réf: Lu4predl

Ø100 cm x H. 100 cm – H. min. 50 cm – 4 x Abj Petit/Ls Small Rond: L. 25 × l. 9 × H. 23 cm – Câble acier/Steel cable: 8 x 2m/8 x 6.6' – Fil textile/Textile cord: 4 × 1,15m/4 x 3.8' – LED intégré/Integrated LED: 4 × 6 W – 230 V/120 V – 3000K – IRC > 80

Integrated LED     650° 

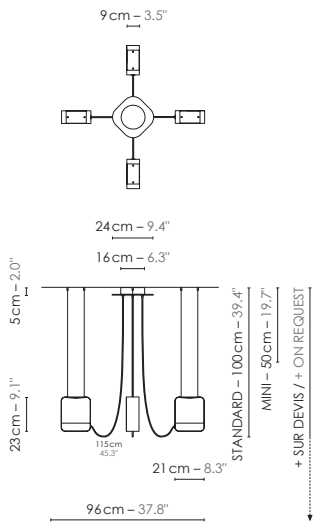
FINITIONS FINISHES

Standard page 218–225 — Sur mesure/Custom colors page 226

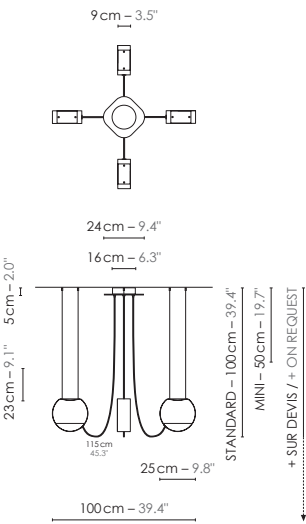
MATÉRIAUX MATERIALS

Tissus, marbre blanc de Carrare ou chêne massif, fil tissé coloré.
Fabric, white marble of Carrare or solid oak, colored textile cord.

MADE IN FRANCE



1 Réf: Lu4pcedl



2 Réf: Lu4predl



EAU DE LUMIÈRE LUSTRE

Disponibles en moyen rectangle, en forme de lustre classique avec une alimentation centrale. Lustre réglable en hauteur et largeur. La version rectangulaire est particulièrement recommandée pour figurer au dessus d'une table.
Finition au choix en véritable bois de chêne ou marbre blanc de Carrare.

Available in medium rectangle, shaped as a classical chandelier with central power supply. Adjustable height and width. This rectangular configuration is particularly recommended above a table.
Available in real oak wood or white Carrare marble finish.

LUSTRE EAU DE LUMIÈRE
4 MOYEN RECTANGLE
Réf: Lu4mredl

Ø 160 x H. 150 cm – H. min. 60 cm – 4 x Abj Moyen/Ls Medium Rectangle:
L. 40 x l. 14 x H. 28 cm – Câble acier/Steel cable : 8 x 2m/8 x 6.6' – Fil textile/Textile cord :
4 x 1,9 m/4 x 6.2' – LED intégré/Integrated LED : 4 x 12 W – 3000 K – IRC > 80 – 230 V/120 V

Integrated LED     

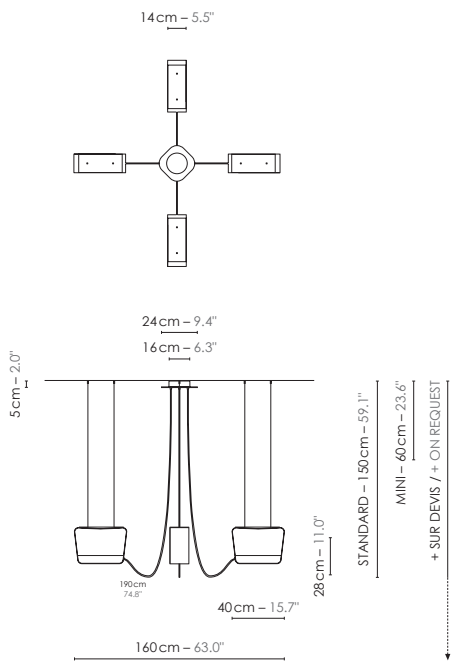
FINITIONS FINISHES

Standard page 218–225 — Sur mesure/Custom colors page 226

MATÉRIAUX MATERIALS

Tissus, marbre blanc de Carrare ou chêne massif, fil tissé coloré.
Fabric, white marble of Carrare or solid oak, colored textile cord.


MADE IN FRANCE



L Réf: Lu4mredl



EAU DE LUMIÈRE LUSTRE

Disponibles en grand carré, en forme de lustre classique avec une alimentation centrale. Lustre réglable en hauteur et largeur. Proposé ici avec un élément dissocié vers le bas, il peut sur demande être monté en configuration symétrique. Cette configuration est particulièrement recommandée pour le lobby en hôtellerie. Finition au choix en véritable bois de chêne ou marbre blanc de Carrare.

Available in large square, shaped as a classical chandelier with central power supply. Adjustable height and width. The version proposed here includes a separated downward element that can be mounted in symmetrical configuration on demand. This configuration is particularly recommended for hotel lobbies. Available in real oak wood or white Carrare marble finish.

1 LUSTRE EAU DE LUMIÈRE
4 GRAND CARRÉ
Réf: Lu4gcedl

Ø 205 x H. 275 cm – H. min. 120 cm – 4 x Abj Grand/Ls Large Carré : L. 56 x l. 24 x H. 66 cm –
Câble acier/Steel cable: 2 x 3 m + 6 x 2 m/2 x 9.8' + 6 x 6.6' –
Fil textile/Textile cord: 4 x 2,7 m/4 x 8.9' – LED intégré/Integrated LED: 4 x 18 W –
3000 K – IRC > 80 – 230 V/120 V

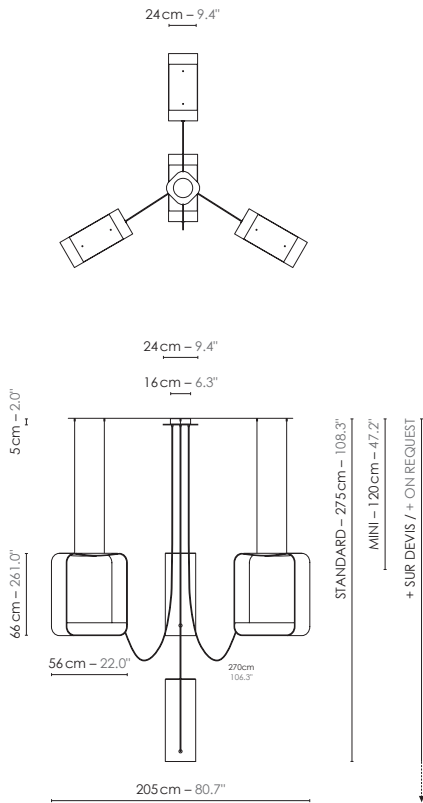
Integrated LED      650° 

FINITIONS FINISHES

Standard page 218–225 — Sur mesure/Custom colors page 226

MATÉRIAUX MATERIALS

Tissus, marbre blanc de Carrare ou chêne massif, fil tissé coloré.
Fabric, white marble of Carrare or solid oak, colored textile cord.



1 Réf: Lu4gcedl







Residential project, Vésinet – France, La Maison Bleue ©

COUTURE

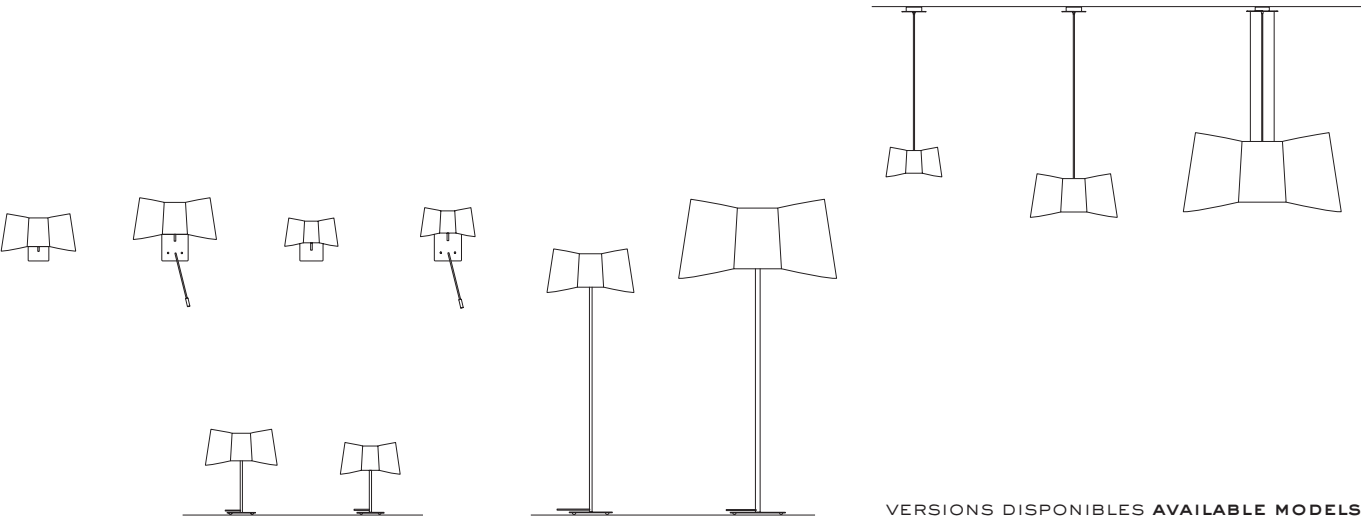
DESIGN
EMMANUELLE LEGAVRE

Chic et décalé, le nœud papillon est masculin autant que féminin ! C'est l'accessoire typiquement dandy, le reflet d'une allure élégante et osée... avec un petit grain de folie. Emmanuelle Legavre s'en inspire et signe pour Designheure la collection Couture, véritable clin d'œil à cet incontournable accessoire de mode.

Pimpante et stylée, la collection Couture habille tous les espaces avec panache et raffinement et nous montre à quel point la frontière entre la mode et le design est très souvent ténue.

Chic and quirky, the bow tie is a quintessential dandy fashion accessory – a reflection of an elegant and daring look, with a touch of whimsy. Acknowledging this fashion sensibility, Emmanuelle Legavre has created the collection Couture for Designheure.

Stylish and staggered, the collection dresses up spaces with elegant panache and shows that the boundary between fashion and design is very often a myth.



VERSIONS DISPONIBLES AVAILABLE MODELS

COUTURE LAMPADAIRE LAMPES

Existe en deux tailles de lampes et lampadaires et en trois coloris.

Available in two sizes of either table or floor lamps and three colors.

1	LAMPADAIRE COUTURE GRAND Réf: L154gct	L. 50 x l. 25 x H. 154 cm – Abj/Ls: L. 50 × l. 18 × H. 25 cm – Fil textile/Textile cord: 2 m/6.6' – Ampoule/Bulb: 1 × Max 60 W – 230 V: E27 – 120 V: E26 – Ø max 70 mm/Ø max 2.8" – Non fournie/Not incl.      
2	LAMPE COUTURE GRAND Réf: L60gct	L. 50 x l. 20 x H. 60 cm – Abj/Ls: L. 50 × l. 18 × H. 25 cm – Fil textile/Textile cord: 2 m/6.6' – Ampoule/Bulb: 1 × Max 60 W – 230 V: E27 – 120 V: E26 – Ø max 70 mm/Ø max 2.8" – Non fournie/Not incl.      
3	LAMPE COUTURE PETIT Réf: L39pct	L. 32 x l. 14 x H. 39 cm – Abj/Ls: L. 32 × l. 14 × H. 17 cm – Fil textile/Textile cord: 2 m /6.6' – Ampoule/Bulb: 1 × Max 40 W – 230 V: E27 – 120 V: E26 – Ø max 60 mm et H. max 110 mm/ Ø max 2.4" and H. max 4.3" – Non fournie/Not incl.      
FINITIONS FINISHES		Standard page 218–225 — Sur mesure/Custom colors page 226
MATÉRIAUX MATERIALS		Tissus, acier laqué, fil tissé coloré. Fabric, lacquered steel, colored textile cord.



COUTURE LAMPADAIRE

Très grand lampadaire ultra chic, disponible en trois coloris, tous bordés de noir.

This large and chic floor lamp is available in three colors, all rimmed with a black border.

LAMPADAIRE COUTURE
XXL
Réf: Lxxlct

L. 100 x l.36 x H.200 cm – Abj/Ls: L. 100 × l.36 × H.50 cm – Fil textile/Textile cord : 2 m/6.6' – Ampoule/Bulb : 2 × Max 60 W – 230 V : E27 – 120 V : E26 – Non fournie/Not incl.

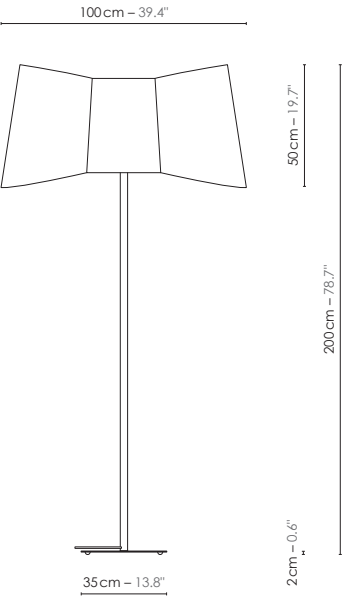


FINITIONS FINISHES

Standard page 218–225 — Sur mesure/Custom colors page 226

MATÉRIAUX MATERIALS

Tissus, acier laqué, fil tissé coloré. Fabric, lacquered steel, colored textile cord.



L Réf: Lxxlct

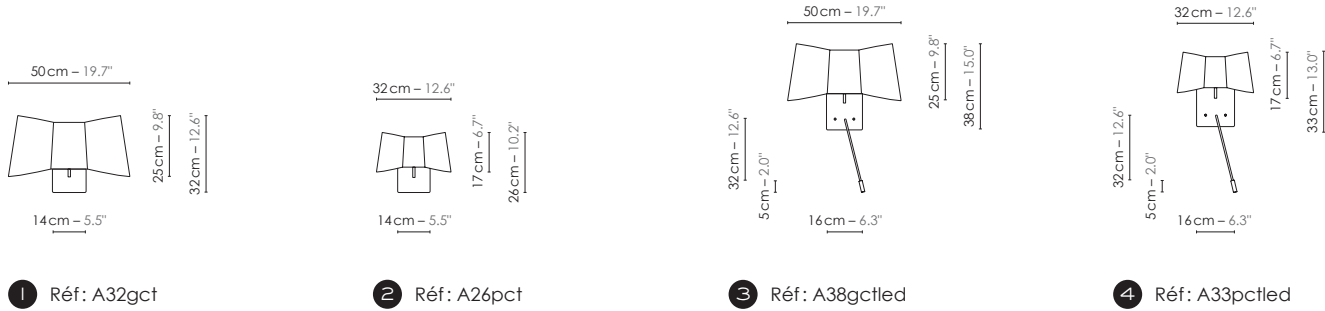


COUTURE APPLIQUES

Disponibles en deux modèles, deux tailles et trois coloris. Les appliques en version LED, très élégantes, offrent une double source lumineuse : ampoule et liseuse LED. Leur double interrupteur est particulièrement recommandé pour une lecture confortable avec ou sans l'éclairage de la lampe principale.

Available in two models, two sizes and three colors. The stylish LED version offer a double light source of a bulb and LED reading light. Its double switch is particularly recommended for comfortable viewing with or without the need to light the main lamp.

1	APPLIQUE COUTURE GRAND Réf: A32gct	L. 50 x l. 21 x H. 32 cm – Abj/Ls: L. 50 × l. 18 × H. 25 cm – Ampoule/Bulb: 1 × Max 60 W – 230 V: E27 – 120 V: E26 – Ø max 70 mm/Ø max 2.8" – Non fournie/Not incl. 
2	APPLIQUE COUTURE PETIT Réf: A26pct	L. 32 x l. 19 x H. 26 cm – Abj/Ls: L. 32 × l. 14 × H. 17 cm – Ampoule/Bulb: 1 × Max 40 W – 230 V: E27 – 120 V: E26 – Ø max 60 mm/Ø max 2.4" – Non fournie/Not incl. 
3	APPLIQUE LED COUTURE GRAND Réf: A38gctled	L. 50 x l. 21 x H. 38 cm – Abj/Ls: L. 50 × l. 18 × H. 25 cm – Ampoules/Bulbs: 1 × Max 60 W – 230 V: E27 – 120 V: E26 – Ø max 70 mm/Ø max 2.8" – Non fournie/Not incl. + Liseuse LED/LED reading lamp: 1 x 1 W – Fournie/Incl. 
4	APPLIQUE LED COUTURE PETIT Réf: A33pctled	L. 50 x l. 19 x H. 33 cm – Abj/Ls: L. 32 × l. 14 × H. 17 cm – Ampoules/Bulbs: 1 × Max 40 W – 230 V: E27 – 120 V: E26 – Ø max 60 mm/Ø max 2.4" – Non fournie/Not incl. + Liseuse LED/LED reading lamp: 1 x 1 W – Fournie/Incl. 
FINITIONS FINISHES		Standard page 218–225 — Sur mesure/Custom colors page 226
MATÉRIAUX MATERIALS		Tissus, acier laqué. Fabric, lacquered steel.



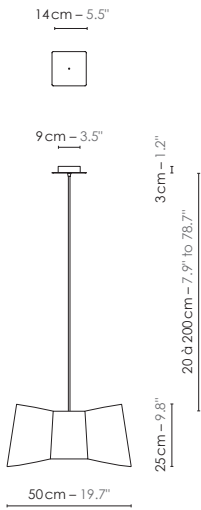
COUTURE
SUSPENSIONS

Disponibles en trois tailles et trois coloris.

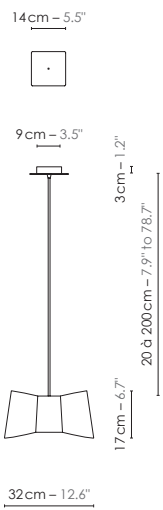
Available in three sizes and three colors.

1 SUSPENSION COUTURE GRAND Réf: S25gct	L. 50 x l. 18 x H. min. 45 cm – Abj/Ls: L. 50 × l. 18 × H. 25 cm – Fil textile/cord: 2 m/6.6' – Ampoule/ Bulb: 1 × Max 60 W –230 V: E27 – 120 V: E26 – Ø max 70 mm/2.8" – Non fournie/Not incl.      
2 SUSPENSION COUTURE PETIT Réf: S17pct	L. 32 x l. 14 x H. min. 30 cm – Abj/Ls: L. 32 × l. 14 × H. 17 cm – Fil textile/Textile cord: 2 m/6.6' – Ampoule/Bulb: 1 × Max 40 W –230 V: E27 – 120 V: E26 – Ø max 60 mm et H. max 110 mm/ Ø max 2.4" and H. max 4.3" – Non fournie/Not incl.      
FINITIONS FINISHES	Standard page 218–225 — Sur mesure/Custom colors page 226
MATÉRIAUX MATERIALS	Tissus, acier laqué, fil tissé coloré. Fabric, lacquered steel, colored textile cord.

MADE IN FRANCE



1 Réf: S25gct



2 Réf: S17pct



COUTURE SUSPENSIONS

Très grande suspension équipée d'un diffuseur inférieur en polycarbonate.
Disponible en trois coloris, tous bordés de noir.

Oversized suspended light equipped with a lower diffuser in polycarbonate.
Available in three colors, all rimmed with a black border.

SUSPENSION COUTURE
XXL
Réf: Sxxlct

L. 100 x l.36 x H. min. 70 cm – Abj/Ls: L. 100 × l.36 × H.50 cm –
Câble acier/Steel cable: 2 × 2m/2 × 6.6' – Fil textile/Textile cord: 2m/6.6' –
Ampoule/Bulb: 2 × Max 60 W – 230 V: E27 – 120 V: E26 – Non fournie/Not incl.

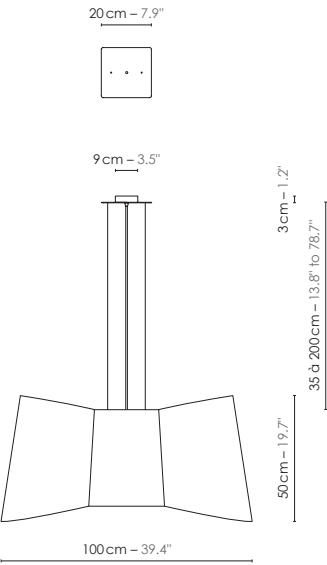


FINITIONS FINISHES

Standard page 218–225 — Sur mesure/Custom colors page 226

MATÉRIAUX MATERIALS

Tissus, acier laqué, fil tissé coloré. Fabric, lacquered steel, colored textile cord.



1 Réf: Sxxlct



NÉNUPHAR

DESIGN
KRISTIAN GAVOILLE

DESIGN AWARDS



MIAW DESIGN AWARDS
BY MUUZ, BEST LIGHTING
COLLECTION 2014

design

COLLECTION SELECTED
TO BE PART OF THE
"DESIGN IN LONDON" 2014



INNOVATION AWARD
BY LE LAB / EQUIP'HOTEL,
BEST LIGHTING 2013

Véritable scénographie lumineuse, Nénuphar habille de manière fascinante les murs ou les plafonds jouant tout à la fois le rôle d'une sculpture, d'un mur acoustique et d'un luminaire. Son choix de coloris sur mesure, son caractère modulable et orientable à 360°, laissent une grande part de créativité à l'utilisateur.

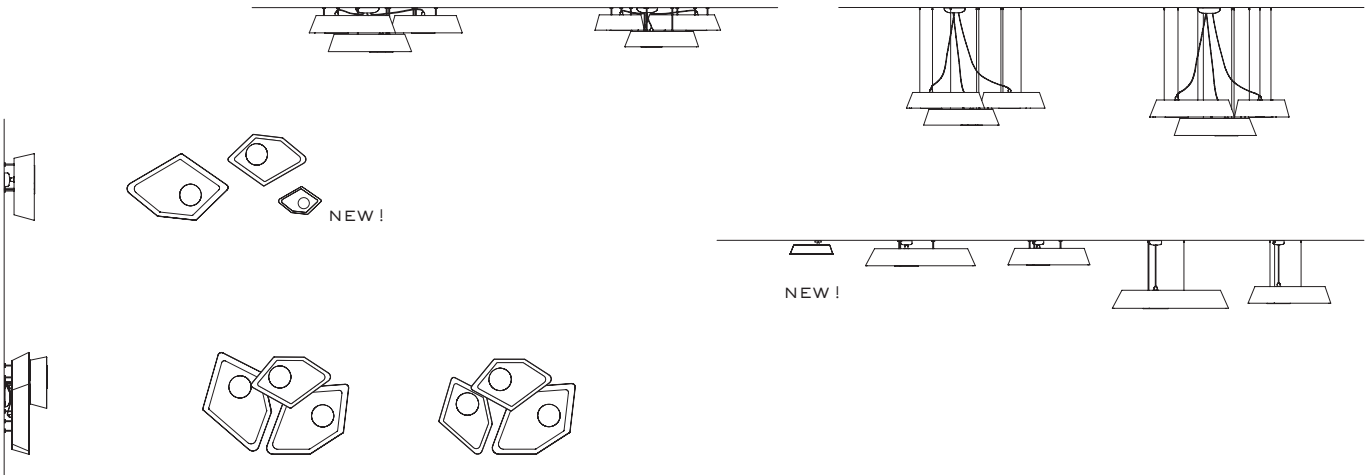
Il est doté d'une source lumineuse LED diffusant la lumière en rétroéclairage. Il constitue une réponse à la double problématique des grands espaces muraux dans les lobbys d'hôtels et/ou des plafonds très bas donnant sur de grands espaces et nécessitant une réponse décorative architecturale.

La collection Nénuphar est disponible en appliques, plafonniers et suspensions réglables, en version simple ou en trio, pour composer librement sa scénographie avec un, deux, trois modèles ou à l'infini.

A genuine scenography of lighting, Nénuphar dresses walls or ceilings, playing the role of a sculpture, an acoustic wall and a light at the same time. With a choice of tailor-made colors, its modular character and 360 ° swivel, provide the user with a great range of creativity.

It has an LED light source that diffuses indirect light. Created in response to the double problem of large wall spaces in hotel lobbies and/or very low ceilings, opening onto large spaces and requiring an architectural decorative response.

The Nénuphar collection is available in wall lights, ceiling lights and adjustable suspensions, in a single or trio version, to freely compose the scenography with one, two, three models or to infinity.



VERSIONS DISPONIBLES AVAILABLE MODELS



Coloris sur-mesure/ Custom-made colors

NÉNUPHAR

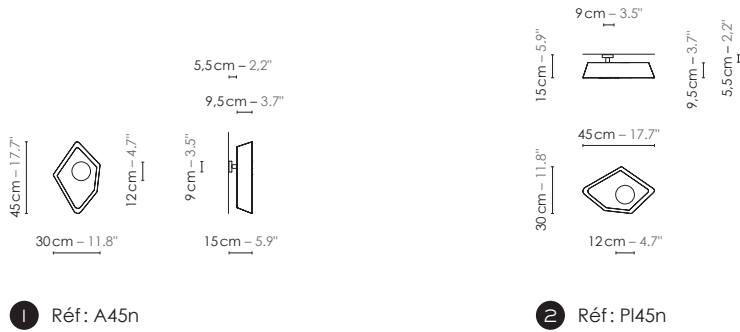
APPLIQUE

PLAFONNIER

En complément des deux tailles existantes (Grand et Petit), Nénuphar est désormais disponible aussi en taille Baby en version applique et plafonnier. Idéale pour les projets résidentiels ou les plus petits espaces. Utilisée de part et d'autre de la tête de lit, elle offrira une lumière indirecte adaptée aux chambres.

In addition to the two existing sizes (Large and Small), Nénuphar is now also available in a Baby size in a wall and ceiling version. Ideal for residential projects or smaller spaces. Used on either side of the headboard, it will provide perfect indirect light for bedrooms.

1	APPLIQUE NÉNUPHAR BABY Réf: A45n	Abj/Ls: L. 45 × l. 30 × H. 9,5cm – Ampoule/Bulb: 1 x Max 10W LED équiv. 75 W – 230 V: E14 – H. max 85mm et Ø max 52mm/H. max 3.4" and Ø max 2.0" – Non fournie/Not incl.     
2	PLAFONNIER NÉNUPHAR BABY Réf: Pl45n	Abj/Ls: L. 45 × l. 30 × H. 9,5cm – Ampoule/Bulb: 1 x Max 10W LED équiv. 75 W – 230 V: E14 – H. max 85mm et Ø max 52mm/H. max 3.4" and Ø max 2.0" – Non fournie/Not incl.     
FINITIONS FINISHES		Standard page 218–225 — Sur mesure/Custom colors page 226
MATÉRIAUX MATERIALS		Tissus, acier thermolaqué, fil tissé coloré. Fabric, lacquered steel, colored textile cord.



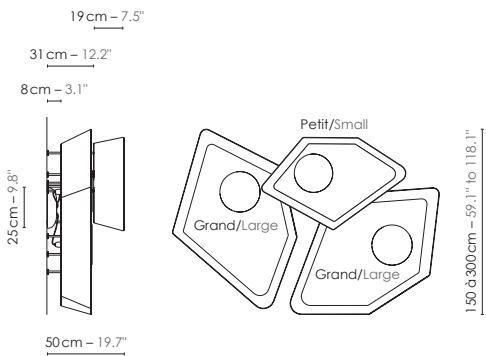
Coloris standard et sur-mesure/ Standard and custom-made colors

NÉNUPHAR APPLIQUES

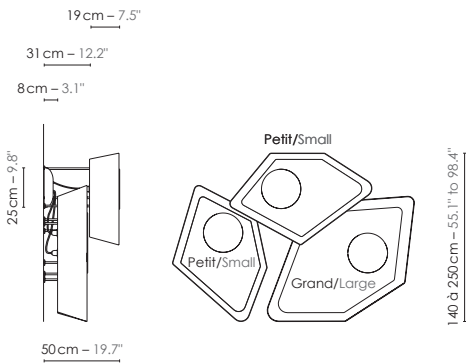
Proposé avec deux ensembles de petites tiges fixes et un ensemble de grandes tiges, ce modèle trio permet une mise en perspective de l'une des appliques lors de l'installation. L'alimentation des trois abat-jour est regroupée dans un boîtier unique de connexion électrique.

The Trio model's multilayered rods allows for one segment to rest 'above' which creates perspective. A single electrical current ties the three together and minimizes wiring.

1 APPLIQUE TRIO NÉNUPHAR GRAND Réf: A2g1pnled	L.min 150 x l.min. 120 x H.50 cm – 2 x Abj/Ls Grand : L.118 x l.78 x H.19 cm – 1 x Abj/Ls Petit : L.90 x l.61 x H.19 cm – Fil textile/Textile cord: 3 x 1 m/3 x 3.3' – LED intégré/Integrated LED: 3 x 18 W – 3000 K – IRC>90 – 230 V/120 V Integrated LED      
2 APPLIQUE TRIO NÉNUPHAR PETIT Réf: A2p1gnled	L.min 140 x l.min. 110 x H.50 cm – 2 x Abj/Ls Petit : L.90 x l.61 x H.19 cm – 1 x Abj/Ls Grand : L.118 x l.78 x H.19 cm – Fil textile/Textile cord: 3 x 1 m/3 x 3.3' – LED intégré/Integrated LED: 3 x 18 W – 3000 K – IRC>90 – 230 V/120 V Integrated LED      
FINITIONS FINISHES	Standard page 218–225 — Sur mesure/Custom colors page 226
MATÉRIAUX MATERIALS	Tissus, acier thermolaqué, fil tissé coloré. Fabric, lacquered steel, colored textile cord.



1 Réf: A2g1pnled



2 Réf: A2p1gnled

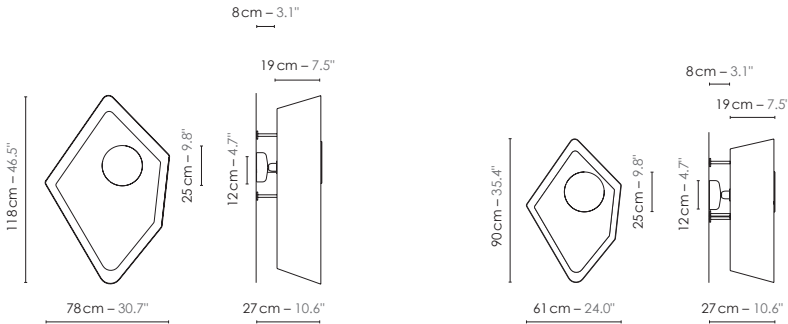


NÉNUPHAR APPLIQUES

L'applique simple Grand et Petit est fournie avec les petites tiges de fixation.
En complément de ces deux tailles, Nénuphar est désormais disponible aussi en
taille Baby en version applique.

The single wall lamp, Large and Small, are provided with small mounting rods.
In addition to these two sizes, Nénuphar is now also available in a Baby size in
a wall version.

1	APPLIQUE NÉNUPHAR GRAND Réf: A118nled	L. 118 x l. 78 x H. 27 cm – Abj/Ls Grand : L. 118 × l. 78 × H. 19 cm – LED intégré/Integrated LED: 18 W – 3000 K – IRC>90 – 230 V/120 V Integrated LED     
2	APPLIQUE NÉNUPHAR PETIT Réf: A90nled	L. 90 x l. 61 x H. 27 cm – Abj/Ls Petit : L. 90 × l. 61 × H. 19 cm – LED intégré/Integrated LED: 18 W – 3000 K – IRC>90 – 230 V/120 V Integrated LED     
FINITIONS FINISHES		Standard page 218–225 — Sur mesure/Custom colors page 226
MATÉRIAUX MATERIALS		Tissus, acier thermolaqué, fil tissé coloré. Fabric, lacquered steel, colored textile cord.



1 Réf: A118nled 2 Réf: A90nled

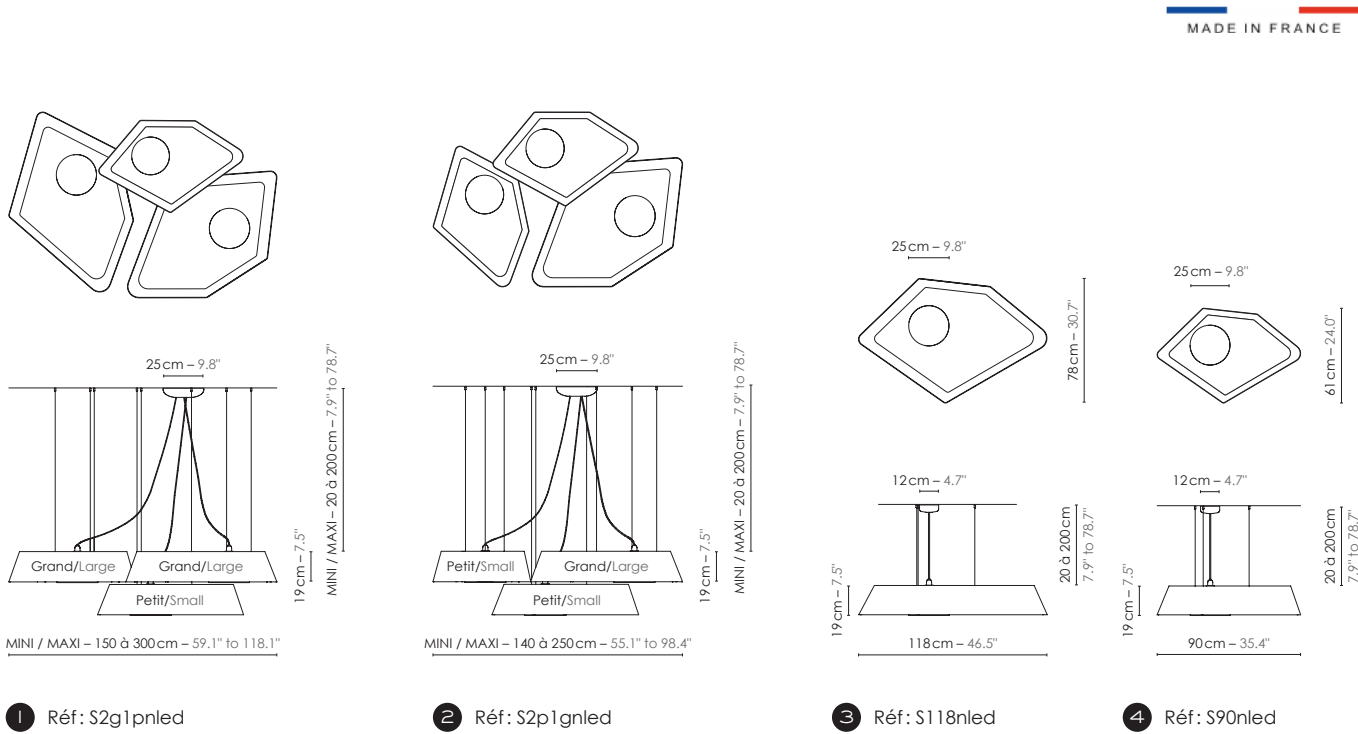


NÉNUPHAR SUSPENSIONS

Ses câbles réglables permettront d'en définir la hauteur pour une parfaite adaptation à l'espace. Une seule connexion électrique dans un boîtier principal regroupe les 3 lampes du modèle Trio.

The adjustable cables of the Nénuphar's pendant light adapt to fit perfectly within any space. In the Trio model, a single electrical connection in the main supply junction box connects the three lamps.

1 SUSPENSION TRIO NÉNUPHAR GRAND Réf: S2g1pnled	L. min 150 x l. min. 120 x H. min. 27 cm – 2 x Abj/Ls Grand: L. 118 x l. 78 x H. 19 cm – 1 x Abj/Ls Petit: L. 90 x l. 61 x H. 19 cm – Câble acier/Steel cable: 9 x 2m/9 x 6.6' – Fil textile/Textile cord: 3 x 2m/3 x 6.6' – LED intégré/Integrated LED: 3 x 18W – 3000K – IRC>90 – 230V/120V Integrated LED     
2 SUSPENSION TRIO NÉNUPHAR PETIT Réf: S2p1gnled	L. min 140 x l. min. 110 x H. min. 27 cm – 2 x Abj/Ls Petit: L. 90 x l. 61 x H. 19 cm – 1 x Abj/Ls Grand: L. 118 x l. 78 x H. 19 cm – Câble acier/Steel cable: 9 x 2m/9 x 6.6' – Fil textile/Textile cord: 3 x 2m/3 x 6.6' – LED intégré/Integrated LED: 3 x 18W – 3000K – IRC>90 – 230V/120V Integrated LED     
3 SUSPENSION NÉNUPHAR GRAND Réf: S118nled	L. 118 x l. 78 x H. min. 27 cm – Abj/Ls Grand: L. 118 x l. 78 x H. 19 cm – Câble acier/Steel cable: 3 x 2m/3 x 6.6' – Fil textile/Textile cord: 2m/6.6' – LED intégré/Integrated LED: 18W – 3000K – IRC>90 – 230V/120V Integrated LED     
4 SUSPENSION NÉNUPHAR PETIT Réf: S90nled	L. 90 x l. 61 x H. min. 27 cm – Abj/Ls Petit: L. 90 x l. 61 x H. 19 cm – Câble acier/Steel cable: 3 x 2m/3 x 6.6' – Fil textile/Textile cord: 2m/6.6' – LED intégré/Integrated LED: 18W – 3000K – IRC>90 – 230V/120V Integrated LED     
FINITIONS FINISHES	Standard page 218–225 — Sur mesure/Custom colors page 226
MATÉRIAUX MATERIALS	Tissus, acier thermolaqué, fil tissé coloré. Fabric, lacquered steel, colored textile cord.

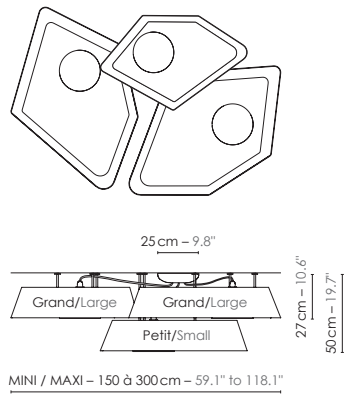


NÉNUPHAR PLAFONNIERS

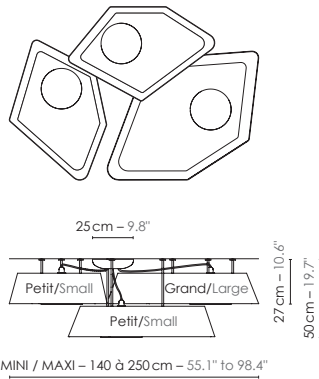
Le modèle Trio est proposé avec deux ensembles de petites tiges fixes et un ensemble de grandes tiges. Cet ensemble permet une mise en avant et en perspective de l'un des modèles, au choix lors de l'installation. Une seule connexion électrique dans un boîtier principal regroupe les 3 lampes. Le plafonnier simple est fourni avec les petites tiges de fixation.

Similar to the wall sconce the ceiling mounted version of the Trio allows for one segment to rest 'below' which creates perspective. A single electrical current ties the three together and minimizes wiring. Single wall lamps are provided with a small mounting rod.

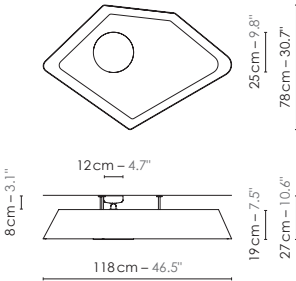
1	PLAFONNIER TRIO NÉNUPHAR GRAND Réf: PI2g1pnled	L. min 150 x l. min. 120 x H. min. 50cm – 2 x Abj/Ls Grand: L. 118 x l. 78 x H. 19 cm – 1 x Abj/Ls Petit: L. 90 x l. 61 x H. 19 cm – Fil textile/Textile cord: 3 x 1 m/3 x 3.3' – LED intégré/Integrated LED: 3 x 18 W – 3000 K – IRC > 90 – 230 V/120 V Integrated LED      
2	PLAFONNIER TRIO NÉNUPHAR PETIT Réf: PI2p1gnled	L. min 140 x l. min. 110 x H. min. 50cm – 2 x Abj/Ls Petit: L. 90 x l. 61 x H. 19 cm – 1 x Abj/Ls Grand: L. 118 x l. 78 x H. 19 cm – Fil textile/Textile cord: 3 x 1 m/3 x 3.3' – LED intégré/Integrated LED: 3 x 18 W – 3000 K – IRC > 90 – 230 V/120 V Integrated LED      
3	PLAFONNIER NÉNUPHAR GRAND Réf: PI118nled	L. 118 x l. 78 x H. 27 cm – Abj/Ls Grand: L. 118 x l. 78 x H. 19 cm – LED intégré/Integrated LED: 18 W – 3000 K – IRC > 90 – 230 V/120 V Integrated LED      
4	PLAFONNIER NÉNUPHAR PETIT Réf: PI90nled	L. 90 x l. 61 x H. 27 cm – Abj/Ls Petit: L. 90 x l. 61 x H. 19 cm – LED intégré/Integrated LED: 18 W – 3000 K – IRC > 90 – 230 V/120 V Integrated LED      
FINITIONS FINISHES		Standard page 218–225 — Sur mesure/Custom colors page 226
MATÉRIAUX MATERIALS		Tissus, acier thermolaqué, fil tissé coloré. Fabric, lacquered steel, colored textile cord.



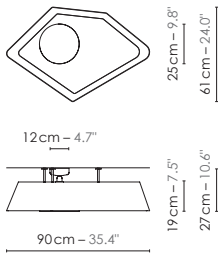
1 Réf: PI2g1pnled



2 Réf: PI2p1gnled



3 Réf: PI118nled



4 Réf: PI90nled

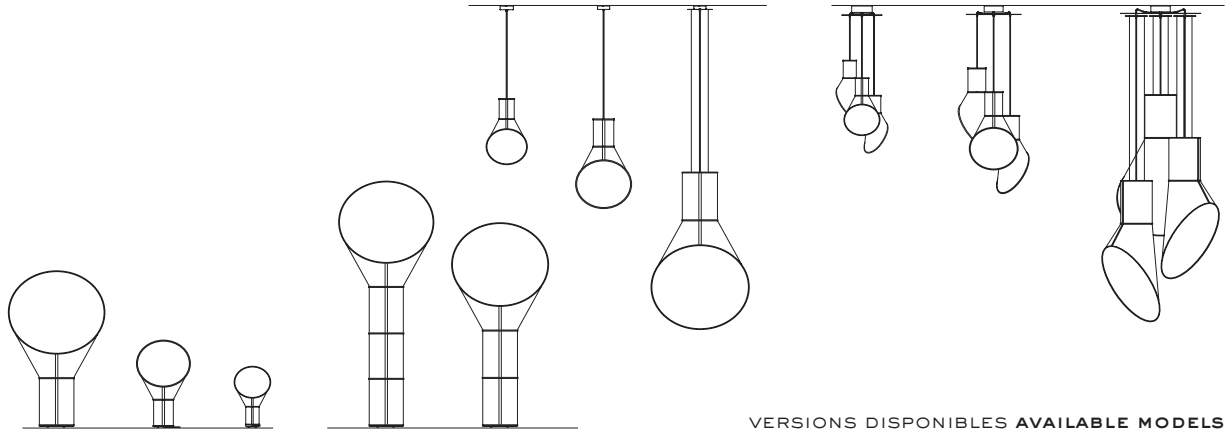


CARGO

DESIGN
HERVÉ LANGLAIS

Faisant écho aux légendaires cheminées de paquebot, la collection Cargo se distingue par la pureté de ses formes. Fabriquée en France, sa réalisation constitue un exercice exigeant dans le travail de l'abat-jour. Elle est déclinée en plusieurs tailles et modèles, qui peuvent être assemblés en grappe.

Echoing the legendary design of steam liner funnels, the Cargo collection is characterized by the purity of its form. Made in France, its manufacturing creating the lampshade is a demanding and precise exercise. Cargo is available in several sizes and designs, which can be clustered together.



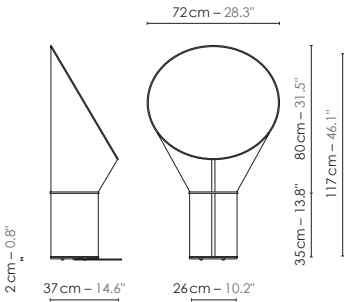
VERSIONS DISPONIBLES AVAILABLE MODELS

CARGO
LAMPES

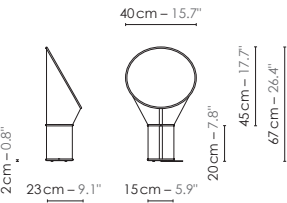
Existe en trois tailles et deux coloris.

Available in three sizes and two colors.

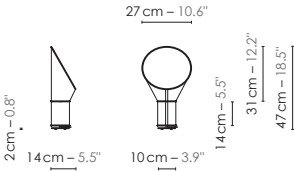
1	LAMPE CARGO GRAND Réf: L117gc	L. 72 × l. 37 × H. 117 cm – Fil textile/Textile cord: 2m/6.6' – Ampoule/Bulb: 1 x Max 100W – 230V: E27 – 120V: E26 – Non fournie/Not incl.
2	LAMPE CARGO PETIT Réf: L67pc	L. 40 × l. 23 × H. 67 cm – Fil textile/Textile cord: 2m/6.6' – Ampoule/Bulb: 1 x Max 60W – 230V: E27 – 120V: E26 – Non fournie/Not incl.
3	LAMPE CARGO BABY Réf: L47bc	L. 27 × l. 14 × H. 47 cm – Fil textile/Textile cord: 2m/6.6' – Ampoule/Bulb: 1 x Max 40W – 230V: E14 – 120V: E12 – Non fournie/Not incl.
FINITIONS FINISHES		Standard page 218–225 — Sur mesure/Custom colors page 226
MATÉRIAUX MATERIALS		Tissus ou laqué, acier laqué, fil tissé coloré. Fabric or lacquered, lacquered steel, colored textile cord.



1 Réf: L117gc



2 Réf: L67pc



3 Réf: L47bc

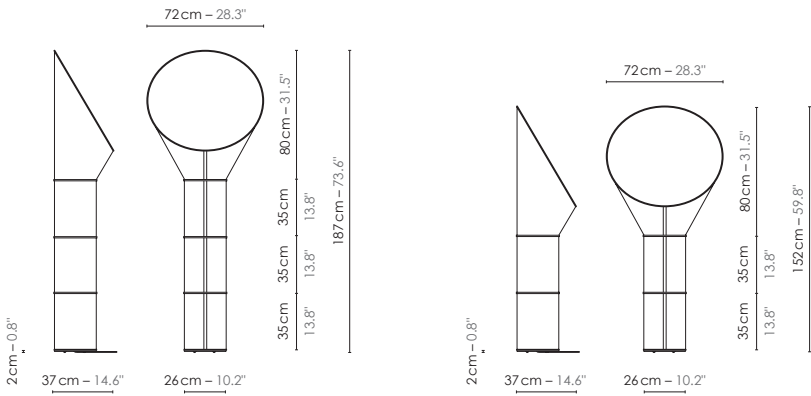


CARGO LAMPADAIRES

Telle une cheminée de Cargo, la hauteur du lampadaire peut être augmentée par ajout de 1 ou 2 cylindres. Des modèles de différentes hauteurs peuvent être groupés.

The height of the lamp can be increased by extending the number of cylinders in the 'funnel' by one or two. Models of different heights can also be grouped together.

1 LAMPADAIRE CARGO 3 GRAND Réf: L187gc	L. 72 x l. 37 x H. 187 cm – Abj conique/Conical Ls: L. 72 × l. 37 × H. 80 cm – 3 x cylindres/cylinders: 35 cm/13.8" – Fil textile/Textile cord: 2 m/6.6' – Ampoule/Bulb: 1 x Max 100 W – 230 V; E27 – 120 V: E26 – Non fournie/Not incl. CE EAC 650°
2 LAMPADAIRE CARGO 2 GRAND Réf: L152gc	L. 72 x l. 37 x H. 152 cm – Abj conique/Conical Ls: L. 72 × l. 37 × H. 80 cm – 2 x cylindres/cylinders: 35 cm/13.8" – Fil textile/Textile cord: 2 m/6.6' – Ampoule/Bulb: 1 x Max 100 W – 230 V; E27 – 120 V: E26 – Non fournie/Not incl. CE EAC 650°
FINITIONS FINISHES	Standard page 218–225 — Sur mesure/Custom colors page 226
MATÉRIAUX MATERIALS	Tissus ou laqué, acier laqué, fil tissé coloré. Fabric or lacquered, lacquered steel, colored textile cord.



1 Réf: L187gc 2 Réf: L152gc

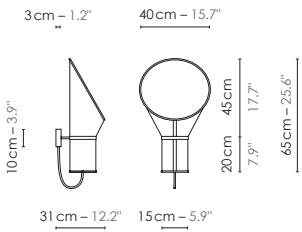


CARGO APPLIQUES

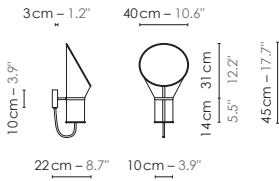
Les appliques, disponibles en deux tailles, peuvent être tournées de face ou de dos, tête en bas ou inversement.

The wall lights are available in two sizes. They can be rotated back to front, or even upside down.

1 APPLIQUE CARGO PETIT Réf: A65pc	Abj/Ls: L. 40 × l. 23 × H. 65 cm – Fil textile/Textile cord: 0,5m/1.6' – Ampoule/Bulb: 1 x Max 60 W – 230 V: E27 – 120 V: E26 – Non fournie/Not incl.       
2 APPLIQUE CARGO BABY Réf: A45bc	Abj/Ls: L. 27 × l. 14 × H. 45 cm – Fil textile/Textile cord: 0,4m/1.3' – Ampoule/Bulb: 1 x Max 40 W – 230 V: E14 – 120 V: E12 – Non fournie/Not incl.       
FINITIONS FINISHES	Standard page 218–225 — Sur mesure/Custom colors page 226
MATÉRIAUX MATERIALS	Tissus ou laqué, acier laqué, fil tissé coloré. Fabric or lacquered, lacquered steel, colored textile cord.



1 Réf: A65pc



2 Réf: A45bc

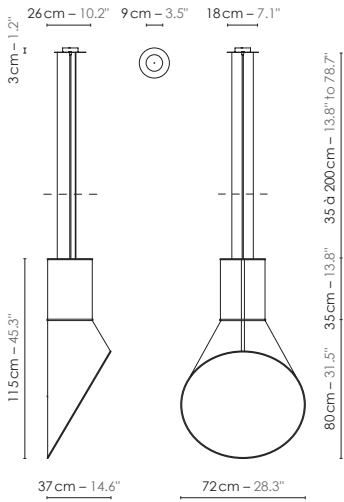


CARGO SUSPENSIONS

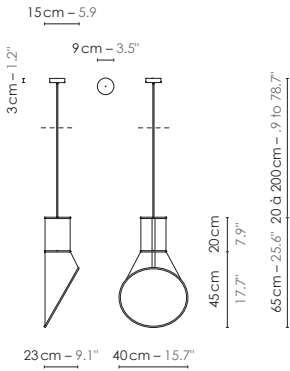
Déclinées en plusieurs tailles et coloris, les suspensions peuvent être assemblées en grappe.

The suspended lamps are available in several sizes and colors that can be assembled together like a cluster.

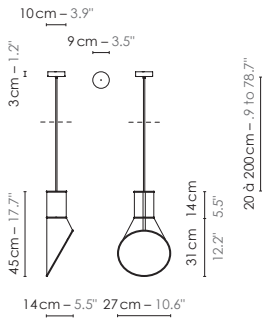
1	SUSPENSION CARGO GRAND Réf: S115gc	L. 72 x l. 37 x H. min. 130 cm – Abj/Ls: L. 72 × l. 37 × H. 115 cm – Câbles acier/Steel cables: 3 × 2 m/3 × 6.6' – Fil textile/Textile cord: 2 m/6.6' – Ampoule/Bulb: 1 x Max 60 W – 230 V: E27 – 120 V: E26 – Non fournie/Not incl.
2	SUSPENSION CARGO PETIT Réf: S65pc	L. 40 x l. 23 x H. min. 75 cm – Abj/Ls: L. 40 × l. 23 × H. 65 cm – Fil textile/Textile cord: 2 m/6.6' – Ampoule/Bulb: 1 x Max 60 W – 230 V: E27 – 120 V: E26 – Non fournie/Not incl.
3	SUSPENSION CARGO BABY Réf: S45bc	L. 27 x l. 14 x H. min. 55 cm – Abj/Ls: L. 27 × l. 14 × H. 45 cm – Fil textile/Textile cord: 2 m/6.6' – Ampoule/Bulb: 1 x Max 40 W – 230 V: E14 – 120 V: E12 – Non fournie/Not incl.
FINITIONS FINISHES		Standard page 218–225 — Sur mesure/Custom colors page 226
MATÉRIAUX MATERIALS		Tissus ou laqué, acier laqué, fil tissé coloré. Fabric or lacquered, lacquered steel, colored textile cord.



1 Réf: S115gc



2 Réf: S65pc



3 Réf: S45bc



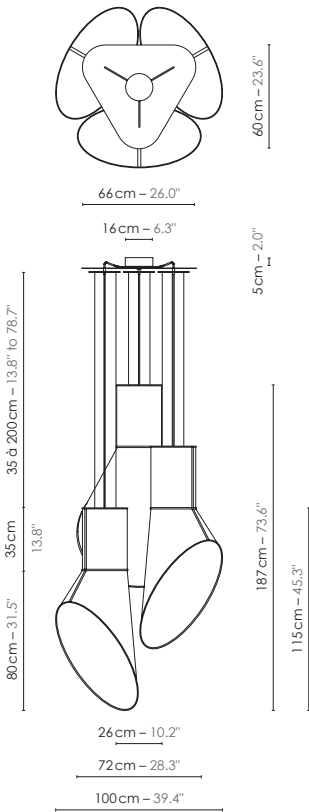
CARGO

LUSTRES

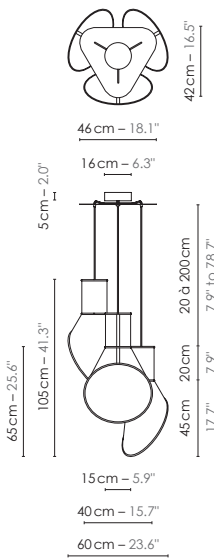
Tels une sculpture lumineuse, les baby, petits ou grands modèles de lustres, à choisir en fonction des hauteurs de plafond, sublimeront votre espace par leur élégance et leur pureté.

Baby, small or large models of chandeliers can be selected according to ceiling height. Regardless of size, Cargo will enhance your space with their clean elegance similar to a luminous sculpture.

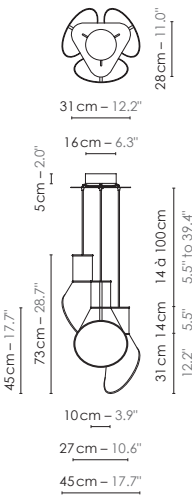
1 LUSTRE CARGO 3 GRAND Réf: Lu3gc	L. 100 x l. 100 x H. 227 cm – H. min. 135 cm – 3 x Abj/Ls: L. 72 x l. 37 x H. 115 cm – Câbles acier/Steel cables: 9 x 2m/9 x 6.6' – Fil textile/Textile cord: 3 x 2m/3 x 6.6' – Ampoule/Bulb: 3 x Max 60 W – 230 V: E27 – 120 V: E26 – Non fournie/Not incl. CE EAC 650°
2 LUSTRE CARGO 3 PETIT Réf: Lu3pc	L. 60 x l. 60 x H. 130 cm – H. min. 80 cm – 3 x Abj/Ls: L. 40 x l. 23 x H. 65 cm – Fil textile/cord: 3 x 2m/3 x 6.6' – Ampoule/Bulb: 3 x Max 60 W – 230 V: E27 – 120 V: E26 – Non fournie/Not incl. CE EAC 650°
3 LUSTRE CARGO 3 BABY Réf: Lu3bc	L. 45 x l. 45 x H. 92 cm – H. min. 60 cm – 3 x Abj/Ls: L. 27 x l. 14 x H. 45 cm – Fil textile/cord: 3 x 1 m/3.3' – Ampoule/Bulb: 3 x Max 40 W – 230 V: E14 – 120 V: E12 – Non fournie/Not incl. CE EAC 650°
FINITIONS FINISHES	Standard page 218–225 — Sur mesure/Custom colors page 226
MATÉRIAUX MATERIALS	Tissus ou laqué, acier laqué, fil tissé coloré. Fabric or lacquered, lacquered steel, colored textile cord.



1 Réf: Lu3gc



2 Réf: Lu3pc



3 Réf: Lu3bc



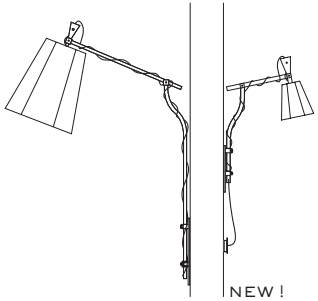
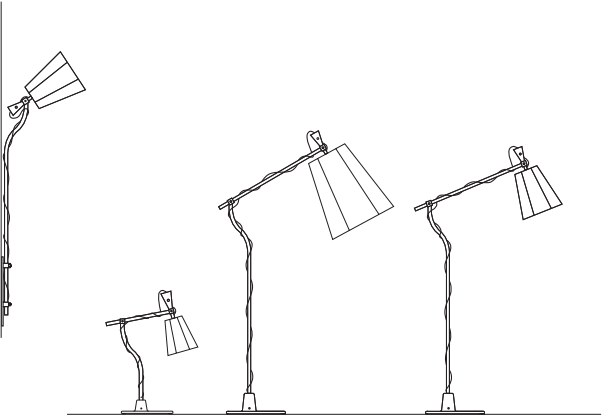
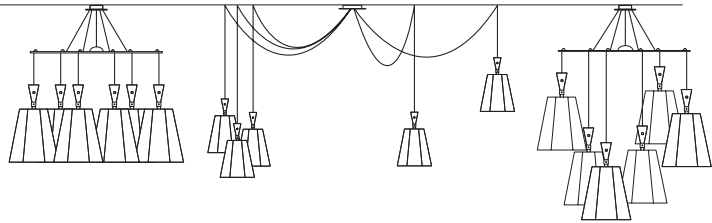
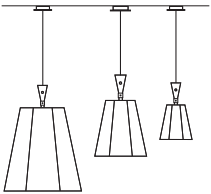


LUXIOLE

DESIGN
KRISTIAN GAVOILLE

LuXiole est une collection naturelle, simple et corsée tout à la fois, qui s'adresse à ceux qui souhaitent voir la vie en grand, en toute simplicité. Elle semble prendre vie et devenir animale. L'abat-jour est inspiré des formes à facettes de la cafetière italienne mais renversée telle une clochette, pour redonner au corsé toute sa légèreté. Fabriquée en France avec des finitions de très belle qualité, en hêtre, fonte d'aluminium, fils et abat-jour textiles colorés.

LuXiole is a collection for those who want to see life's big picture. It is a natural, simple and powerful collection that recalls the vibrancy of wildlife. The shade is inspired by the familiar angles of an Italian coffee maker, but turned on its head, dispelling more industrial associations. Made in France, LuXiole is composed of cast aluminium, finished in beech, with colorful textile cords and shades.



VERSIONS DISPONIBLES AVAILABLE MODELS

LUXIOLE LAMPE

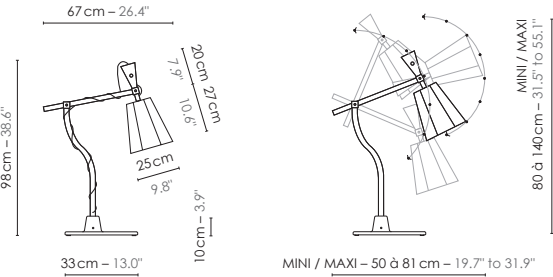
Telle des lampes d'architectes, l'amplitude de leur articulation combinée avec une hauteur exceptionnelle permettent un éclairage central et chaleureux.

Similar to architects' lamps, the breadth of articulation combined with exceptional height provides a warm and central lighting source.

LAMPE LUXIOLE PETIT Réf: L98l	L. 67 x l. 25 x H. 98 cm – Abj/Ls: L. 25 × l. 25 × H. 27 cm – Fil textile/Textile cord: 2 m/6.6' – Ampoule/Bulb: 1 x Max 40 W – 230 V: E27 – 120 V: E26 – Non fournie/Not incl. CE EAC 650° 20 IP 20
FINITIONS FINISHES	Standard page 218–225 — Sur mesure/Custom colors page 226
MATÉRIAUX MATERIALS	Tissus, hêtre massif, bois de hêtre lamellé-collé, fonte d'aluminium, aluminium laqué, fil fissé coloré. Fabric, laminated beech wood, solid beech, cast aluminium and lacquered, colored textile cord.



7 positions de bras et d'abat-jour
7 arm and lampshade positions



1 Réf: L98l



LUXIOLE LAMPADAIRES

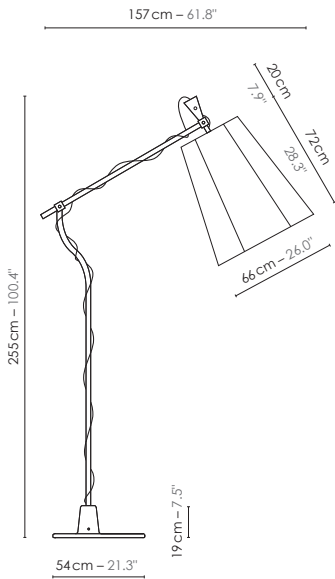
Telles des lampes d’architectes, l’amplitude de leur articulation combinée avec une hauteur exceptionnelle permettent un éclairage central et chaleureux.

Similar to architects lamps, the breadth of articulation combined with exceptional height provides a warm and central lighting source.

2	LAMPADAIRE LUXIOLE XXL Réf: L255xxll	L. 157 x l. 66 x H. 255 cm – Abj/Ls: L. 66 × l. 66 × H. 72 cm – Fil textile/Textile cord : 2 m/6.6' – Ampoule/Bulb : 1 × Max 65 W – 230 V : E27 – 120 V : E26 – Non fournie/Not incl. 
3	LAMPADAIRE LUXIOLE GRAND Réf: L225l	L. 136 x l. 45 x H. 225 cm – Abj/Ls: L. 40 × l. 40 × H. 42 cm – Fil textile/Textile cord : 2 m/6.6' – Ampoule/Bulb : 1 × Max 60 W – 230 V : E27 – 120 V : E26 – Non fournie/Not incl. 
FINITIONS FINISHES		Standard page 218–225 — Sur mesure/Custom colors page 226
MATÉRIAUX MATERIALS		Tissus, hêtre massif, bois de hêtre lamellé-collé, fonte d'aluminium, aluminium laqué, fil tissé coloré. Fabric, laminated beech wood, solid beech, cast aluminium and lacquered, colored textile cord.

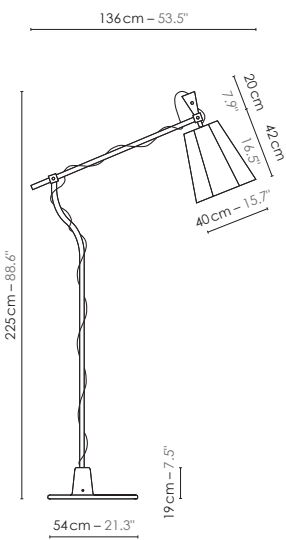
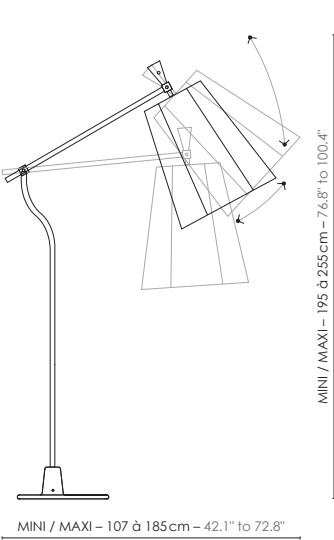


2 positions de bras et d’abat-jour
2 arm and lampshade positions

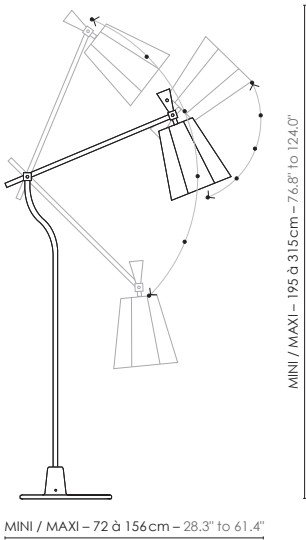


2 Réf: L255xxll

6 positions de bras et 5 d’abat-jour
6 arm positions and 5 lampshade positions



3 Réf: L225l



LUXIOLE
LAMPADAIRES
MURAUX

Ingénieux, ces lampadaires articulés fixés au mur permettent un éclairage central sans entraver la circulation grâce à leurs tailles hors norme. Le Petit lampadaire permet un déport réglable entre l'alimentation et la lampe même. Les lampadaires XXL et Grand sont branchés sur une simple prise.

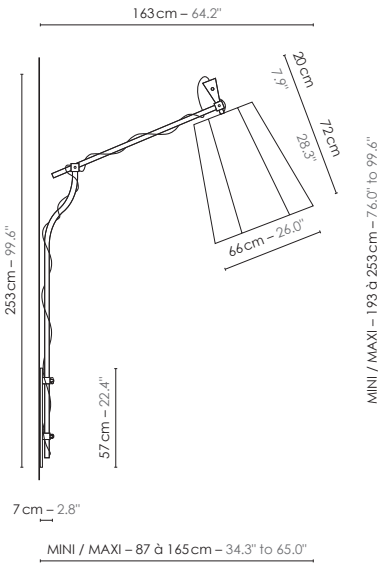
Ingeniously, these wall floor lamp with jointed arms provides a flexible central lighting source without obstructing the passage –impressive considering its extraordinary size. The Small wall floor lamp allows an adjustable offset between the power supply and the lamp itself. While the XXL and Large ones are simply plugged into a wall socket.

1 LAMPADAIRE MURAL LUXIOLE XXL Réf: Lm253xxll	L. 163 x l. 66 x H. 253 cm – Abj/Ls: L. 66 × l. 66 × H. 72 cm – Fil textile/Textile cord: 2 m/6.6' – Ampoule/Bulb: 1 × Max 65 W – 230 V: E27 – 120 V: E26 – Non fournie/Not incl. CE ERC 650°
2 LAMPADAIRE MURAL LUXIOLE GRAND Réf: Lm223l	L. 140 x l. 40 x H. 223 cm – Abj/Ls: L. 40 × l. 40 × H. 42 cm – Fil textile/Textile cord: 2 m/6.6' – Ampoule/Bulb: 1 × Max 60 W – 230 V: E27 – 120 V: E26 – Non fournie/Not incl. CE ERC 650°
3 LAMPADAIRE MURAL LUXIOLE PETIT Réf: Lm100pl	L. 68 x l. 25 x H. 100 cm – Abj/Ls: L. 25 × l. 25 × H. 27 cm – Fil textile/Textile cord: 2 m/6.6' – Ampoule/Bulb: 1 × Max 40 W – 230 V: E27 – 120 V: E26 – Non fournie/Not incl. CE ERC 650°
FINITIONS FINISHES	Standard page 218–225 — Sur mesure/Custom colors page 226
MATÉRIAUX MATERIALS	Tissus, hêtre massif, bois de hêtre lamellé-collé, fonte d'aluminium, acier laqué, fil tissé coloré. Fabric, laminated beech wood, solid beech, cast aluminium and lacquered steel, colored textile cord.

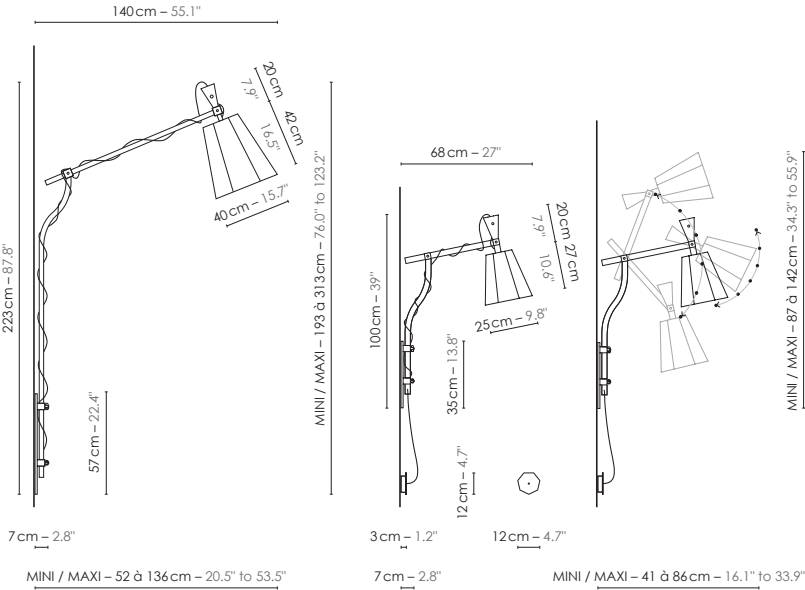
MADE IN FRANCE

6 positions de bras et 5 positions d'abat-jour
6 arm positions and 5 lampshade positions

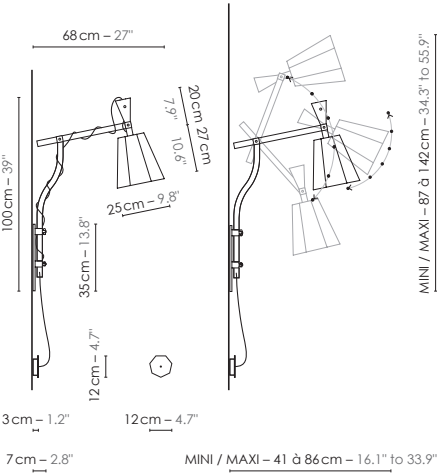
2 positions de bras et d'abat-jour
2 arm and lampshade positions



1 Réf: Lm253xxll



2 Réf: Lm223l



3 Réf: Lm100pl



LUXIOLE SUSPENSIONS

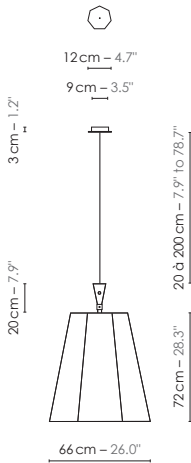
Ses formes octogonales focalisent la lumière et marquent l'espace d'une empreinte corsée et chaleureuse.

Its octagonal form focus light and mark spaces with a strong imprint and warmth.

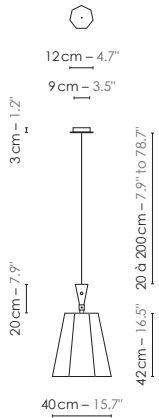
1	SUSPENSION LUXIOLE XXL Réf: Sxxll	L. 66 x l. 66 x H. min. 115 cm – Abj/Ls: L. 66 x l. 66 x H. 72 cm – Fil textile/Textile cord: 2 m/6.6' – Ampoule/Bulb: 1 x Max 65 W – 230 V : E27 – 120 V : E26 – Non fournie/Not incl. 
2	SUSPENSION LUXIOLE GRAND Réf: Sgl	L. 40 x l. 40 x H. min. 80 cm – Abj/Ls: L. 40 x l. 40 x H. 42 cm – Fil textile/Textile cord: 2 m/6.6' – Ampoule/Bulb: 1 x Max 60 W – 230 V : E27 – 120 V : E26 – Non fournie/Not incl. 
3	SUSPENSION LUXIOLE PETIT Réf: Spl	L. 25 x l. 25 x H. min. 60 cm – Abj/Ls: L. 25 x l. 25 x H. 27 cm – Fil textile/Textile cord: 2 m/6.6' – Ampoule/Bulb: 1 x Max 40 W – 230 V : E27 – 120 V : E26 – Non fournie/Not incl. 
FINITIONS FINISHES		Standard page 218–225 — Sur mesure/Custom colors page 226

MATÉRIAUX MATERIALS	Tissus, hêtre massif, fonte d'aluminium, acier laqué, fil tissé coloré. Fabric, solid beech, steel lacquered, colored textile cord.
---------------------	--

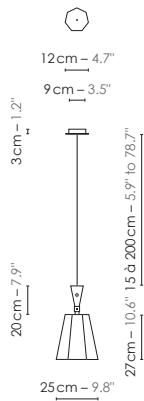
MADE IN FRANCE



1 Réf: Sxxll



2 Réf: Sgl



3 Réf: Spl



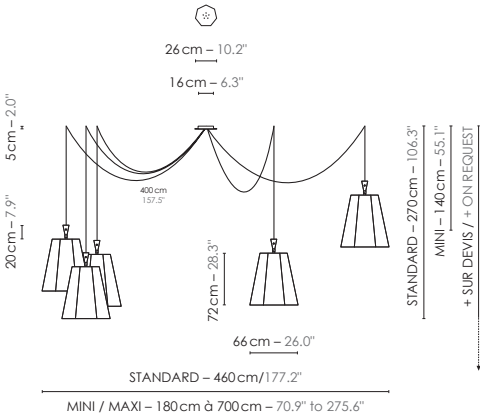
La Chaussée des Géants, Annecy – France, Coralie Vasseur ©

LUXIOLE LUSTRES

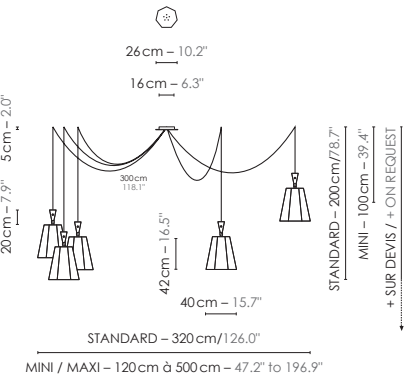
Ces lustres réglables disponibles en 3 tailles, apportent une flexibilité d'installation qui permet de distancier les points d'éclairage. Leur design octogonal associé au bois de hêtre, marqueront l'espace d'une empreinte corsée et chaleureuse.

These chandeliers fully adjustable, available in 3 sizes, provide installation flexibility which allows lighting points to be separated. Their octagonal design combined with the beech wood base marks the space with a strong imprint and warmth.

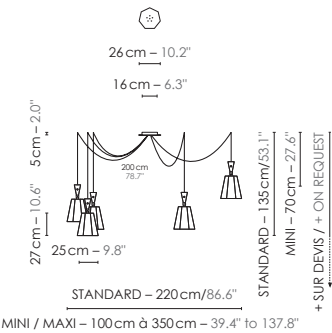
1	LUSTRE 5 LUXIOLE XXL	Mini: L. 180 x l. 100 x H. 140 cm – 5 x Abj/Ls: L. 66 × l. 66 × H. 72 cm – Fil textile/Textile cord: 5 x 4m/5 x 13.1' – Ampoule/Bulb: 5 × Max 65 W – 230 V: E27 – 120 V: E26 – Non fournie/Not incl.
	Réf: Lu5xxll	     650° 
2	LUSTRE 5 LUXIOLE GRAND	Mini: L. 120 x l. 80 x H. 100 cm – 5 x Abj/Ls: L. 40 × l. 40 × H. 42 cm – Fil textile/Textile cord: 5 x 3m/5 x 9.8' – Ampoule/Bulb: 5 × Max 60 W – 230 V: E27 – 120 V: E26 – Non fournie/Not incl.
	Réf: Lu5gl	     650° 
3	LUSTRE 5 LUXIOLE PETIT	Mini: L. 100 x l. 60 x H. 70 cm – 5 x Abj/Ls: L. 25 × l. 25 × H. 27 cm – Fil textile/Textile cord: 5 x 2m/5 x 6.6' – Ampoule/Bulb: 5 × Max 40 W – 230 V: E27 – 120 V: E26 – Non fournie/Not incl.
	Réf: Lu5plap	     650° 
FINITIONS FINISHES		Standard page 218–225 — Sur mesure/Custom colors page 226
MATÉRIAUX MATERIALS		Tissus, hêtre massif, fonte d'aluminium, acier laqué, fil tissé coloré. Fabric, solid beech, steel lacquered, colored textile cord.



1 Réf: Lu5xxl



2 Réf: Lu5gl



3 Réf: lu5plap



LUXIOLE LUSTRES

Ces lustres sont disponibles en version Nid d'abeilles ou asymétrique. Leur design octogonal associé au bois de hêtre, marqueront l'espace d'une empreinte corsée et chaleureuse.

These chandeliers are available in the honeycomb or asymmetrical shape. Their octagonal design combined with the beech wood base marks the space with a strong imprint and warmth.

1 LUSTRE 6 NID D'ABEILLES
GRAND
Réf: Luólna

L. 145 x l. 106 x H. min 135 cm – 6 x Abj/Ls: L. 40 x l. 40 x H. 42 cm –
Câble acier/Steel cable: 4 x 2 m/4 x 6.6' – Fil textile/Textile cord: 6 x 2 m/6 x 6.6' –
Ampoule/Bulb: 6 x Max 60 W – 230 V: E27 – 120 V: E26 – Non fournie/Not incl.



2 LUSTRE 6 ASYMÉTRIQUE
GRAND
Réf: Luólas

L. 145 x l. 106 x H. min 225 cm – 6 x Abj/Ls: L. 40 x l. 40 x H. 42 cm –
Câble acier/Steel cable: 4 x 2 m/4 x 6.6' – Fil textile/Textile cord: 6 x 2 m/6 x 6.6' –
Ampoule/Bulb: 6 x Max 60 W – 230 V: E27 – 120 V: E26 – Non fournie/Not incl.

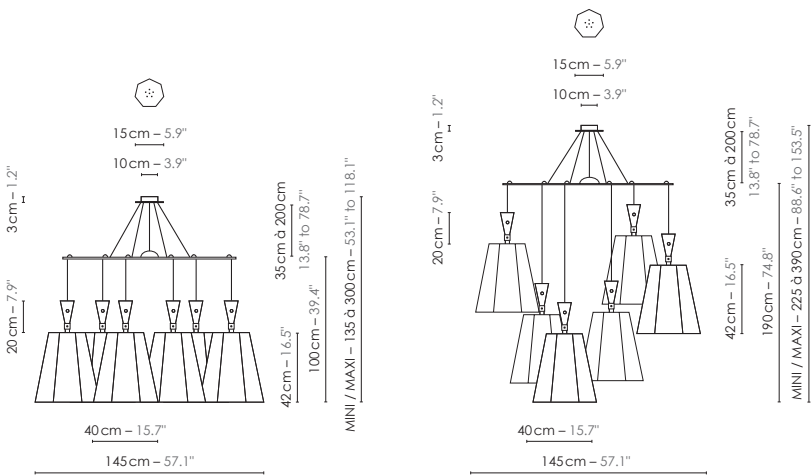


FINITIONS FINISHES

Standard page 218–225 — Sur mesure/Custom colors page 226

MATÉRIAUX MATERIALS

Tissus, hêtre massif, bois de hêtre lamellé-collé, fonte d'aluminium, acier laqué, fil tissé coloré.
Fabric, laminated beech wood, solid beech, cast steel and lacquered, colored textile cord.



1 Réf: Luólna

2 Réf: Luólas

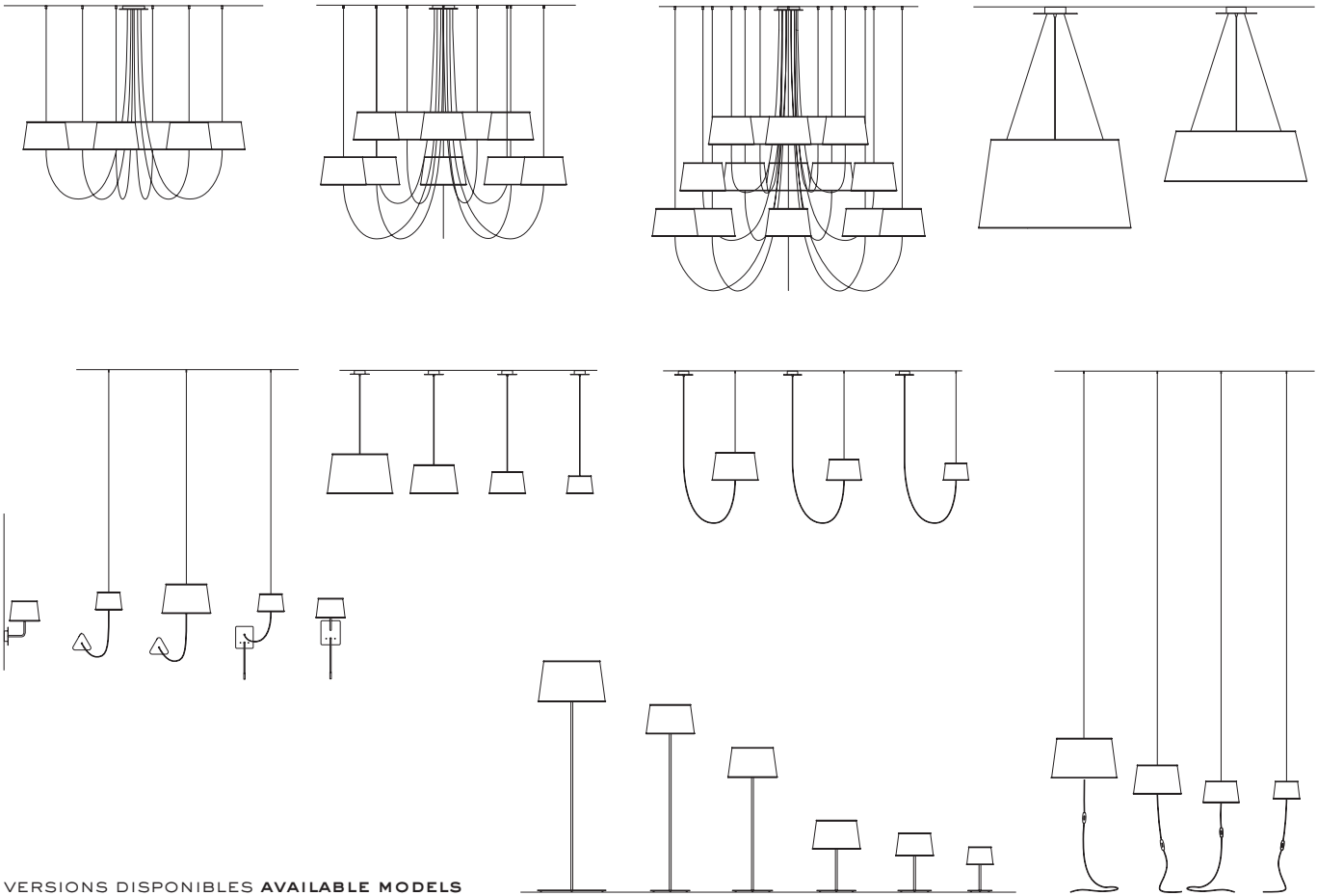


NUAGE

DESIGN
HERVÉ LANGLAIS

La collection Nuage est un concept élégant et ingénieux d'éclairage nomade. Sa légèreté et son adaptabilité en font le best-seller des collections Designheure. Simplicité et pureté des lignes de cette collection intemporelle et universelle. L'abat-jour de forme triangulaire produit une lumière bien particulière, découpant l'espace de façon architecturale. Sa ligne élégante apparentée à la proue d'un bateau est rehaussée par le cordon textile. L'offre sur mesure de cette collection permet de créer des projets uniques.

Nuage is a stylishly designed and cleverly made lighting system. Its lightness and adaptability has made it Designheure's bestselling collection. Chosen for its simplicity and pure lines, this timeless collection takes its inspiration from the prow of a ship. The triangular shade produces a unique light, cutting through space as a boat does through the sea. Elegant lines, enhanced by the textile cord, make Nuage a favorite in both residential and commercial spaces. Its ability to be customized enable to create very unique projects.



VERSIONS DISPONIBLES AVAILABLE MODELS



Dread River Distilling Co., Birmingham – USA. Chris Luker Photographie ©

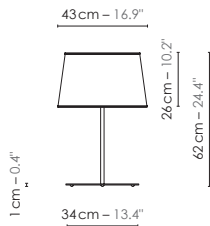
NUAGE

LAMPES À POSER

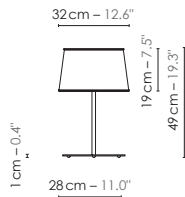
Existe en trois tailles et huit coloris standard.

Available in three sizes and eight standard colors.

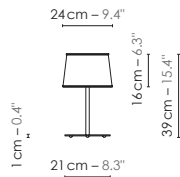
1	LAMPE NUAGE GRAND Réf: L62gn	L. 43 x l. 43 x H. 62 cm – Abj/Ls: L. 43 × l. 43 × H. 26 cm – Fil textile/cord: 2 m/6.6' – Ampoule/ Bulb: 1 × Max 100 W – 230 V: E27 – 120 V: E26 – H. max 130 mm/5.1" – Non fournie/Not incl.      
2	LAMPE NUAGE MOYEN Réf: L49mn	L. 32 x l. 32 x H. 49 cm – Abj/Ls: L. 32 × l. 32 × H. 19 cm – Fil textile/cord: 2 m/6.6' – Ampoule/ Bulb: 1 × Max 60 W – 230 V: E27 – 120 V: E26 – H. max 110 mm/4.3" – Non fournie/Not incl.      
3	LAMPE NUAGE PETIT Réf: L39pn	L. 24 x l. 24 x H. 39 cm – Abj/Ls: L. 24 × l. 24 × H. 16 cm – Fil textile/cord: 2 m/6.6' – Ampoule/ Bulb: 1 × Max 40 W – 230 V: E14 – 120 V: E12 – H. max 90 mm/3.5" – Non fournie/Not incl.      
FINITIONS FINISHES		Standard page 218–225 — Sur mesure/Custom colors page 226
MATÉRIAUX MATERIALS		Tissus ou laqué, acier laqué, fil tissé coloré. Fabric or lacquered, lacquered steel, colored textile cord.



1 Réf: L62gn



2 Réf: L49mn



3 Réf: L39pn

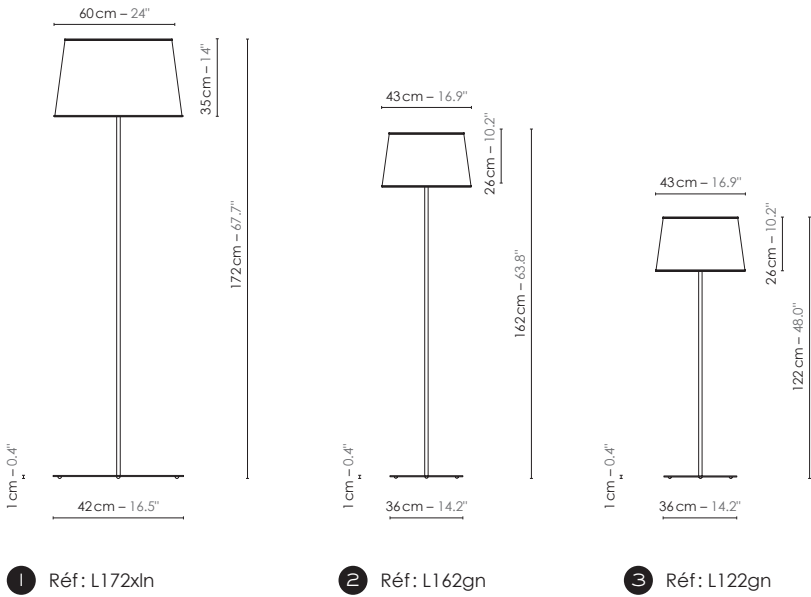


NUAGE
LAMPADAIRES

Existe en trois tailles et neuf coloris standard.

Available in three sizes and nine standard colors.

1	LAMPADAIRE 172 NUAGE XL Réf: L172xln	L. 60 x l. 60 x H. 172 cm – Abj/Ls: L. 60 × l. 60 × H. 35 cm – Fil textile/cord: 2 m/6.6' – Ampoule/ Bulb: 1 × Max 100 W – 230 V: E27 – 120 V: E26 – H. max 160 mm/6.3" – Non fournie/Not incl.
2	LAMPADAIRE 162 NUAGE GRAND Réf: L162gn	L. 43 x l. 43 x H. 162 cm – Abj/Ls: L. 43 × l. 43 × H. 26 cm – Fil textile/cord: 2 m/6.6' – Ampoule/ Bulb: 1 × Max 100 W – 230 V: E27 – 120 V: E26 – H. max 130 mm/5.1" – Non fournie/Not incl.
3	LAMPADAIRE 122 NUAGE GRAND Réf: L122gn	L. 43 x l. 43 x H. 122 cm – Abj/Ls: L. 43 × l. 43 × H. 26 cm – Fil textile/cord: 2 m/6.6' – Ampoule/ Bulb: 1 × Max 100 W – 230 V: E27 – 120 V: E26 – H. max 130 mm/5.1" – Non fournie/Not incl.
FINITIONS FINISHES		Standard page 218–225 — Sur mesure/Custom colors page 226
MATÉRIAUX MATERIALS		Tissus ou laqué, acier laqué, fil tissé coloré. Fabric or lacquered, lacquered steel, colored textile cord.



NUAGE APPLIQUES

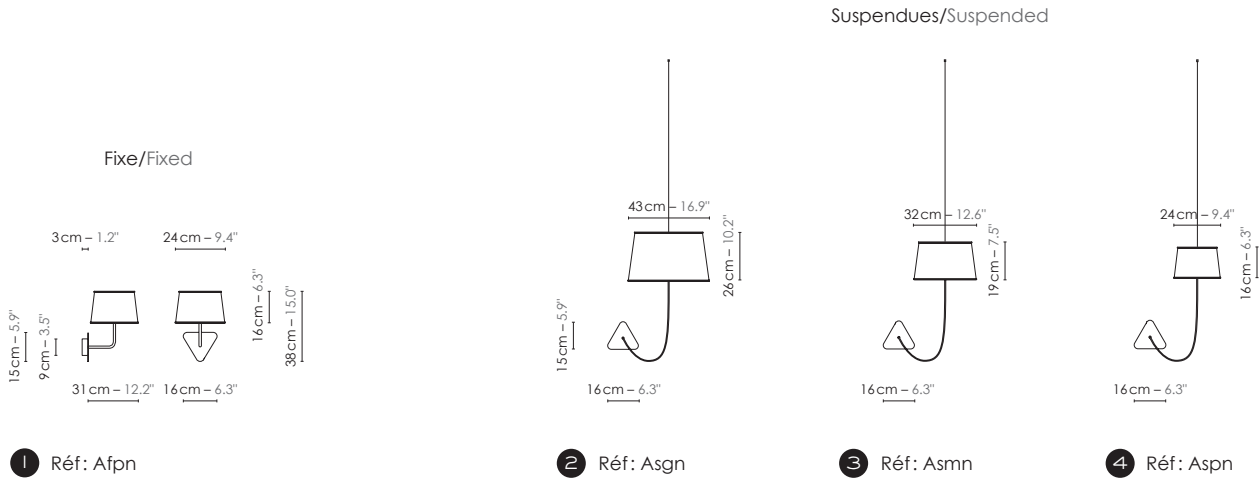
Dans l'esprit nomade, cette applique offre une grande liberté de placement de la lampe. Son fil textile permet de déporter la source lumineuse par rapport à l'arrivée électrique, et de faire varier la hauteur grâce au coulisement de l'abat-jour sur le câble inox. Disponible en trois tailles, petit, moyen et grand, et en deux systèmes de fixation, murale et suspendue pour la petite taille uniquement.

In the nomadic spirit, this wall light can find a home in any space thanks to a textile cord that gives more flexibility to be away from power supplies. The sliding lampshade on the steel cable is also an ingenious way to adjust height. Available in three sizes, small, medium and large, and with two fixing systems, wall mounted, or (only for the small size), in suspended version.

1	APPLIQUE FIXE NUAGE PETIT Réf: Afpn	Abj/Ls: L.24 × l.24 × H.16 cm – 1 × Max 60 W – 230V : E14 – 120 V : E12 – H.max 90mm/H.max 3.5" – Non fournie/Not incl. ☞ CE EAC ⓘ 650° ⓘ
2	APPLIQUE SUSPENDUE NUAGE GRAND Réf: Asgn	Abj/Ls: L.43 × l.43 × H.26 cm – Câble acier/Steel cable: 2 m/6.6' – Fil textile/Textile cord: 1 m/3.3' – Ampoule/Bulb: 1 × Max 100 W – 230 V : E27 – 120 V : E26 – H.max 130mm/H.max 5.1" – Non fournie/Not incl. ☞ CE EAC ⓘ 650° ⓘ
3	APPLIQUE SUSPENDUE NUAGE MOYEN Réf: Asmn	Abj/Ls: L.32 × l.32 × H.19 cm – Câble acier/Steel cable: 2 m/6.6' – Fil textile/Textile cord: 0,75 m/2.5' – Ampoule/Bulb: 1 × Max 60 W – 230 V : E27 – 120 V : E26 – H.max 110mm/H.max 4.3" – Non fournie/Not incl. ☞ CE EAC ⓘ 650° ⓘ
4	APPLIQUE SUSPENDUE NUAGE PETIT Réf: Aspn	Abj/Ls: L.24 × l.24 × H.16 cm – Câble acier/Steel cable: 2 m/6.6' – Fil textile/Textile cord: 0,6 m/2.0' – Ampoule/Bulb: 1 × Max 60 W – 230 V : E14 – 120 V : E12 – H.max 90mm/H.max 3.5" – Non fournie/Not incl. ☞ CE EAC ⓘ 650° ⓘ
FINITIONS FINISHES		Standard page 218–225 — Sur mesure/Custom colors page 226

MATÉRIAUX MATERIALS	Tissus ou laqué, acier laqué, fil tissé coloré. Fabric or lacquered, lacquered steel, colored textile cord.
---------------------	--

MADE IN FRANCE



NUAGE APPLIQUES

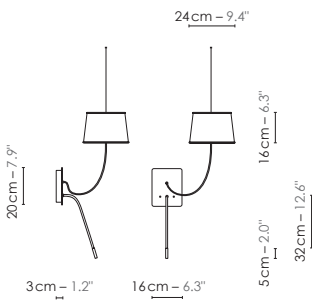
Très décoratives, ces appliques offrent une double source lumineuse : ampoule et liseuse LED. Cette version LED avec double interrupteur est particulièrement recommandée pour une lecture confortable avec ou sans l'éclairage de la lampe principale. Disponible en deux systèmes de fixation avec abat-jour sur tige fixe ou abat-jour suspendu par le câble acier, dans l'esprit nomade, avec réglage de la hauteur souhaitée.

More than simply ornamental, these lights offer a dual light source: bulb and LED reading light. This LED version with double switch is particularly recommended for comfortable viewing with or without the need to light the main lamp. Available in two mounting systems, with lampshade on a fixed rod or lampshade suspended by a steel cable with adjustable height.

1	APPLIQUE SUSPENDUE LISEUSE LED NUAGE PETIT Réf: Aspnled	Abj/Ls: L. 24 x l. 24 x H. 16 cm – Câble acier/Steel cable: 2m/6.6' – Fil textile/Textile cord: 0,6m/2.0' – Ampoules/Bulbs: 1 x Max 60W – 230V: E14 – 120V: E12 – H. max 90mm/H. max 3.5" – Non fournie/Not incl. + Liseuse LED/LED reading lamp: 1 x 1 W – Fournie/Incl.
2	APPLIQUE MURALE LISEUSE LED NUAGE PETIT Réf: Ampnled	Abj/Ls: L. 24 x l. 24 x H. 16 cm – Ampoules/Bulbs: 1 x Max 60W – 230V: E14 – 120V: E12 – H. max 90mm/H. max 3.5" – Non fournie/Not incl. + Liseuse LED/LED reading lamp: 1 x 1 W – Fournie/Incl.
FINITIONS FINISHES		Standard page 218–225 — Sur mesure/Custom colors page 226
MATÉRIAUX MATERIALS		Tissus ou laqué, acier laqué, fil tissé coloré. Fabric or lacquered, lacquered steel, colored textile cord.

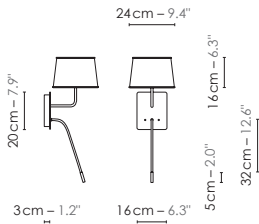


Suspendues/Suspended



1 Réf: Aspnled

Fixe/Fixed



2 Réf: Ampnled

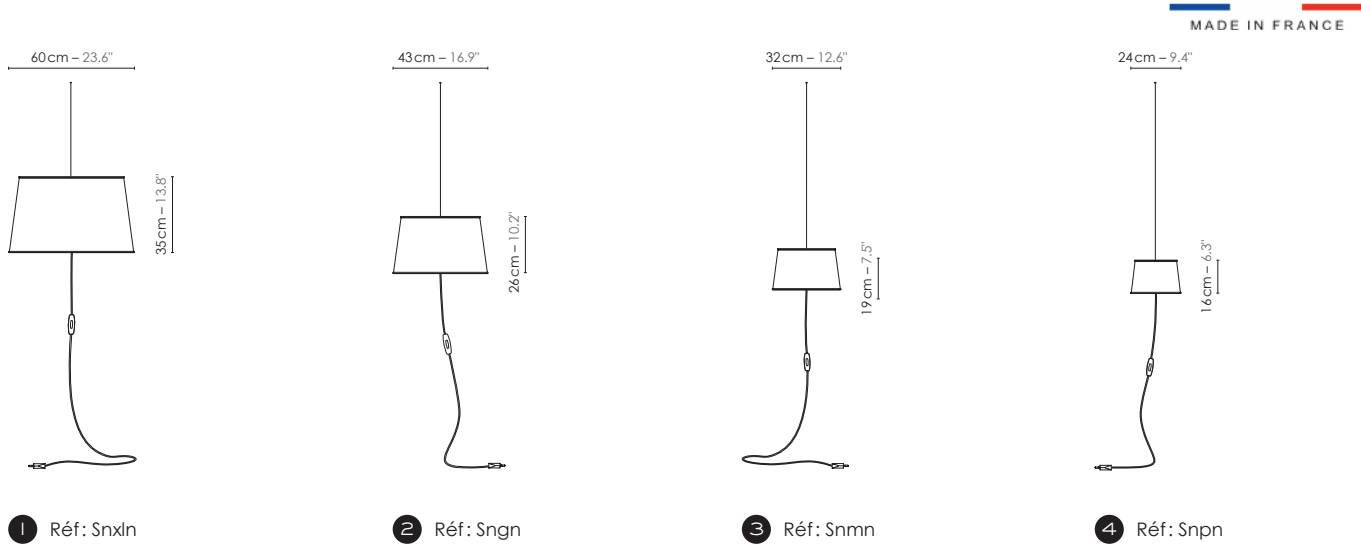


NUAGE SUSPENSIONS

Suspendu dans les airs par une simple fixation au plafond, ce luminaire a été créé pour s'adapter à tous les espaces. La suspension se branche sur une simple prise et joue le rôle d'un lampadaire ou d'une lampe de chevet en s'affranchissant de l'alimentation électrique au plafond. Déclinées en quatre tailles, elles peuvent être assemblées en grappe de deux ou trois, à différentes hauteurs, telle une sculpture.

Suspended in the air with a single ceiling mount, this light can adapt to fit all environments. The suspended light connects to a simple plug and can play the role of a floor lamp or a bedside lamp, saving the need to require power from the ceiling. This version is available in four sizes. Two or three can be combined together, at different heights, like a sculpture.

1	SUSPENSION NOMADE NUAGE XL Réf: Snxln	Abj/Ls: L. 60 × l. 60 × H. 35cm – Câble acier/Steel cable: 2m/6.6' – Fil textile/Textile cord: 3,5m/11.5' – Ampoule/Bulb: 1 × Max 100W – 230V: E27 – 120V: E26 – H. max 160mm/H. max 6.3" – Non fournie/Not incl. – Interrupteur/On-Off switch ⚡ CE ENE Ⓢ 650° 10
2	SUSPENSION NOMADE NUAGE GRAND Réf: Sngn	Abj/Ls: L. 43 × l. 43 × H. 26cm – Câble acier/Steel cable: 2m/6.6' – Fil textile/Textile cord: 3,5m/11.5' – Ampoule/Bulb: 1 × Max 100W – 230V: E27 – 120V: E26 – H. max 130mm/H. max 5.1" – Non fournie/Not incl. – Interrupteur/On-Off switch ⚡ CE ENE Ⓢ 650° 10
3	SUSPENSION NOMADE NUAGE MOYEN Réf: Snmn	Abj/Ls: L. 32 × l. 32 × H. 19cm – Câble acier/Steel cable: 2m/6.6' – Fil textile/Textile cord: 3,5m/11.5' – Ampoule/Bulb: 1 × Max 60W – 230V: E27 – 120V: E26 – H. max 110mm/H. max 4.3" – Non fournie/Not incl. – Interrupteur/On-Off switch ⚡ CE ENE Ⓢ 650° 10
4	SUSPENSION NOMADE NUAGE PETIT Réf: Snpn	Abj/Ls: L. 24 × l. 24 × H. 16cm – Câble acier/Steel cable: 2m/6.6' – Fil textile/Textile cord: 3m/9.8' – Ampoule/Bulb: 1 × Max 60W – 230V: E14 – 120V: E12 – H. max 90mm/H. max 3.5" – Non fournie/Not incl. – Interrupteur/On-Off switch ⚡ CE ENE Ⓢ 650° 10
FINITIONS FINISHES		Standard page 218–225 — Sur mesure/Custom colors page 226
MATÉRIAUX MATERIALS		Tissus ou laqué, acier laqué, fil tissé coloré. Fabric or lacquered, lacquered steel, colored textile cord.



NUAGE SUSPENSIONS

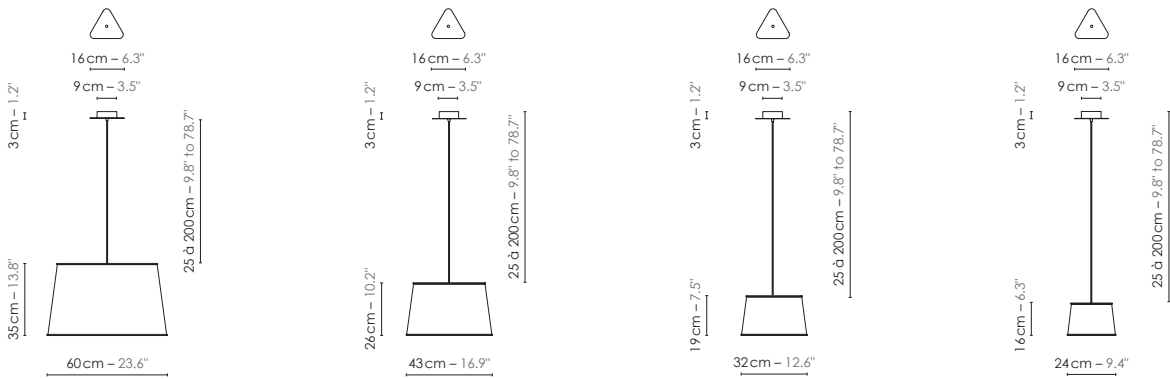
Dans sa forme la plus simple la suspension Nuage est suspendue au plafond par son fil textile de couleur.

In its simplest form, Nuage pending lamp is suspended from the ceiling by its colored fabric wire.

1	SUSPENSION NUAGE XL Réf: Sxln	Abj/Ls: L. 60 × l. 60 × H. 35 cm – Fil textile/Textile cord: 2 m/6.6' – Ampoule/Bulb: 1 × Max 60 W – 230 V: E27 – 120 V: E26 – Non fournie/Not incl.      
2	SUSPENSION NUAGE GRAND Réf: Sgn	Abj/Ls: L. 43 × l. 43 × H. 26 cm – Fil textile/Textile cord: 2 m/6.6' – Ampoule/Bulb: 1 × Max 60 W – 230 V: E27 – 120 V: E26 – Non fournie/Not incl.      
3	SUSPENSION NUAGE MOYEN Réf: Smn	Abj/Ls: L. 32 × l. 32 × H. 19 cm – Fil textile/Textile cord: 2 m/6.6' – Ampoule/Bulb: 1 × Max 60 W – 230 V: E27 – 120 V: E26 – Non fournie/Not incl.      
4	SUSPENSION NUAGE PETIT Réf: Spn	Abj/Ls: L. 24 × l. 24 × H. 16 cm – Fil textile/Textile cord: 2 m/6.6' – Ampoule/Bulb: 1 × Max 60 W – 230 V: E14 – 120 V: E12 – Non fournie/Not incl.      

FINITIONS FINISHES	Standard page 218–225 — Sur mesure/Custom colors page 226
--------------------	---

MATÉRIAUX MATERIALS	Tissus ou laqué, acier laqué, fil tissé coloré. Fabric or lacquered, lacquered steel, colored textile cord.
---------------------	--



1 Réf: Sxln 2 Réf: Sgn 3 Réf: Smn 4 Réf: Spn



Tour Pacific, Paris La Défense – France. Photo : Marie-Sophie Leturcq ©

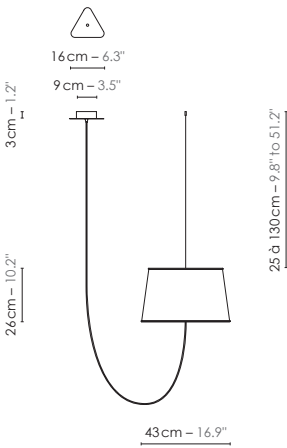
NUAGE SUSPENSIONS

Dans sa forme la plus simple la suspension Nuage est suspendue au plafond par son fil textile de couleur. Elle est aussi proposée avec un câble acier réglable en hauteur pour être déportée de la source électrique et offrir un caractère plus décoratif.

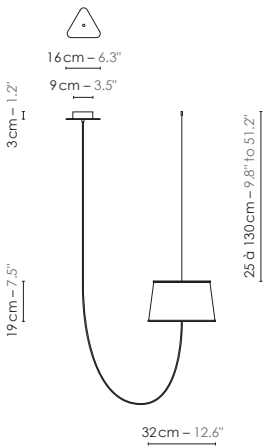
In its simplest form, the suspended light Nuage is suspended from the ceiling by its colored fabric wire. It is also available with a steel cable adjustable in height which is set apart from the power source to provide a more decorative character.

1 SUSPENSION DÉPORTÉE NUAGE GRAND Réf: Sdgn	Abj/Ls: L. 43 × l. 43 × H. 26 cm – Câble acier/Steel cable: 2 m/6.6' – Fil textile/Textile cord: 2 m/6.6' – Ampoule/Bulb: 1 × Max 100 W – 230 V: E27 – 120 V: E26 – H. max 130 mm/H. max 5.1" – Non fournie/Not incl. CE EN 650° IP 20
2 SUSPENSION DÉPORTÉE NUAGE MOYEN Réf: Sdmn	Abj/Ls: L. 32 × l. 32 × H. 19 cm – Câble acier/Steel cable: 2 m/6.6' – Fil textile/Textile cord: 2 m/6.6' – Ampoule/Bulb: 1 × Max 60 W – 230 V: E27 – 120 V: E26 – H. max 110 mm/H. max 4.3" – Non fournie/Not incl. CE EN 650° IP 20
3 SUSPENSION DÉPORTÉE NUAGE PETIT Réf: Sdpm	Abj/Ls: L. 24 × l. 24 × H. 16 cm – Câble acier/Steel cable: 2 m/6.6' – Fil textile/Textile cord: 2 m/6.6' – Ampoule/Bulb: 1 × Max 60 W – 230 V: E14 – 120 V: E12 – H. max 90 mm/H. max 3.5" – Non fournie/Not incl. CE EN 650° IP 20
FINITIONS FINISHES	Standard page 218–225 — Sur mesure/Custom colors page 226

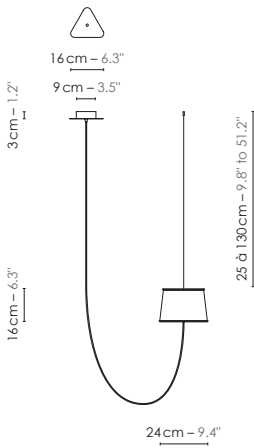
MATÉRIAUX MATERIALS	Tissus ou laqué, acier laqué, fil tissé coloré. Fabric or lacquered, lacquered steel, colored textile cord.
--------------------------------	--



1 Réf: Sdgn



2 Réf: Sdmn



3 Réf: Sdpm

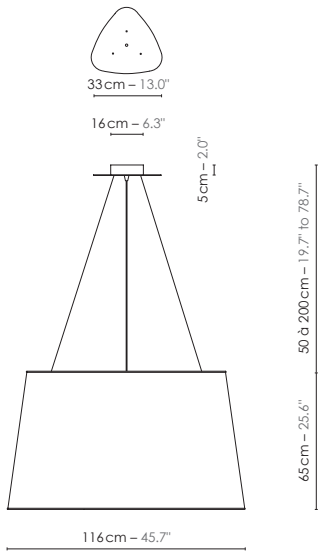


NUAGE SUSPENSIONS

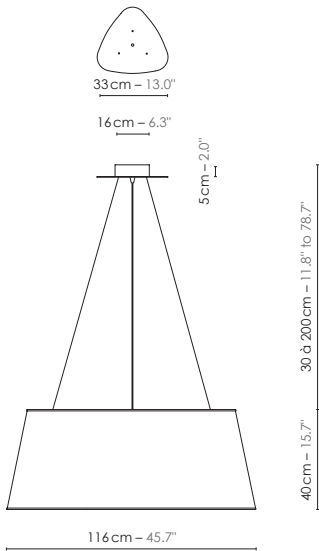
Pour une diffusion confortable de la lumière, cette très grande suspension est équipée d'un diffuseur inférieur en verre acrylique satiné opale. Disponible en un seul coloris en standard, blanc bordé de noir.

For a comfortable light dispersion, this oversized variation is equipped with a lower diffuser in satin opal acrylic glass. Available in one standard color only: white rimmed with a black border.

1 SUSPENSION NUAGE XXL Réf: Sxxlnbbn	Abj/Ls: L. 116 × l. 116 × H. 65 cm – Câble acier/Steel cable: 3 × 2 m/3 × 6.6' – Fil textile/Textile cord: 2 m/6.6' – Ampoule/Bulb: 4 × Max 60 W – 230 V: E27 – 120 V: E26 – Non fournie/Not incl.      650° 
2 SUSPENSION NUAGE XXL FLAT Réf: Sxxlflatnbbn	Abj/Ls: L. 116 × l. 116 × H. 40 cm – Câble acier/Steel cable: 3 × 2 m/3 × 6.6' – Fil textile/Textile cord: 2 m/6.6' – Ampoule/Bulb: 4 × Max 60 W – 230 V: E27 – 120 V: E26 – Non fournie/Not incl.      650° 
FINITIONS FINISHES	Standard page 218–225 — Sur mesure/Custom colors page 226
MATÉRIAUX MATERIALS	Tissus ou laqué, acier laqué, verre acrylique satiné, fil tissé coloré. Fabric or lacquered, lacquered steel, satin opal acrylic glass, colored textile cord.



1 Réf: Sxxlnbbn



2 Réf: Sxxlflatnbbn



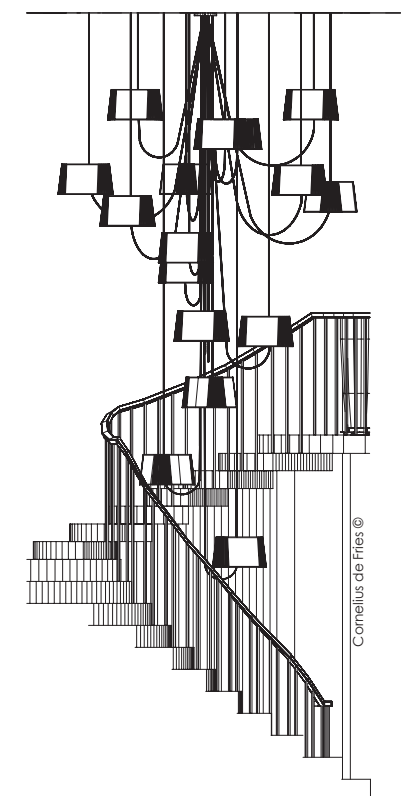
NUAGE

LUSTRES

DESIGN
HERVÉ LANGLAIS

Esprit nomade et poétique pour ce magnifique lustre. Aérien et ultra léger, il semble flotter dans les airs. Fixés sur des câbles en acier, les abat-jour peuvent être montés ou descendus à volonté grâce à un piston situé sur leur partie supérieure. Modulable en hauteur, ce lustre est aussi ajustable en diamètre total et en forme selon la distance choisie entre les abat-jour. Situés sous les abat-jour, les fils textiles colorés sont aussi des éléments décoratifs. Disponible en trois tailles et trois modèles à choisir en fonction des hauteurs de plafond.

A free and poetic spirit describes the magnificent chandelier, Lustres. Soaring and ultra light, it appears to float in the air. Attached to steel cables, the shades can be raised or lowered as needed using a piston mechanism situated on the top. Along with being adjustable in height, the chandelier is also adjustable in diameter and shape depending on the placement of the lampshades. Located under the lampshades, colored textile cords also serve as decorative elements. Available in three sizes and three models depending on ceiling height.



NUAGE

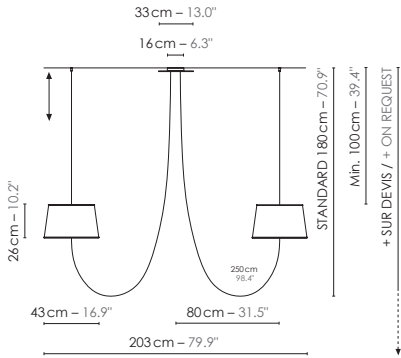
LUSTRES

La hauteur du lustre dépend de votre hauteur sous plafond, de la hauteur de passage souhaitée et de l'usage du lieu.
En fonction de ces informations, notre atelier ajuste les longueurs de fils et de câbles. Voir page 197–201

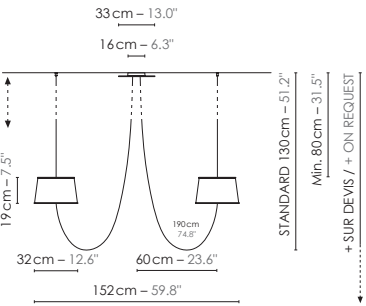
The height of the chandelier depends on ceiling height, the desired headroom and the use of the place.
Depending on this information, our workshop will adjust the lengths of the cords and cables to suit. See page 197–201

1	LUSTRE 6 NUAGE GRAND Réf: Lu6gn	Ø 203 x H. 180 cm – H. min. 100 cm – 6 x Abj/Ls: L. 43 x l. 43 x H. 26 cm – Câble acier/Steel cable: 6 x 2 m/6 x 6.6' – Fil textile/Textile cord: 6 x 2,5 m/6 x 8.2' – Ampoule/Bulb: 6 x Max 100 W – 230 V: E27 – 120 V: E26 – H. max 130 mm/H. max 5.1" – Non fournie/Not incl.
2	LUSTRE 6 NUAGE MOYEN Réf: Lu6mn	Ø 152 x H. 130 cm – H. min. 80 cm – 6 x Abj/Ls: L. 32 x l. 32 x H. 19 cm – Câble acier/Steel cable: 6 x 2 m/6 x 6.6' – Fil textile/Textile cord: 6 x 1,9 m/6 x 6.2' – Ampoule/Bulb: 6 x Max 60 W – 230 V: E27 – 120 V: E26 – H. max 110 mm/H. max 4.3" – Non fournie/Not incl.
3	LUSTRE 6 NUAGE PETIT Réf: Lu6pn	Ø 94 x H. 115 cm – H. min. 60 cm – 6 x Abj/Ls: L. 24 x l. 24 x H. 16 cm – Câble acier/Steel cable: 6 x 2 m/6 x 6.6' – Fil textile/Textile cord: 6 x 1,5 m/6 x 4.9' – Ampoule/Bulb: 6 x Max 60 W – 230 V: E14 – 120 V: E12 – H. max 90 mm/H. max 3.5" – Non fournie/Not incl.
FINITIONS FINISHES		Standard page 218–225 — Sur mesure/Custom colors page 226
MATÉRIAUX MATERIALS		Tissus ou laqué, acier laqué, fil tissé coloré. Fabric or lacquered, lacquered steel, colored textile cord.
LUSTRE RÉGLABLE ADJUSTABLE CHANDELIER		Hauteur et diamètre réglables – 1 ou 2 niveaux – Possibilité d'ajout de longueurs de fils et câbles/Choice of height and diameter – 1 or 2 levels – Possibility to add lenghts of cords and cables.

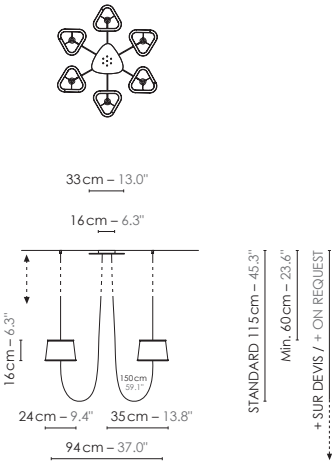
MADE IN FRANCE



1 Réf: Lu6gn



2 Réf: Lu6mn



3 Réf: Lu6pn

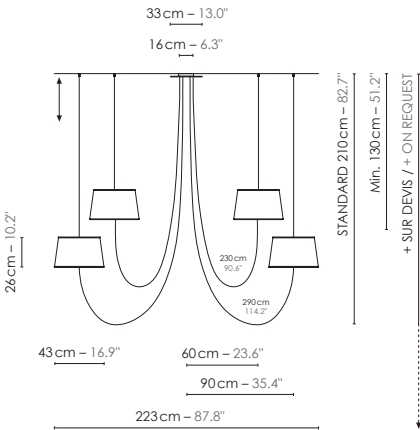


NUAGE
LUSTRES

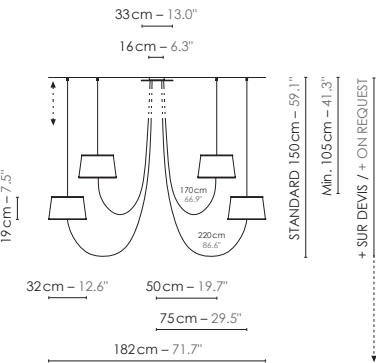
La hauteur du lustre dépend de votre hauteur sous plafond, de la hauteur de passage souhaitée et de l'usage du lieu.
En fonction de ces informations, notre atelier ajuste les longueurs de fils et de câbles. Voir page 197–201

The height of the chandelier depends on ceiling height, the desired headroom and the use of the place.
Depending on this information, our workshop will adjust the lengths of the cords and cables to suit. See page 197–201

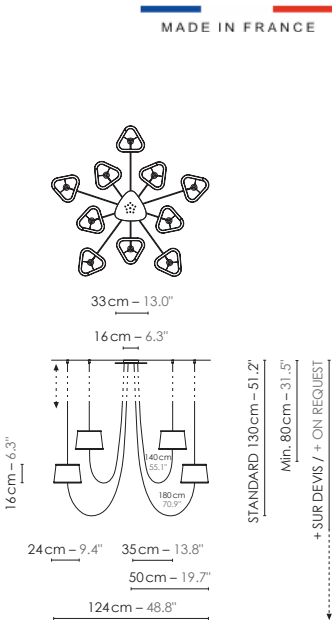
1	LUSTRE IO NUAGE GRAND Réf: Lu10gn	Ø 223 x H. 210 cm – H. min. 130 cm – 10 x Abj/Ls: L. 43 x l. 43 x H. 26 cm – Câble acier/Steel cable: 10 x 2 m/10 x 6.6' – Fil textile/Cord: 5 x 2,3 + 5 x 2,9 m/5 x 7.5' + 5 x 9.5' – Ampoule/Bulb: 10 x Max 100 W – 230 V: E27 – 120 V: E26 – H. max 130 mm/5.1" – Non fournie/Not incl.
2	LUSTRE IO NUAGE MOYEN Réf: Lu10mn	Ø 182 x H. 150 cm – H. min. 105 cm – 10 x Abj/Ls: L. 32 x l. 32 x H. 19 cm – Câble acier/Steel cable: 10 x 2 m/10 x 6.6' – Fil textile/Cord: 5 x 1,7 + 5 x 2,2 m/5 x 5.6' + 5 x 7.2' – Ampoule/Bulb: 10 x Max 60 W – 230 V: E27 – 120 V: E26 – H. max 110 mm/4.3" – Non fournie/Not incl.
3	LUSTRE IO NUAGE PETIT Réf: Lu10pn	Ø 124 x H. 130 cm – H. min. 80 cm – 10 x Abj/Ls: L. 24 x l. 24 x H. 16 cm – Câble acier/Steel cable: 10 x 2 m/10 x 6.6' – Fil textile/Cord: 5 x 1,4 + 5 x 1,8 m/5 x 4.6' + 5 x 5.9' – Ampoule/Bulb: 10 x Max 60 W – 230 V: E14 – 120 V: E12 – H. max 90 mm/3.5" – Non fournie/Not incl.
FINITIONS FINISHES		Standard page 218–225 — Sur mesure/Custom colors page 226
MATÉRIAUX MATERIALS		Tissus ou laqué, acier laqué, fil tissé coloré. Fabric or lacquered, lacquered steel, colored textile cord.
LUSTRE RÉGLABLE ADJUSTABLE CHANDELIER		Hauteur et diamètre réglables – 1 ou 2 niveaux – Possibilité d'ajout de longueurs de fils et câbles/Choice of height and diameter – 1 or 2 levels – Possibility to add lengths of cords and cables.



1 Réf: Lu10gn



2 Réf: Lu10mn



3 Réf: Lu10pn



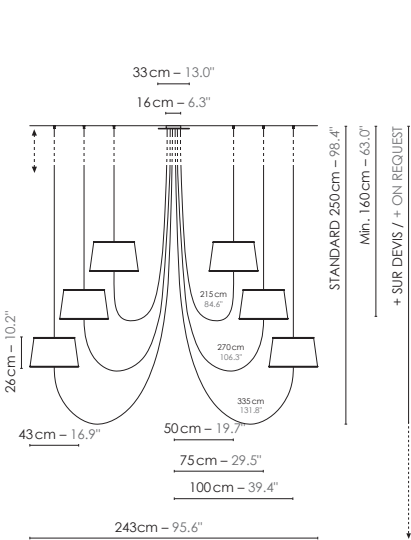
Coloris sur-mesure / Custom-made colors

NUAGE LUSTRES

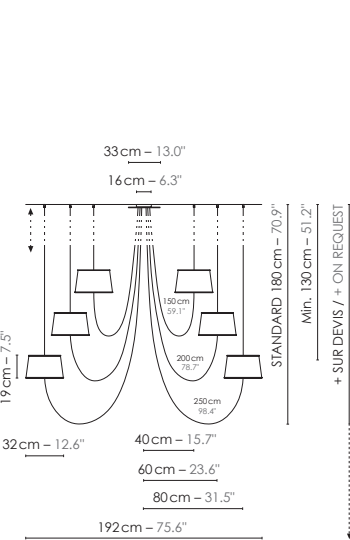
La hauteur du lustre dépend de votre hauteur sous plafond, de la hauteur de passage souhaitée et de l'usage du lieu.
En fonction de ces informations, notre atelier ajuste les longueurs de fils et de câbles. Voir page 197–201

The height of the chandelier depends on ceiling height, the desired headroom and the use of the place.
Depending on this information, our workshop will adjust the lengths of the cords and cables to suit. See page 197–201

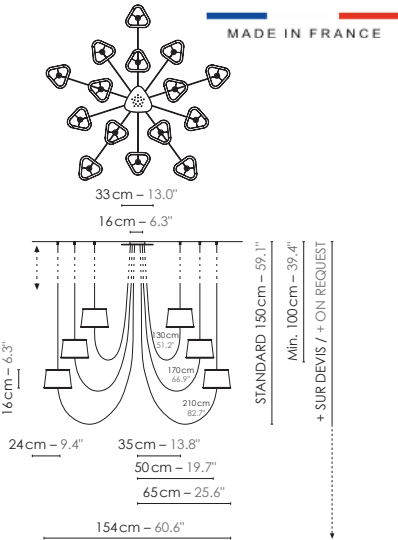
1	LUSTRE 15 NUAGE GRAND Réf: Lu15gn	Ø243 x H.250cm – H.min. 160cm – 15 x Abj/Ls: L.43 x l.43 x H.26cm – Câble acier/ Steel cable: 15 x 2m/15 x 6.6' – Fil textile/Textile cord: 5 x 2.15 + 5 x 2.7 + 5 x 3.35m/ 5 x 7.1' + 5 x 8.9' + 5 x 11' – Ampoule/Bulb: 15 x Max 100W – 230V: E27 – 120V: E26 – H.max 130mm/H.max 5.1" – Non fournie/Not incl.
2	LUSTRE 15 NUAGE MOYEN Réf: Lu15mn	Ø192 x H.180cm – H.min. 130cm – 15 x Abj/Ls: L.32 x l.32 x H.19cm – Câble acier/ Steel cable: 15 x 2m/15 x 6.6' – Fil textile/Textile cord: 5 x 1.5 + 5 x 2 + 5 x 2.5m/ 5 x 4.9' + 5 x 6.6' + 5 x 8.2' – Ampoule/Bulb: 15 x Max 60W – 230V: E27 – 120V: E26 – H.max 110mm/H.max 4.3" – Non fournie/Not incl.
3	LUSTRE 15 NUAGE PETIT Réf: Lu15pn	Ø154 x H.150cm – H.min. 100cm – 15 x Abj/Ls: L.24 x l.24 x H.16cm – Câble acier/ Steel cable: 15 x 2m/15 x 6.6' – Fil textile/Textile cord: 5 x 1.3 + 5 x 1.7 + 5 x 2.1m/ 5 x 4.3' + 5 x 5.6' + 5 x 6.9' – Ampoule/Bulb: 15 x Max 60W – 230V: E14 – 120V: E12 – H.max 90mm/H.max 3.5" – Non fournie/Not incl.
FINITIONS FINISHES		Standard page 218–225 — Sur mesure/Custom colors page 226
MATÉRIAUX MATERIALS		Tissus ou laqué, acier laqué, fil tissé coloré. Fabric or lacquered, lacquered steel, colored textile cord.
LUSTRE RÉGLABLE ADJUSTABLE CHANDELIER		Hauteur et diamètre réglables – 2 ou 3 niveaux – Possibilité d'ajout de longueurs de fils et câbles/Choice of height and diameter – 2 or 3 levels – Possibility to add lenghts of cords and cables.



1 Réf: Lu15gn



2 Réf: Lu15mn



3 Réf: Lu15pn





Cabinet d'avocat, Paris – France. Arch. Kubik. Photos: Jared Chulski ©

NUAGE

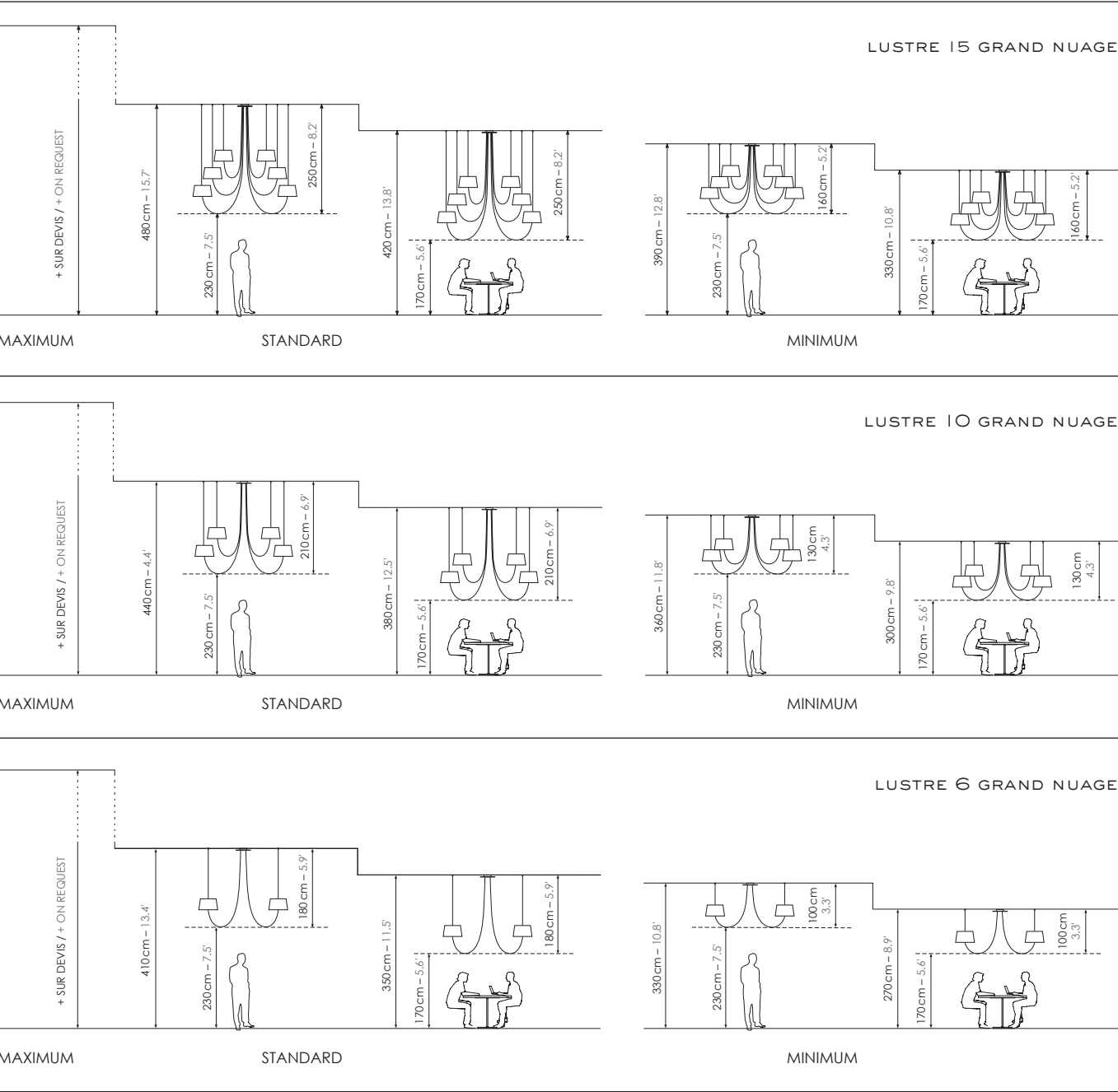
LUSTRES GRAND

PRÉCONISATION DE HAUTEUR DE LUSTRE

DIMENSIONS DU LUSTRE : SERVICE D'AJUSTEMENT À LA TAILLE

La hauteur du lustre dépend de votre hauteur sous plafond, de la hauteur de passage souhaitée et de l'usage du lieu.

- Notre atelier peut ajuster les longueurs de fils :
- La réduction de fil est un service compris dans le prix.
 - L'ajout de mètre additionnel est un service supplémentaire.





Projet privé, Tel-Aviv – Israël, Arch. Naama Altan ©

NUAGE

LUSTRES MOYEN

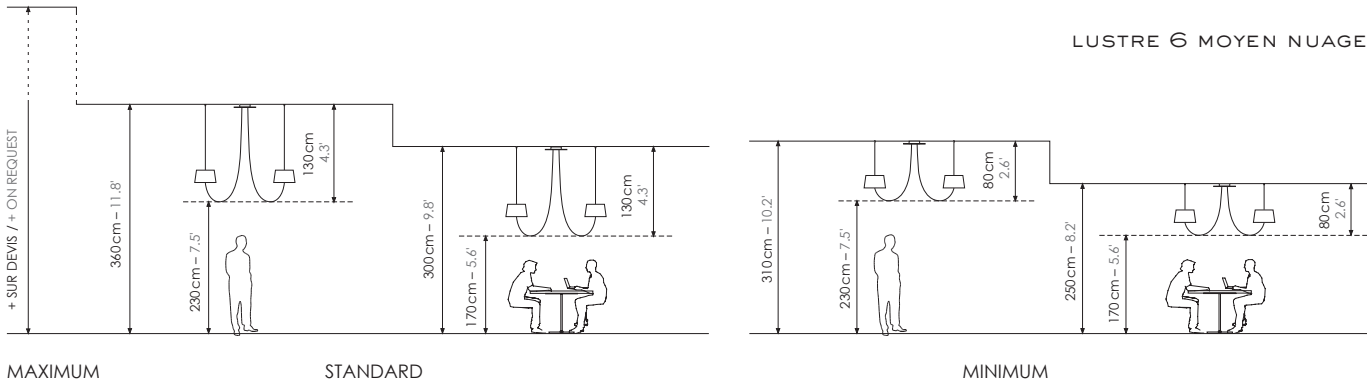
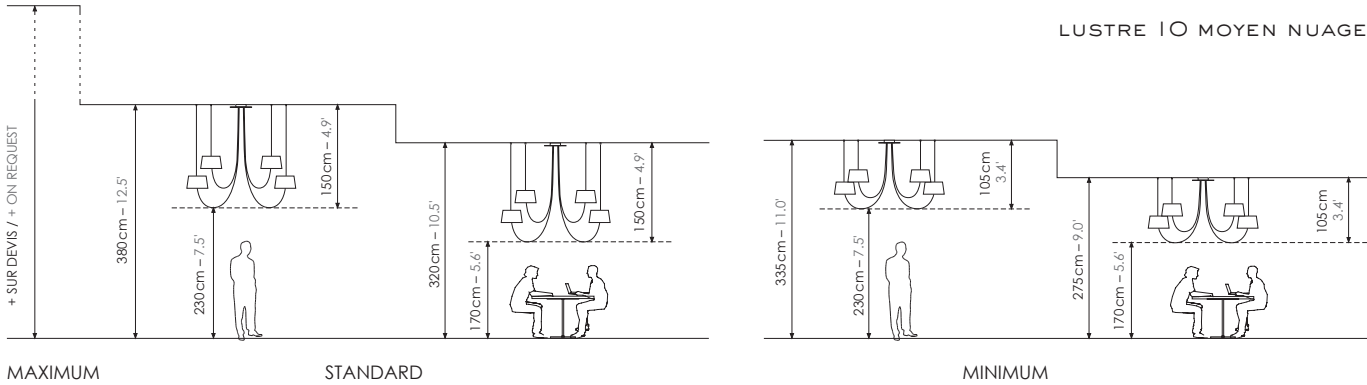
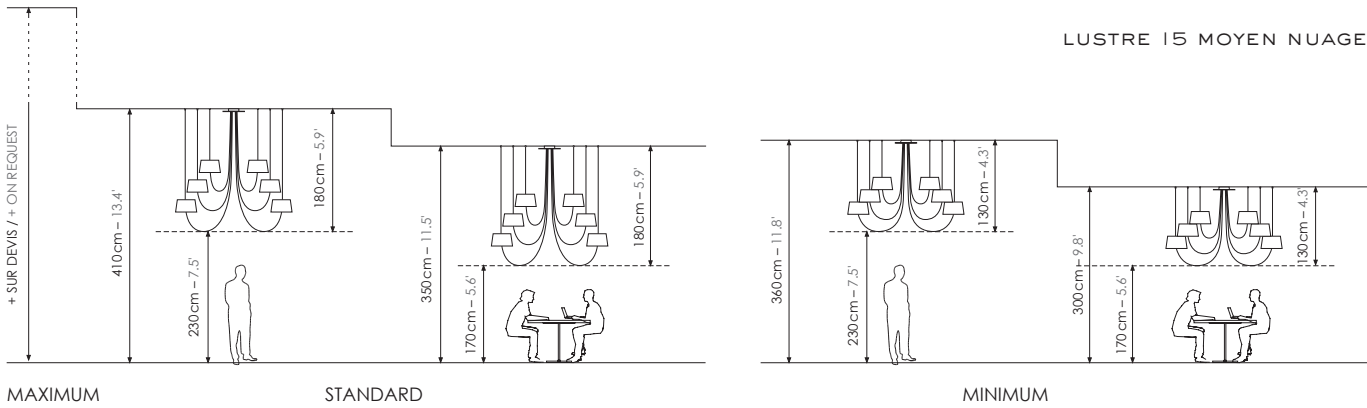
RECOMMENDED CHANDELIER HEIGHT

DIMENSIONS OF THE CHANDELIER: ADJUSTMENT SERVICE.

The height of the chandelier depends on ceiling height, the desired height of passage and the use of the place.

Our workshop can adjust the lenght of cords:

- The reduction of cords is inclusive of service charges in the price.
- The addition of cords will generate extra charges.





Cabinet d'avocat, Paris – France. Arch. Kubik. Photos: Jared Chulski ©

NUAGE

LUSTRES PETIT

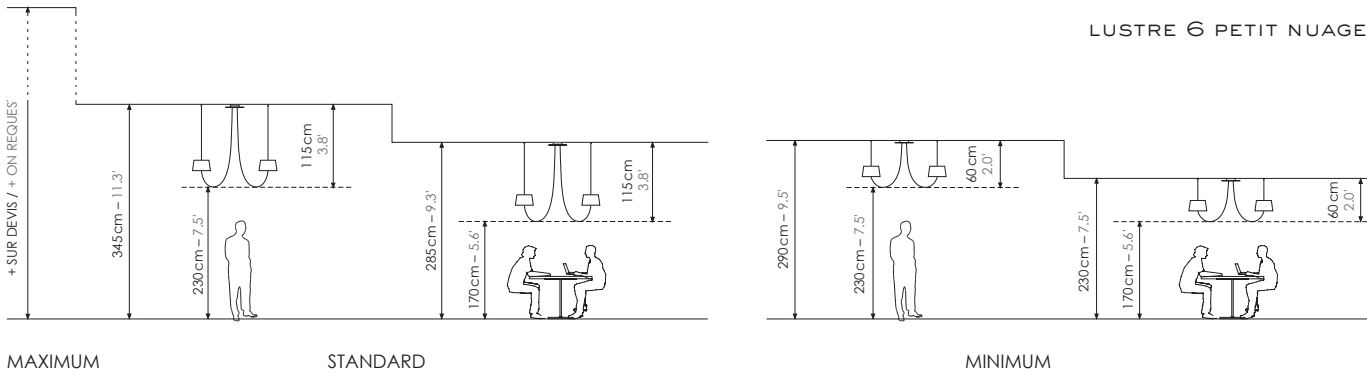
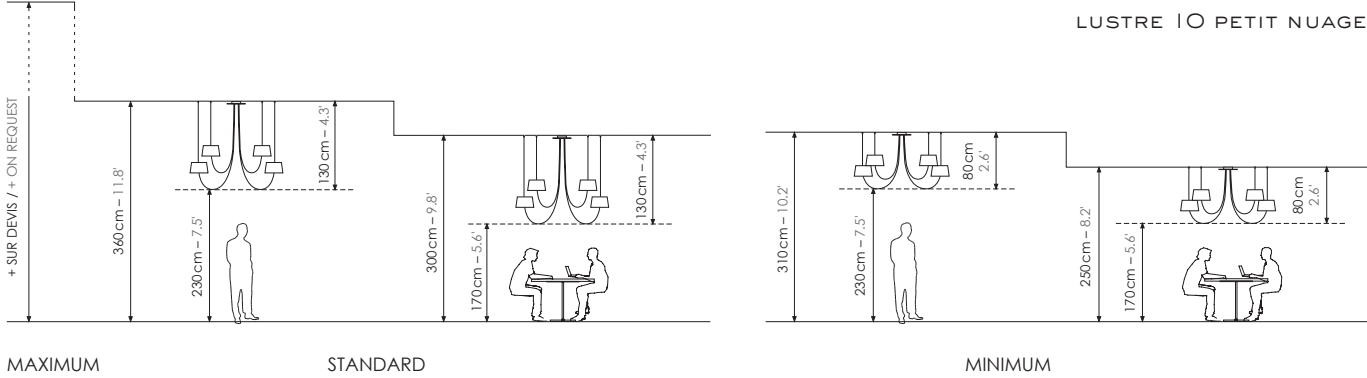
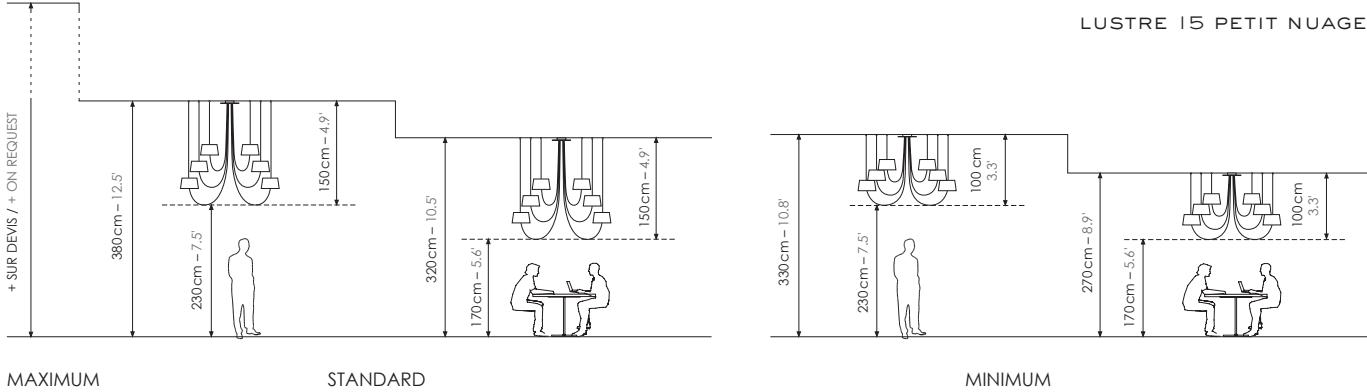
RECOMMENDED CHANDELIER HEIGHT

DIMENSIONS OF THE CHANDELIER: ADJUSTMENT SERVICE.

The height of the chandelier depends on ceiling height, the desired height of passage and the use of the place.

Our workshop can adjust the lenght of cords:

- The reduction of cords is inclusive of service charges in the price.
- The addition of cords will generate extra charges.



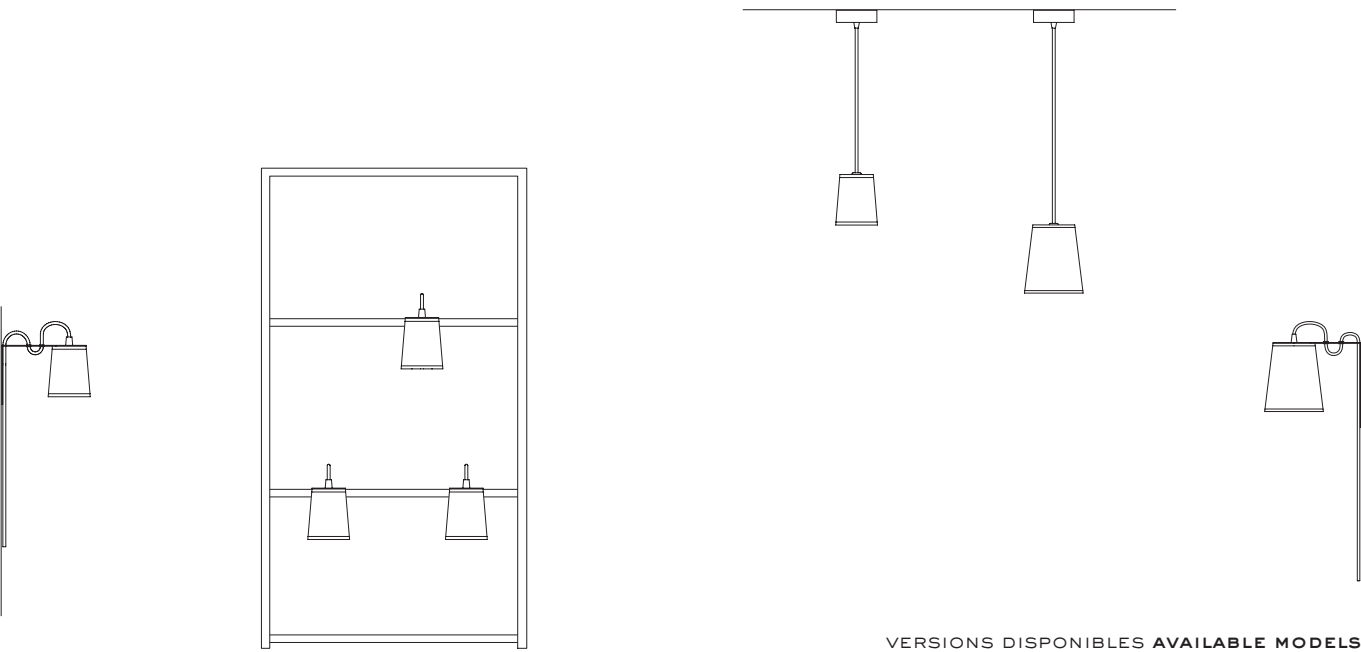


LIGHTBOOK

DESIGN
HERVÉ LANGLAIS

Une silhouette minimaliste pour cette gamme de luminaires déclinée en lampe, applique et suspension, à la fois ingénieuse et décorative. La structure légère et plate de la lampe de bibliothèque se glisse sous vos livres préférés et se déplace au gré de vos recherches. Créée pour mettre en valeur une bibliothèque avec plusieurs points lumineux, ou apporter de la lumière dans des espaces étroits, la Lightbook procure selon le choix de l'abat-jour, une lumière diffusante ou structurante.

A minimalist silhouette for this range of lighting declined in lamp, wall lamp and pendant light, altogether ingenious and decorative. Lightbook's lightweight and flat design can slide simply over your favorite books or moved around to your preference. Designed to showcase bookshelves through multiple points of light, or illuminate tight spaces, the Lightbook is providing a scattered or more focused light, depending the choice of shade.



VERSIONS DISPONIBLES AVAILABLE MODELS

LIGHTBOOK LAMPE DE BIBLIOTHÈQUE

Sa structure légère et plate se glisse sous ses livres préférés et se déplace au gré de ses recherches. Créée pour mettre en valeur sa bibliothèque avec plusieurs points lumineux, la Lightbook procure selon le choix de l'abat-jour, une lumière diffusante ou structurante.

Lightbook's lightweight and flat design can slide simply over your favorite books or moved around to your preference. It is designed to showcase bookshelves through multiple points of light, providing a scattered or more focused light, depending the choice of shade.

LAMPE DE BIBLIOTHÈQUE LIGHTBOOK
Réf: Llb

L.34 x l.10 x H.12cm – Abj/Ls: Ø10 × H.12cm – Fil textile/Textile cord: 3m/9.8' –
Ampoule/Bulb: 1 × Max 15W – 230V: E14 – H.max 90mm/H.max 3.5" – Non fournie/Not incl.

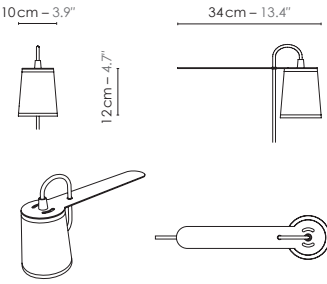


FINITIONS FINISHES

Standard page 218–225 — Sur mesure/Custom colors page 226

MATÉRIAUX MATERIALS

Tissus, acier laqué, fil tissé coloré. Fabric, lacquered steel, colored textile cord.



1 Réf: Llb

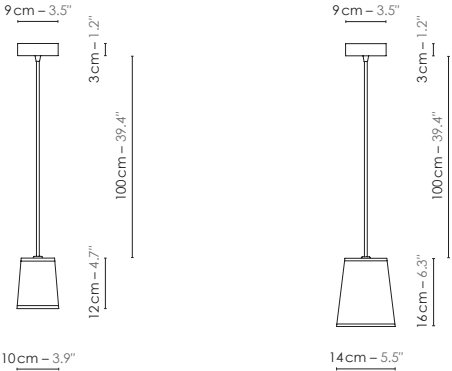


LIGHTBOOK SUSPENSION

Créée pour mettre en valeur les tableaux ou marquer un couloir lumineux, la suspension Lightbook procure une lumière intimiste et raffinée.

Created to showcase paintings or illuminate a hallway, the pendant version of Lightbook provides an intimate and refined ambiance.

1	SUSPENSION LIGHTBOOK Réf: Slb	Abj/Ls: Ø 10 × H. 12 cm – Fil textile/Textile cord: 1 m/3.3' – Ampoule/Bulb: 1 × Max 15 W – 230 V: E14 – H.max 90 mm/H.max 3.5" – Non fournie/Not incl.     650°   20
2	SUSPENSION LIGHTBOOK GRAND Réf: Sglib	Abj/Ls: Ø 14 × H. 16 cm – Fil textile/Textile cord: 1 m/3.3' – Ampoule/Bulb: 1 × Max 15 W – 230 V: E14 – Non fournie/Not incl.     650°   20
FINITIONS FINISHES		Standard page 218–225 — Sur mesure/Custom colors page 226
MATÉRIAUX MATERIALS		Tissus, acier laqué, fil tissé coloré. Fabric, lacquered steel, colored textile cord.



1 Réf: Slb 2 Réf: Sglib



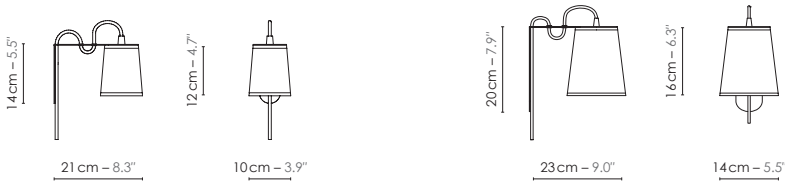
LIGHTBOOK APPLIQUE

Une silhouette graphique, courbe et douce pour cette petite applique à la fois discrète et élégante. Créée pour être branchée sur une simple prise, l'applique Lightbook peut se fixer au mur, contre une tête de lit ou posée à cheval et procure selon le choix de l'abat-jour, une lumière diffusante ou structurante.

The graphic curve and sweet silhouette of the Lightbook wall lamp is both discrete and elegant. Created to be simply connected to a wall socket, this model can be fixed to a wall or headboard, providing a scattering or more structured focused light, depending on choice of shade.

1 APPLIQUE LIGHTBOOK Réf: Alb	L.21 x l.10 x H.14cm – Abj/Ls: Ø10 × H.12cm – Fil textile avec interrupteur et prise/Textile cord with switch and plug: 3m/9.8' – Ampoule/Bulb: 1 × Max 15W – 230V: E14 – H.max 90mm/H.max 3.5" – Non fournie/Not incl. CE ENEC 650° IP20
2 APPLIQUE LIGHTBOOK GRAND Réf: Aglb	L.23 x l.14 x H.20cm – Abj/Ls: Ø14 × H.16cm – Fil textile avec interrupteur et prise/Textile cord with switch and plug: 3m/9.8' – Ampoule/Bulb: 1 × Max 15W – 230V: E14 – Non fournie/Not incl. CE ENEC 650° IP20
FINITIONS FINISHES	Standard page 218–225 — Sur mesure/Custom colors page 226
MATÉRIAUX MATERIALS	Tissus, acier laqué, fil tissé coloré. Fabric, lacquered steel, colored textile cord.

MADE IN FRANCE



1 Réf: Alb 2 Réf: Aglb

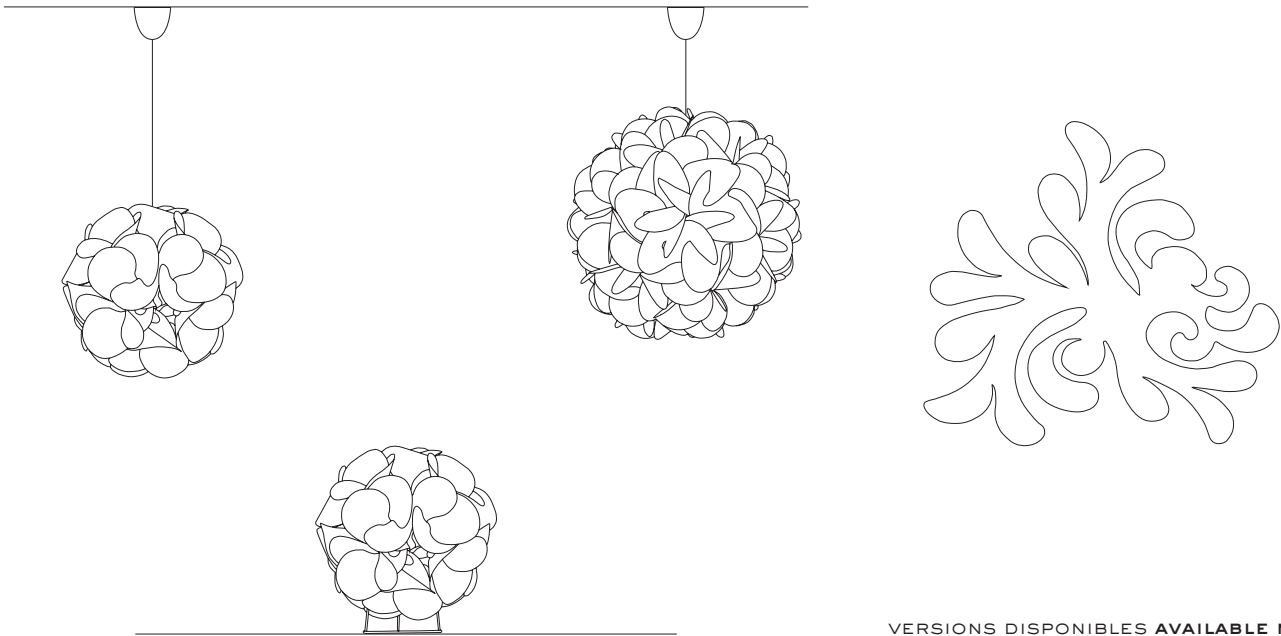


RÉÉDITIONS

DESIGN
RAOUL RABA

Designheure réédite les créations les plus emblématiques de Raoul Raba et rend hommage à leur intemporelle modernité.
L'applique Prima, avec son design organique, surprend par son originalité et offre une présence toute singulière, éclairée comme éteinte.
La suspension E60 et ses 60 éléments de Polyéthylène satinés assemblés telles des fractales, adopte une allure à la fois futuriste et spatiale, de fleur venue d'un autre univers.
Dans un autre esprit, la gamme Radiolaire, résulte d'un savant tressage d'éléments en matière plastique mate, pour une fleur de lumière à l'aspect sculptural et à l'éclairage velouté.
Produits en France et en petites séries avec un mode de fabrication alliant petite industrie et artisanat d'art, ces «lumières-structures», nous font remonter aux sources du design contemporain.

Designheure reissues the most iconic creations of Raoul Raba and pays tribute to their timeless modernity.
The Prima wall lamp, with its organic design, surprises with its originality and offers a unique presence, lit as well as switched off.
The suspension E60 and its 60 glossy polyethylene elements assembled as fractals, adopts a futuristic and spatial look, of flower coming from another universe.
In another spirit, the Radiolaire range is the result of a braid weave of matt plastic elements, creating a sculptural flower of light with velvety lighting overtones.
Produced in France and in small series with a manufacturing method combining small industry and arts and crafts, these «structureslights», take us back to the sources of contemporary design.



E60

RÉÉDITION

Plus de 40 ans après sa création, cette suspension reste un défi intellectuel et formel. Ses 60 éléments de Polyéthylène satinés assemblés telles des fractales, confèrent à ce luminaire un aspect singulier. Raoul Raba fit un jour un voyage dans le «Space – Age» et en ramena cette fleur spatiale et mécanique.

More than 40 years after its creation, “E60” remains an intellectual and formal challenge. The light receives its singular impact from 60 glossy polyethylene elements assembled as fractals. Raoul Raba explored a day in the Space Age and brought back this spatial and futuristic flower.

1	SUSPENSION E60 Réf: Se60b	Abj/Ls: Ø65 cm – Fil électrique/Electric wire: 2 m /6.6’ – Ampoule/Bulb: 1 × Max 25 W LED équivalent 150 W – 230 V: E27 – Fournie/Incl.
CE EAC 650° IP 20		
FINITIONS FINISHES		Blanc – Fil pvc blanc. White – White pvc cord.
MATÉRIAUX MATERIALS		Polyéthylène opale, finition brillante. Opal polyethylene, glossy finish.

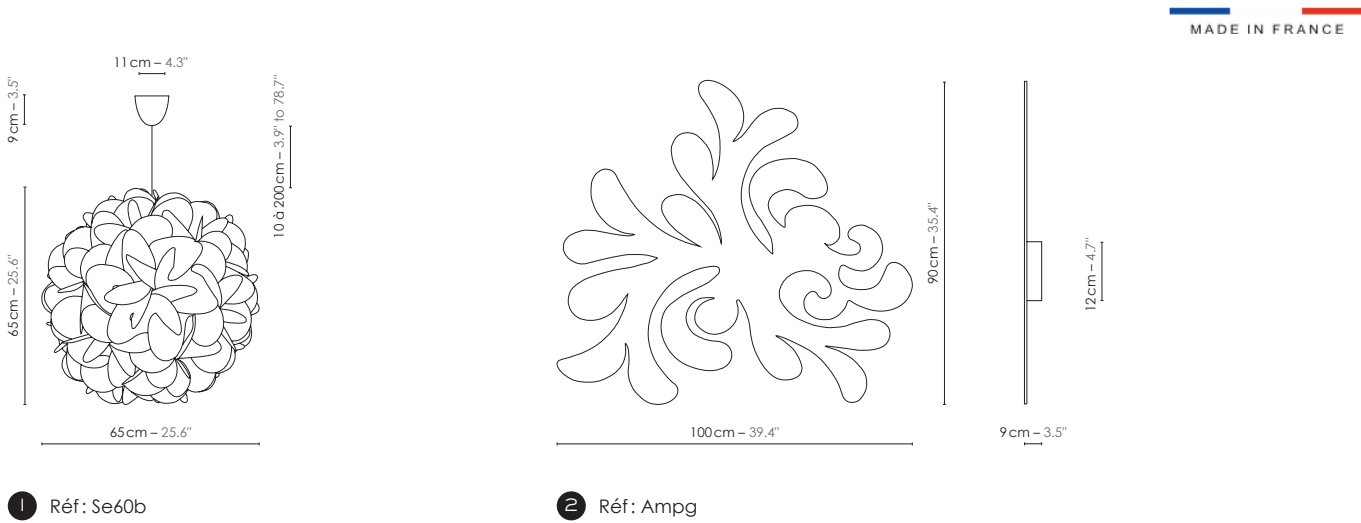
PRIMA

RÉÉDITION

Applique de grande dimension en acier peinte à l'époxy. Son design organique aux formes d'algues marines surprend par son originalité et offre une présence toute singulière, éclairée comme éteinte.

A grand wall light in steel epoxy paint, Prima’s organic seaweed design is original and a singular presence wither lit or switched off.

2	APPLIQUE PRIMA Réf: Ampg	L. 100 x l. 9 x H. 90 cm – Abj/Ls: L. 100 × H. 90 cm – Fil électrique/Electric wire: 2 m/6.6’ – Ampoule/Bulb: 1 × Max 100 W – 230 V: E27 – Non Fournie/Not Incl.
CE EAC 650° IP 20		
FINITIONS FINISHES		Laiton – Cordon transparent. Brass – transparent cord
MATÉRIAUX MATERIALS		Acier émaillé peint. Painted steel.



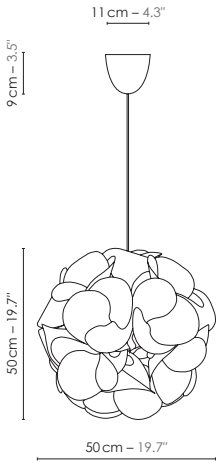
RADIOLAIRE

RÉÉDITION

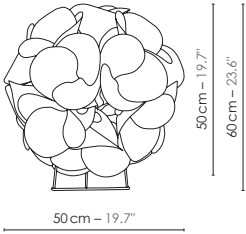
Dessinée en 1968 par Raoul Raba, la structure lumineuse Radiolaire est un bel exemple d'art décoratif. Un savant tressage d'éléments en matière plastique mate, pour une fleur de lumière à l'aspect sculptural et à l'éclairage velouté. Produites en France en petites séries avec un mode de fabrication alliant petite industrie et artisanat d'art, «Les structures-lumières» nous font remonter aux sources du design contemporain.

Designed by Raoul Raba in 1968, “Radiolaire” is an excellent example of decorative art. A clever braiding of matte plastic elements creates a sculptural “flower” of light with velvety lighting overtones. Produced in France in a limited series using a manufacturing method similar to a small craft artisan, this “structures-light” take us back to the roots of contemporary design.

1	SUSPENSION RADIOLAIRE Réf: Sr50b	Abj/Ls: Ø 50 cm – Fil électrique/Electric wire: 2 m/6.6' – Ampoule/Bulb: 1 × Max 25 W LED équivalent 150 W – 230 V : E27 – Fournie/Incl.
2	LAMPE RADIOLAIRE Réf: Lr50b	Abj/Ls: Ø 50 cm – Fil électrique/Electric wire: 2 m/6.6' – Ampoule/Bulb: 1 × Max 25 W LED équivalent 150 W – 230 V : E27 – Fournie/Incl.
FINITIONS FINISHES		Blanc – Fil pvc blanc. White – White pvc cord.
MATÉRIAUX MATERIALS		Polycarbonate, acier laqué. Polycarbonate, lacquered steel.



1 Réf: Sr50b



2 Réf: Lr50b



COLORIS STANDARDS STANDARD COLORS

Caractérisée par une fabrication 100% française, Designheure propose de nombreux coloris disponibles en stock pour tous les modèles de chaque collection. Nos produits standards (références figurant au catalogue) sont expédiés sous 8 jours à compter de votre règlement.

Dès le lancement de chaque collection, Designheure déploie de façon systématique toutes les déclinaisons : lampe, lampadaire, applique, suspension, lustre, plafonniers.

Notre engagement est de proposer le modèle dont vous avez besoin dès lors que vous avez été séduit par le design de l'une de nos collections.

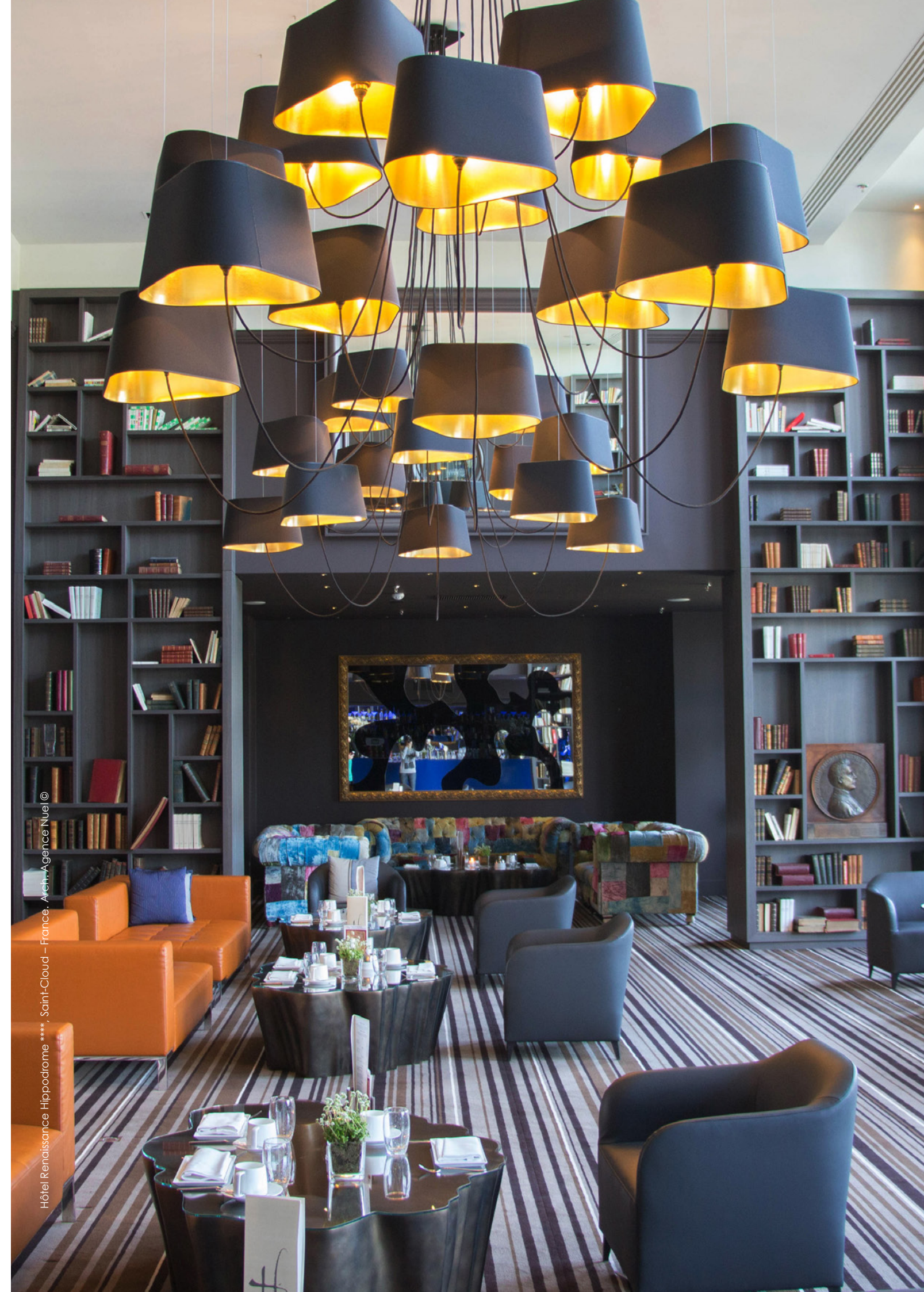
La modularité de nos luminaires, la liberté de placement et de définition des formes dans l'espace vous réserve une grande part de créativité.

Characterized by a 100% French manufacturing, Designheure offers various colors, available in stock, for all the models in each collection. Our standard products (references shown in the catalogue) are shipped within 8 days from the date of payment.

For each new collection launch, Designheure spreads systematically the complete range (table lamps, floor lamps, wall lights, pendant lights, chandeliers and ceiling lamps).

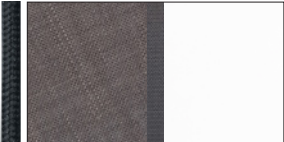
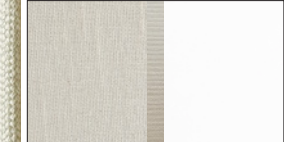
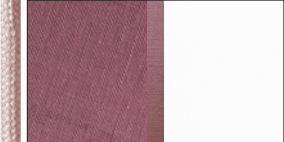
Our commitment is to offer the product of your needs, as long as you have been seduced by the design of one or another of our collections.

The flexibility and the freedom to instal our lights in order to fit the space available, allows you a great part of creativity.



FINITIONS 2021

MOON

		Ref. couleur/Color: gm Gris moyen/Medium grey CAME81TR Bordure gris foncé/Dark grey border Fil gris anthracite/Anthracite grey cord – DHTT07-061	
		Ref. couleur/Color: bc Blanc crème/Cream white CAME02TR Bordure beige/Beige border Fil beige clair/Light beige cord – DHTT07-212	
		Ref. couleur/Color: r Rose/Pink SARDO 2 L0 Bordure rose/Pink border Fil rose poudré/Powder pink cord – DHTT07-52	

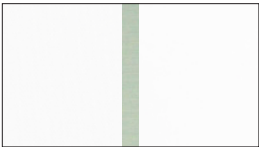
Coloris pièces acier : Blanc
Metal parts colors : White

TOWER

		Ref. couleur/Color: bbn Blanc textile diffusant/White diffusing fabric CH91 – Int. blanc PVC/Ins. white PVC Bord. noire/Black border Fil noir/Black cord – DHTT07-09
---	---	---

Coloris pièce acier: Blanc
Metal parts colors : White

ESCALE

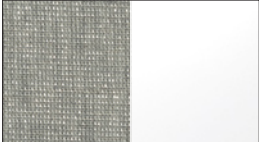
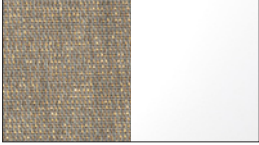
		Ref. couleur/Color: bbvp Blanc textile diffusant/White diffusing fabric CH91 Bord. vert pastel/Pastel green border Int. blanc PVC/Ins. white
---	---	---

Coloris pièces acier /Metal parts colors :

Façade/Tablette téléphone : Blanc papyrus.
Patère, tige cintrée et tête LED : Blanc.
Tige LED articulée: Laiton chromé.

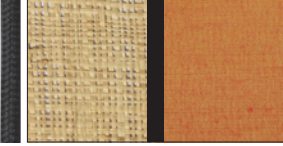
Bracket plate / Docking station: Papyrus white.
Wall plate, curved rod & LED reading lamp: White.
LED articulated rod: Chromed brass.

MOBULA

		Ref. couleur/Color: boj Acier laqué blanc/White laquered steel Feutrine ext. orange/Felt orange ext. Feutrine int. Jaune/Felt yellow int.
		Ref. couleur/Color: dbvsa Tissu Doré/Golden fabric DOR ASCOT13 Acier laqué blanc/White laquered steel Feutrine ext. vert sapin/Felt green pine ext. Feutrine int. aubergine/Felt aubergine int.
		Ref. couleur/Color: abnbr Tissu Argenté/Silver fabric AR ASCOT11 Acier laqué blanc/White laquered steel Feutrine ext. noire/Felt black ext. Feutrine int. bleu roi/Felt royal blue int.
		Ref. couleur/Color: cbamc Tissu Cuivré/Copper fabric CUIV ASCOT12 Acier laqué blanc/White laquered steel Feutrine ext. aubergine/Felt aubergine ext. Feutrine int. marron clair/Felt light brown int.

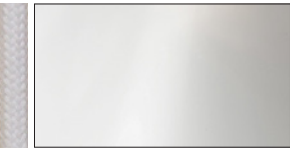
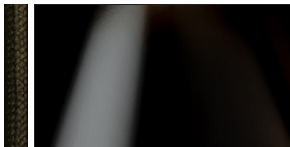
Coloris pièce acier: Blanc
Metal parts colors : White

PARIS - HANOÏ

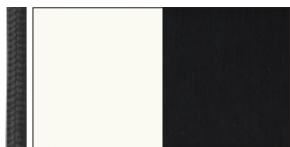
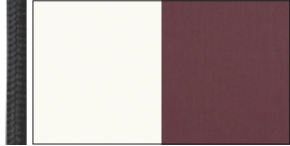
		Ref. couleur/Color: rn Raphia naturel/Natural raffia FINE77 PVC transpa. mat/Matte transpa. PVC Bord. noire/Black border Fil noir/Black cord – DHTT07-09
		Ref. couleur/Color: rno Raphia naturel/Natural raffia FINE77 Orange/Orange SCAL147 Bord. noire/Black border Fil noir/Black cord – DHTT07-09
		Ref. couleur/Color: mntm Raphia naturel/Natural raffia FINE77 Tissus à motif/Patterned fabric ROMUL007 Bord. noire/Black border Fil noir/Black cord – DHTT07-09

Coloris pièces acier : Noir
Metal parts colors : Black

NONNE

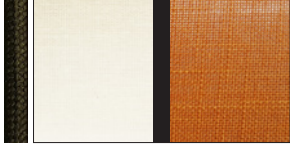
		Ref. couleur/Color: b Blanc/White Fil blanc/White cord - DHTT07-01	
		Ref. couleur/Color : n Noire/Black Fil noir/Black cord - DHTT07-09	

REEF

		Ref. couleur/Color: bn Blanc satiné/White satin SCAL106 Noir satiné/Black satin CH35 Fil noir/Black cord – DHTT07-09	
		Ref. couleur/Color: bbe Blanc satiné/White satin SCAL106 Beige satiné/Beige satin SCAL102 Fil beige clair/Light beige cord – DHTT07-212	
		Ref. couleur/Color: bbx Blanc satiné/White satin SCAL106 Bordeaux/Red wine TACH334 Fil noir/Black cord – DHTT07-09	

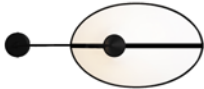
Coloris pièces acier : Noir
Metal parts colors : Black

KIMONO

		Ref. couleur/Color: bn Blanc/White LINO501 Noir/Black LINO520 Bord. noire/Black border Fil noir/Black cord – DHTT07-09	
		Ref. couleur/Color: bco Blanc crème/White Cream CAME02TR Orange/Orange CAME19TR Bord. noire/Black border Fil noir/Black cord – DHTT07-09	
		Ref. couleur/Color: gcgm Gris clair/Light grey CAME18TR Gris moyen/Medium grey CAME81TR Bord. noire/Black border Fil noir/Black cord – DHTT07-09	

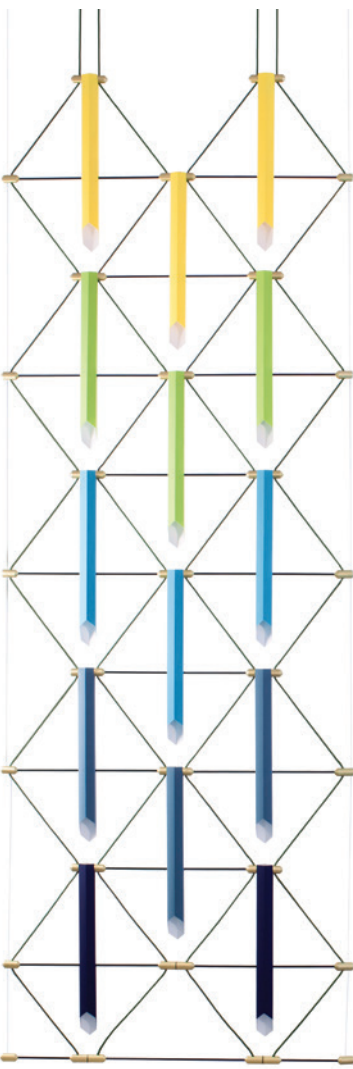
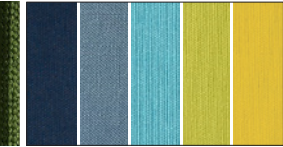
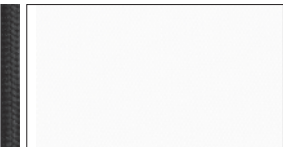
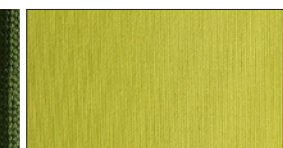
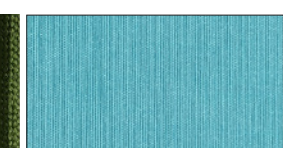
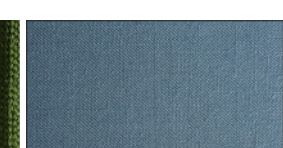
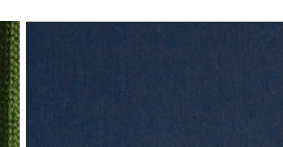
Coloris pièces acier :
Patère et bague d'abat-jour noire
Metal parts colors :
Black ceiling rose and lampshade ring

SHIELD

		Ref. couleur/Color: bbn Blanc/White TACH928 Bord. noire/Black border Fil noir/Black cord – DHTT07-09	
		Ref. couleur/Color: bbo Blanc/White TACH928 Bord. beige dorée/Golden beige border Fil or/Gold cord – DHTT07-15	

Coloris pièces acier: Noir
Metal parts colors: Black

MOZAIK

	Ref. couleur/Color : 5c 5 couleurs/5 colors Fil vert kaki/Green khaki cord - DHTT07-450	
	Ref. couleur/Color : b Blanc textile/White fabric TACH928 Fil noir/Black cord - DHTT07-09	
	Ref. couleur/Color : j Jaune/Yellow CH84 Fil noir/Black cord - DHTT07-09	
	Ref. couleur/Color : vc Vert clair/Light green CH548 Fil vert kaki/Green khaki cord - DHTT07-450	
	Ref. couleur/Color : bc Bleu canard/Duck blue CH415 Fil vert kaki/Green khaki cord - DHTT07-450	
	Ref. couleur/Color : gb Gris bleu/Blue grey CT227 Fil vert kaki/Green khaki cord - DHTT07-450	
	Ref. couleur/Color : bm Bleu marine/Navy blue CH158 Fil vert kaki/Green khaki cord - DHTT07-450	

Coloris patère : blanc
Ceiling plate colors : White

Finition modules losanges : Laiton brossé
Diamond modules finish : Brushed brass

EAU DE LUMIÈRE



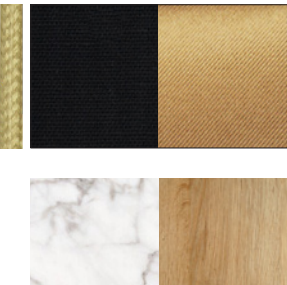


Taille : Grand/Size: Large
Ref. couleur/Color: go
Gris/Grey KASA54
Int. orange/Ins. orange TEVA64
Fil noir/Black cord – DHTT07-09



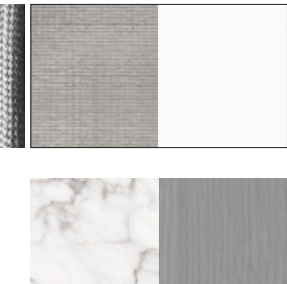


Taille : Moyen/Size: Medium
Ref. couleur/Color: no
Noir/Black CH35
Int. or/Ins. gold RASO 002
Fil or/Gold cord – DHTT07-15





Taille : Petit/Size: Small
Ref. couleur/Color: gb
Gris clair/Light grey PASA006
Int. blanc/Ins. white TACH928
Fil argent/Silver cord – DHTT07-05S



Finitions : marbre ou bois
Finishes : marble or wood

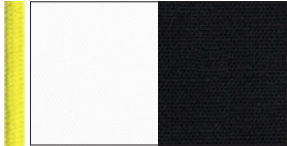
Coloris pièces acier : Blanc ou noir
Metal parts colors : White or black

COUTURE





Ref. couleur/Color: bn
Blanc textile diffusant/White diffusing fabric CH91
Int. blanc PVC/Ins. white PVC
Trapèze noir/Black trapezoid TEVA200
Fil jaune/Light yellow cord – DHTT07-102





Ref. couleur/Color: m
Rose textile diffusant/Pink diffusing fabric CH17
Int. blanc PVC/Ins. white PVC
Trapèze noir/Black trapezoid TEVA200
Fil chevrons noir et blanc/Black & white zig zag cord – DHTT07-90





Ref. couleur/Color: bpdp
Blanc textile diffusant/White diffusing fabric CH91
Int. blanc PVC/Ins. white PVC
Trapèze Pied-de-poule/Houndstooth trapezoid PDP
Fil noir/Black cord – DHTT07-09



Coloris pièces acier: Noir
Metal parts colors: Black

FLEUR DE KAOLIN



Porcelaine blanche/White porcelain
Laiton brossé/Brushed brass
Fil gris sombre/Dark grey cord – DHTT07-06

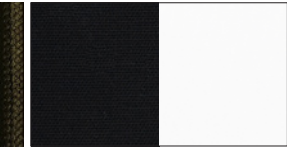


NÉNUPHAR



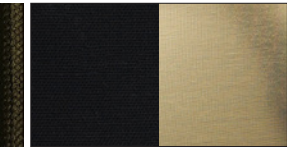


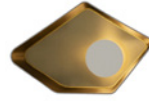
Ref. couleur/Color: nb
Noir/Black CH35
Int. Blanc/Ins. white TACH 928
Fil noir/Black cord – DHTT07-09
Disque noir / black disc



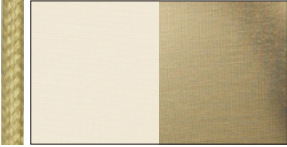


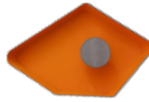
Ref. couleur/Color: nbr
Noir/Black CH35
Int. bronze /Ins. bronze ESTA230
Fil noir/Black cord – DHTT07-09
Disque noir / black disc



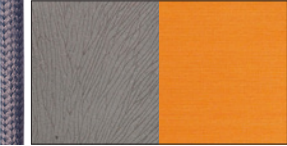


Ref. couleur/Color: bebr
Beige/Beige SCAL101
Int. bronze/Ins. bronze ESTA230
Fil or/Gold cord – DHTT07-15
Disque beige / beige disc





Ref. couleur/Color: go
Int. Gris /Ins. Grey KASA54
Int. orange/Ins. orange 704
Fil gris/Grey cord - DHTT07-06



Coloris pièces acier: Blanc
Metal parts colors : White

CARGO



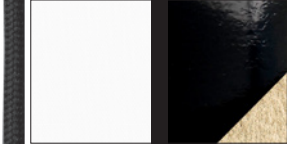


Ref. couleur/Color: cb
Blanc textile diffusant/White diffusing fabric CH91
Int. blanc PVC/Ins. white PVC
Bord. noire/Black border
Cylindre blanc/White cylinder
Fil noir/Black cord – DHTT07-09





Ref. couleur/Color: cn
Blanc textile diffusant/White diffusing fabric CH91
Int. blanc PVC/Ins. white PVC
Bord. noire/Black border
Cylindre noir laqué int. Or/Black lacquered cylinder ins. Gold LAKF20
Fil noir/Black cord – DHTT07-09



Coloris pièces acier/Metal parts colors :

- Modèles à poser ou muraux/Table, floor or wall models : Cerclage, pied et patère murale noir/Black hoop, base & wall plate

- Modèles suspendus/Pendant models : Cerclage noir, patère blanche/Black hoop, white ceiling plate

LUXIOLE



Coloris pièces acier : Gris texturé
Metal parts colors : Textured grey

*Taille XXL/XXL size :
Noir/Black CH35
Int. tissu blanc/Ins. white fabric CH91

	Ref. couleur/Color: b Blanc/White NATT01 Int. PVC BLANC/Ins. white PVC Fil Turquoise/Turquoise cord – DHTT07-36	
	Ref. couleur/Color: kb Kaki/Khaki TEVA572 Int. blanc/Ins. white CH91 Fil kaki/Khaki cord – DHTT07-2110	
	Ref. couleur/Color: mo Marron/Brown TEVA589 Int. orange/Ins. orange CH247 Fil marron/Brown cord – DHTT07-20	
	Ref. couleur/Color: nb Noir/Black CH35 Int. blanc laqué/Ins. white lacquered LUMI01 Fil noir/Black cord – DHTT07-09	

LIGHTBOOK



Coloris pièces acier : Blanc
Metal parts colors : White

	Ref. couleur/Color: b Blanc textile diffusant/White diffusing fabric CH91 Int. blanc PVC/Ins. white PVC Fil rouge/Red cord – DHTT07-33	
	Ref. couleur/Color: bbn Blanc textile diffusant/White diffusing fabric CH91 – Int. blanc PVC/Ins. white PVC Bord. noire/Black border Fil noir/Black cord – DHTT07-09	
	Ref. couleur/Color: dj Motif damier jaune/Yellow damier pattern Int. blanc PVC/Ins. white PVC Fil jaune/Yellow cord – DHTT07-101	
	Ref. couleur/Color: dg Motif damier gris/Grey damier pattern Int. blanc PVC/Ins. white PVC Fil gris/Grey cord – DHTT07-05S	

NUAGE



Coloris pièces acier/Metal parts colors:
Blanc/White 1 2 3 4 6 7
Noir/Black 5

	Ref. couleur/Color: dn Motif damier noir/Black damier pattern Int. blanc PVC/Ins. white PVC Fil noir/Black cord – DHTT07-09	
	Ref. couleur/Color: b Blanc textile diffusant/White diffusing fabric CH91 Int. blanc PVC/Ins. white Fil argent/Silver cord – DHTT07-05S	
	Ref. couleur/Color: bbn Blanc textile diffusant/White diffusing fabric CH91 – Int. blanc PVC/Ins. white PVC Bord. noire/Black border Fil noir/Black cord – DHTT07-09	
	Ref. couleur/Color: bcu Blanc textile/White fabric CH91 Int. cuivre rose/Ins. pink copper ROSADO505 Fil blanc/White cord – DHTT07-01	
	Ref. couleur/Color: cubv Tissu Cuivré/Copper fabric CUIV ASCOT12 Int. cuivre rose/Ins. pink copper ROSADO505 Fil vert militaire/Military green cord – DHTT07-42	
	Ref. couleur/Color: jo Jaune/Yellow TEVA20 Int. PVC OR BRILLANT/Ins. PVC gold Bord. noire/Black border Fil noir/Black cord – DHTT07-09	
	Ref. couleur/Color: bo Bleu marine/Navy blue CH158 Int. PVC OR BRILLANT/Ins. PVC gold Bord. noire/Black border Fil or/Gold cord – DHTT07-15	
	Ref. couleur/Color: go Gris/Grey TEVA81 Int. PVC OR BRILLANT/Ins. PVC gold Fil or/Gold cord – DHTT07-15	

SUR MESURE CUSTOM MADE

Vous êtes un professionnel en charge d'un projet ?
Afin d'en faire une réalisation unique, parfaitement intégrée à l'ensemble du design, et en fonction des quantités, nous pouvons vous proposer de réaliser sur mesure :

- les coloris de fils et d'abat-jour,
- le nombre d'abat-jour et leur taille,
- les longueurs de fils textiles et de câbles acier.

ÉCHANTILLONS

— Fils : Notre signature est basée sur le fil textile, élément déco-
ratif de nos luminaires. Nous vous proposons de nombreux coloris
autres que les standards. Retrouvez les sur notre page «Finitions»
sur www.designheure.com
Nous pouvons aussi vous faire parvenir la botte de fils complète.

— Abat-jour: Nous disposons d'une grande palette de couleurs
et de textures d'abat-jour. Dans le cadre d'un projet, nous
pouvons vous faire parvenir les coloris standards ou des
échantillons correspondant aux coloris recherchés.

Consultez nous.

You are a professional in charge of a project?
To make it a unique, perfectly integrated into the overall design,
according to the quantities, we can offer to make custom of:

- **the colors of cords and lampshades,**
- **the number of lampshades, and size,**
- **lengths of textiles cords and steel cables.**

SAMPLES

— **Cords: Our signature is based on textile electric cords, to fit
with our decorative lightings. We offer many colors other than
standard. Find on our 'Finishes' page on www.designheure.com
We can also send you the full package of cords.**

— **Lampshade: we have a wide range of colors and textures
of lampshades. As part of a project, we can send you samples
of standard colors or special ones, corresponding to the
desired color.**

Please consult us.



RÉFÉRENCES
PRINCIPAUX PROJETS
PROFESSIONNELS RÉALISÉS

NEW-YORK
PARIS
MONTPELLIER
NAMUR
OUR
TREVES
LONDRES

LYON
ZURICH
BARCELONE
MOSCOU
NANTERRE
INTERLAKEN
CHAMONIX

Retrouvez sur notre site internet l'intégralité de nos références ainsi que nos photos de projets marquants.
Follow us on our website and discover all our references and pictures of outstanding projects.

WWW.DESIGNHEURE.COM — PAGE PROJETS/PROJECTS PAGE



Salle de réception An Haffen, Wickrange - Luxembourg. ©

NEW-YORK NY Digital Offices



LONDRES Showroom Holloways of Ludlow ©



BREST Hotel Center ©



LYON Nagabbo Opticien



BERLIN Hôtel Motel One Alexanderplatz** – Photos Motel One ©



BERN Boutique Caroll, Arch. Jour et Nuit Conseil ©



MENTHON Palace de Menthon – Florian Peallat ©



TEL AVIV Showroom Kamchi



PARIS Salon Maison & Objets – Photos Franck Beloncle ©



VEIGNE Hôtel Domaine de la Tortinière, Arch. Scènes en Couleurs – Photos Anne-Emmanuelle Thion ©



NEW YORK The Printing House, Arch. Workshop/Apd ©



ROCHE S/YON Opticien Arch Studio Sd ©



ALES Restaurant Le Riche, Arch. Christophe Urtis – Photos jonathan-vael.fr ©



PARIS Hôtel Ekta, Arch. Nuel & Novaom – Photos Christophe Bielsa ©



BELFORT Hôtel Les Capucins – Photos Olivier Tisserand ©



LORIENT Arch. Ka Hutte



MONTPELLIER Théâtre Jean-Claude Carrière, A+ Architecture – Photos MC. Lucat ©



MANE Hôtel Le Couvent des Minimes – Arch. Atelier P. Borde & Entre les murs – Photos Angèle Vuillet ©



NAMUR Hôtel The Royal Snail – Arch. Buro5 – Julie Valette – Photos François Mainil ©



OUR Restaurant – Les terrasses de l'our – Arch. Frédérique Sosson – Photo DB creation ©



MONTPELLIER Hôtel Océania – Arch. Igloo © **PARIS** Hôtel Renaissance – St. Cloud – Arch. Agence Nuel ©



LONDRES Projet privé – Arch. Magisco ©



LONDRES Projet privé – Arch. Magisco © (suite)



LYON BNP Paribas – Arch. V. Racanière ©



MONTPELLIER Hôtel Océania Le Métropole – Arch. Igloo Architectures ©



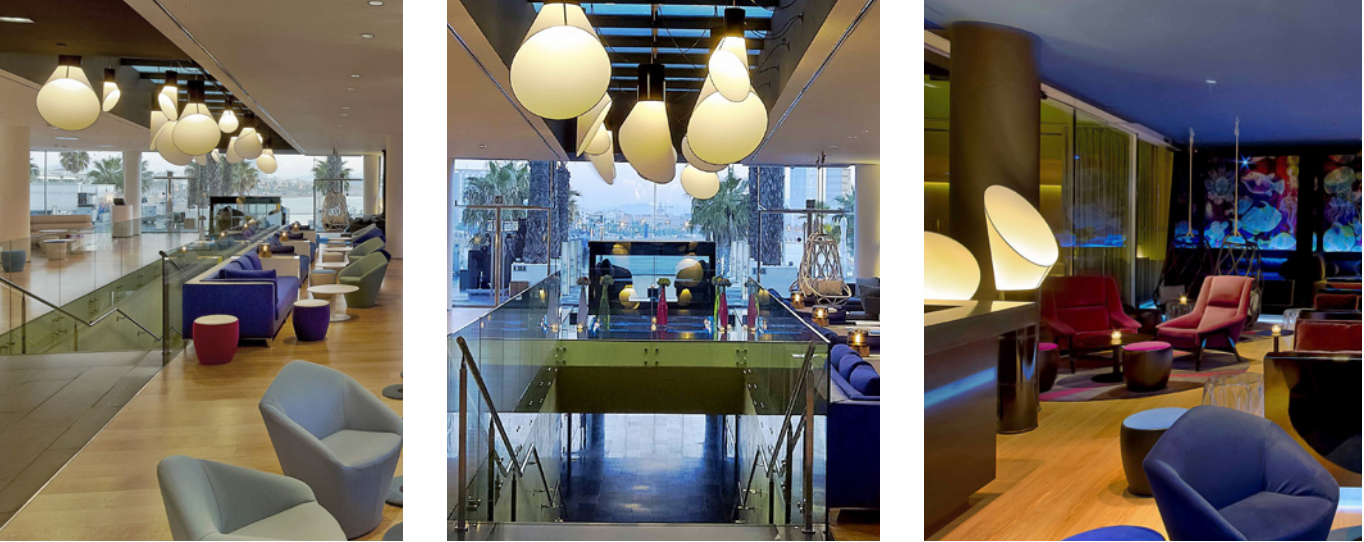
LONDRES Projet privé – Arch. Tala Mikdashi ©



ZURICH Restaurant Basilico Hôtel Dorint Airport-Hotel – Arch. Kitzig ©



BARCELONE Hôtel W – Arch. Studio Gaia ©



INTERLAKEN Hôtel Royal St. Georges – Arch. Hiram ©



SYMBOLES TECHNIQUES
TECHNICAL LEXICON

	Classe d'isolation I/Insulation class I. Isolement avec connexion fil de terre/Insulation with earth wire.
	Classe d'isolation II/Insulation class II. Double isolement ou renforcé sans connexion fil de terre/Reinforced or double insulation, without earth wire.
	Produit conforme aux directives de la communauté européenne/Product conforms to european community directives.
	Produit conforme aux normes UL et CSA applicables aux États-Unis et au Canada. Compliant product to the UL and CSA standards for US and Canada.
	Produit conforme aux normes Eurasiennes (Russie, Biélorussie and Kazakhstan). Compliant product to the EurAsian standards (Russia, Belarus and Kazakhstan).
IRC	Indice de rendu de couleur/Color rendering index.
LED	Diode Électroluminescente: semi-conducteur électronique qui ne nécessite qu'un très faible apport énergétique pour émettre de la lumière/Light Emitting Diode: Electronic semiconductor which requires only a very low energy to emit light.
Integrated LED	Source lumineuse LED intégrée/integrated LED sources.
Ø max 60 mm/ bulb Ø max 2.4"	Diamètre maximal de l'ampoule/Maximum bulb diameter.
H.max 90 mm/ H.max 3.5"	Hauteur maximale de l'ampoule pour cet abat-jour/Maximum Height for the lampshade's bulb.
	Ampoule LED dépolie/LED Frosted bulb.
	Ampoule globe LED/LED globe bulb.
	Ampoule à calotte argentée/Silver cap bulb.
	Ampoule LED GU4 12V/GU4 12V LED bulb.
	Ampoule LED G9/G9 LED bulb.
Abj/Ls	Abat-jour/Lampshade.
Ø 100 cm	Diamètre conseillé de pose/Recommended diameter for installation.
L	Longueur/Length.
I	Largeur/Width.
H	Hauteur/Height.
'	Pied/Feet. 1' = 30,5 cm.
"	Pouce/Inch. 1" = 2,54 cm.
cm	Centimètre/Centimeter. 1 cm. = 0,4"
m	Mètre/Meter. 1 m. = 3,28'

CONSOMMATION ÉNERGÉTIQUE
ENERGY CONSUMPTION

Choisissez les ampoules LED consommant le moins d'énergie, ce sont celles de dernière génération.

Regardez bien pour chaque produit DESIGNHEURE les indications de diamètre maximum et de longueur maximum d'ampoule sur le catalogue ou sur les fiches produits.

Privilégiez pour les collections le recommandant les ampoules LED de forme poire (A) ou globe (G) qui ont un flux lumineux très large.

Privilégiez les ampoules LED ayant un Indice de rendu des couleurs (IRC) supérieur à 90 (90+) qui offrent une belle restitution des couleurs réelles.

Choose LED bulbs that consume the least energy and are the latest generation.

For each DESIGNHEURE product, always check the maximum diameter and maximum bulb length indicated in the catalogue and in the product technical sheets.

For certain collections we recommend either pear-shaped (A) or globe (G) LED bulbs which have a very wide luminous flux.

We recommend LED bulbs with a Colour Rendering Index (CRI) greater than 90 (90+), which offer a beautiful reproduction of real colors.

Ampoule à incandescence (ancienne génération) Incandescent bulb (old generation)	Équivalence ampoule LED* indicative (selon les marques) Indicative LED bulb equivalence* (according to brands)
25 W	2 à 3 W
40 W	4 à 5 W
60 W	6 à 7 W
75 W	7 à 8 W
100 W	10 à 11 W
120 W	13 W
150 W	17 à 18 W

*Consomment 90% de moins que l'incandescence.
Consume 90% less than incandescent.

PHOTOGRAPHIES / PHOTOGRAPHS

Franck Beloncle, Olivier Maynard, Michel Bousquet, Jared Chulski.

PROPRIÉTÉ INTELLECTUELLE / INTELLECTUAL PROPERTY

La marque Designheure® et les dessins et modèles© des créations sont déposés - Propriété de la SAS Designheure.

The registered Designheure Trademark® and the models© of the creations are the property of Designheure SAS.

MODIFICATIONS / IMPROVEMENTS

Photos non contractuelles. Designheure se réserve le droit de faire des modifications et/ou améliorations de nature technique ou esthétique sur ses modèles et produits à tout moment et sans préavis. Pour tout complément d'information, consultez le site : www.designheure.com

Non contractual pictures. Designheure SAS reserves the right to make modifications and improvements of a technical or aesthetic nature to the products at any time without prior notice. For further information, please visit: www.designheure.com

DESIGNHEURE

LIGHTING

SIÈGE SOCIAL SÈTE ATELIERS — SHOWROOM

5 PLACE DELILLE
34200 SÈTE — FRANCE
04 67 53 99 63

SHOWROOM PARIS ® RÉPUBLIQUE

16 RUE DE LANCERY, 2^{ÈME} ETAGE
75010 PARIS — FRANCE
07 56 02 71 11 / 04 67 53 99 63

VISITES SUR RENDEZ-VOUS

RÉSERVEZ EN LIGNE SUR DESIGNHEURE.COM

FRANCE & EXPORT CONTACT
CONTACT@DESIGNHEURE.COM
TEL : 33 (0)4 67 53 99 63



NORTH AMERICAN CONTACT
CONTACTUSA@DESIGNHEURE.COM
TEL : 33 (0)4 67 53 99 63

PRIX PUBLICS RETAIL PRICES



€

EU - INT



\$

USA - CAN





SHOWROOM PARIS

16 RUE DE LANCERY, PARIS 10^{ÈME} — FRANCE
SUR RENDEZ-VOUS

WWW.DESIGNHEURE.COM